الجامعة الاردنية – المكتبة

الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلسـاً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٣٠٠٨ الجمعه ١٧ رجب ١٣٩٨ هـ الموافـق ٢٣ حزيران ١٩٧٨ م السنة الثامنه – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JUNE 23, 1978 — No. 3008 - Vol. 8 — AMMAN - JORDAN

زلزال اليونان يحمل الموت الى لبنان!

صيدا – جنوب لبنان – و.ا.ف – علم من مصدر مطلع في صيدا امس الخميس ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم غرقا امس في جنوب لبنان بسبب الامواج العاتية التي احدثها على الارجح الزلزال الذي اجتاح مدينة سالونيك – اليونان الثلاثاء الماضي .

وذكر المراسلون الصحفيون في منطقة صيدا الواقعة على بعد ٣٠ كم جنوب بيروت ان جثث المستحمين الستة حملتها الامواج الى بلاجات جنوب لبنان ..

...بل الاعلان عن «مشروع الوسط» للحل

واشنطن تطلب من مصر التقدم بصيغة للسلام

كارتر يمتدح موقف السادات من الرد الاسرائيلي

واسرائيل «تستغرب» ردود الفعل الاميركية

سناتور جافيتس : رد تل أبيب «الاشارة الخطأ في الوقت الخطأ»!

كارتر وسيد مرعي اثناء لقائهما في البيت الابيض .

...اشنطن – واف – تكـر... س كارتر عندما استقبل ...لبيت الابيض السيد سيد ...ري رئيس مجلس الشعب المصري ان الولايات المتحدة – تعرب عن تقديرها لرغبة الرئيس الساداتبلوارادته في الاستمرار في عملية السلام – في الشرق الاوسط .

ومشيرا الى رد الفعل لدى الرئيس المصري على الرد الاسرائيلي المماطل بالنسبة للوضع النهائي للضفة الغربية وقطاع غزه قال كارتر – ان تصريحات السادات خلال هذه الايام الاخيرة كانت بناءه ومعتدله للغاية .

واجاب السيد مرعي الذي يراس وفدا برلمانيا مصريا يزور الولايات المتحدة بان الرئيس المصري يشعر بالاحباط من وقت لاخر ولكن خطه السياسي واحد ويتمثل في اقرار السلام .

وقد عقد هذا الاجتماع الذي اشترك فيه بصفة خاصة زبيجنيو برجنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي في الوقت الذي اشارت فيه دوائر واشنطن الى ان الولايات المتحدة مصممة على دفع مصر الى تقديم اقتراح رسمي على امل ان يتم دفع عجلة السلام المجمدة منذ خمسة شهور .

وذكرت دوائر واشنطن ان سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية صرح لبعض البرلمانيين الامريكيين بان اسرائيل لاتبدي اية مرونة وان افضل فرصه لاستئناف الحوار تتمثل في ان يعرض الرئيس السادات بدوره خطة تتيح للولايات المتحدة تقديم حل وسط يعد ذلك قد يؤدي الى تقريب وجهات النظر الاسرائيلية – والمصرية .

وقيل امس في الدوائر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية ان اسرائيل

البقية ص ١٠

اختتم القائد العام مباحثاته في واشنطن



الطائرات الاميركية التي زارها سيادة الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة .

واشنطن – و.ا.ا – اختتم سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية امس في واشنطن مباحثاته مع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الاميركية .

وقد اجتمع سيادته الى السيدين الفريد اثرتون السفير الاميركي المتجول في منطقة الشرق الاوسط والسيد هارولد ساندرز مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط .

وكان سيادته قد قام امس الاول بزيارة الى احدى حاملات الطائرات الاميركية التي تعمل بالطاقة النووية حيث اطلع على الوسائل والمعدات والاسلحة المستخدمة في هذا المجال .

في رسالة الى اللبنانيين

سركيس : لبنان يعيش ساعات مصيرية

« تدعيم وحدة البلاد واجب مقدس »

خطة أمنية يشترك فيها الجيش وقوى الأمن والردع

فرنجية يرفض بحزم « مصالحة » قتلة نجله وعائلته



بيروت – رويتر – قال الرئيس اللبناني سركيس الليلة الماضية ان تدعيم وحدة البلاد واجب مقدس ، وان كل انتكاسة تصيب المسيرة الامنية في الظرف الحاضر كثيرا ما يكون لها انعكاسات وتتعدى النطاق الامني الصرف الى القضايا الاساسية .

ومضى الرئيس سركيس يقول في رسالة وجهها الى اللبنانيين الليلة الماضية ان الحوادث الجسيمة تتابعت بمعدل حادث خطير كل شهر او ما دون الشهر وكلها ضربات تستهدف للحؤول دون استتباب الاستقرار وعودة الحياة الطبيعية .

وقال الرئيس سركيس : ان دولتكم لا تزال في طور النقاهة ولا يزال بيننا وبين هدفنا المنشود في اعادة البناء في الداخل واستعادة المكانة في الخارج طريق وعر طويل .

واشار الرئيس اللبناني الى الاحداث التي تجري في لبنان التي كان اخرها حادث الشمال قائلا : وقد يفرض ذلك على الدولة كما فرض مرارا قبل الان من القرارات والمواقف ما لا يلاقي الاستحسان لدى كل الفرقاء ، لكننا لن نتردد في اتخاذ ما ينبغي ، وكثيرا ما يكون الطريق الصعب هو طريق الصواب الذي يضمن مصلحة البلاد والحفاظ على وحدتها .

وذكر الرئيس اللبناني في رد غير مباشر على الانتقادات التي توجه الى الدولة بروز دعايات مغرضة وحملات تشكيك في كل ما نقوم به او نسعى اليه لا سيما عندما كانت تلوح بوادر النجاح او الانفراج ، ووضعت العصوبات في وجه بناء الجيش ونحن في منتصف الطريق وكذا القول في قوى الامن الداخلي .

وكانت فئات يمينية قد شنت حملات انتقاد على الدولة اللبنانية قائلة ان الوضع المتردي في البلاد هو نتيجة لعدم قيامها بمسؤولياتها .

وقال الرئيس سركيس في خطابه الذي اذاعه الراديو والتلفزيون ان الساعات التي يعيشها اللبنانيون تكاد تكون مصيرية والعالم ينطلع الينا فلنكن على مستوى التحديات .

ومضى الرئيس سركيس قائلا : اما

البقية ص ١١

كلمة

البنك الأسلامي

– يكون من المفيد ان نذكر الاخوان الذين تصدروا العمل لتاسيس البنك الاسلامي بثقل المهمة وانعكاساتها على تراث هذه الامة وتشريعها الخالد .

فمما لا شك فيه ان مثل هذا الموضوع لا بد وان يعوم في بحر من العواطف ، ولكن مضمونه الأساسي هو ارقام باردة لا تؤثر فيها الخطب البليغة والعواطف الجياشة . ومن هنا فان من يتصدى لادارة مثل هذا المشروع يجب ان يتعامل بموضوعية مع الاشياء المتيسرة بين يديه ، والعراقيل والمنافسات التي من الطبيعي ان يحركها مجرد وجود هذا المشروع .. فضلا عن تطوره ونجاح مسيرته .

إن البنك الاسلامي حلم داعب خيال الكثيرين منذ عشرات السنين ، واذا كنا نمسك ببذرته اليوم بين ايدينا فانه

جمعة حماد

البقية ص ١٠

طلاس :

الفئات المشبوهة في لبنان تفتعل الاحداث لتنفيذ التقسيم

دمشق – رويتر – قال العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة ووزير الدفاع امس ، ان نضالنا من اجل وحدة التراب الوطني في لبنان لا يقل باي شكل عن نضالنا لاسترجاع الجولان .

جاء ذلك في كلمة القاها العماد طلاس عندما قام امس بزيارة ميدانية الى احدى التشكيلات المدرعة السورية شمالي دمشق والتقى بقادة وضباط هذا التشكيل .

وقال العماد طلاس لقد حاولت بعض الفئات المرتبطة والمشبوهة تعكير الامن والهدوء في لبنان الشقيق فافتعلت احداث القياضية وعين الرمانة واخيرا احداث الشمال في اهدن تنفيذا للمخطط الاميركي في تقسيم لبنان وخلق

البقية ص ١٠

زيارة سرية لموسكو لانهاء حرب ارتيريا

بيروت – رويتر – قالت مصادر دبلوماسية افريقية اليوم ان السيد احمد ناصر رئيس جبهة تحرير ارتيريا المجلس الثوري قام بزيارة سرية لموسكو وسط دلائل ضغط سوفياتي متزايد للوصول الى نهاية متفاوض عليها لحرب تدور منذ ١٧ عاما من اجل استقلال اقليم ارتيريا الاستراتيجي .

إذاعة إبي ناتان للبيع

تل ابيب – رويتر – ناشد مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي الليلة الماضية داعية السلام الاسرائيلي ابي ناتان انهاء اضرابه عن الطعام الذي دخل يومه الثامن والثلاثين الان من اجل سلام في الشرق الاوسط ووعد بان تبذل اسرائيل كل ما في وسعها للوصول الى تسوية .

وقال بيغن في رسالة بعث بها الى الطيار الاسرائيلي السابق وصاحب سفينة السلام حاليا انني اطلب انهاء الاضراب عن الطعام واتعهد بان تواصل الحكومة الاسرائيلية بذل كل شيء ممكن لتحقيق سلام عادل وامن .

وقال ابي ناتان اذا لم تعدل حكومة اسرائيل سياستها بالنسبة الى قضية الشرق الاوسط ان اذاعته العائمة ستتوقف عن البث اليوم وستوضع برسم البيع .

...ي « الراي » اليوم

...كرات سلوين لويد ...ي ٩

...النورس .. ونقي ...قي »

...دث قصائد فدوي ...قان ص ٧

...سية هزت بريطانيا ... ١٠

...يد البرقي ...وض عام للمقاطعة

...اهرة – وا ا – اصدر السيد ... رياض الامين العام لجامعة العربية قرارا امس بتعيين ...سار سيد البرقي مفوضا عاما ...مة العربية لاسرائيل خلفا ... محمد محجوب الذي احيل التقاعد بسبب انتهاء مدة .

...جاج عربي ...استخدام اسرائيل ...« السامرا ويهودا »

... – رويتر – احتجت المجموعة ... في الامم المتحدة الليلة الماضية ...لسكرتير العام للامم المتحدة ...ستخدام السلطات الاسرائيلية ... – السامرا ويهودا – عند ... عن الضفة الغربية المحتلة..

ورد الاحتجاج في رسالة طلب ... قطر بصفته رئيسا للمجموعة ... توزيعه كوثيقة ، ومنع المندوب ...يلي في الامم المتحدة من استخدام ...المذكور في تعامله مع المنظمة

السادات :

مصر تتفاوض مع واشنطن كشريك كامل حول الخطوة المقبلة في الشرق الاوسط

الاسكندرية – اختتمت في الاسكندرية بعد ظهر امس المحادثات بين الرئيس انور السادات والرئيس الصومالي محمد زياد بري وتناولت هذه المحادثات القضايا الافريقية والموقف في القرن الافريقي بصفة خاصة والعلاقات الثنائية .

وصرح الرئيس السادات عقب انتهاء المحادثات بان الرئيس الغيني احمد سيكوتوري اشترك في جانب من هذه المحادثات وانه مهتم اهتماما كبيرا بالتضامن العربي .

واجاب الرئيس السادات على سؤال عما تردد بان الولايات المتحدة تجد ارتياحا في اقتراحه الخاص باعادة الضفة الغربية للاردن وقطاع غزة لمصر بقوله ان هذا الاقتراح هو الذي سينتصر .

واضاف ان هذه المرحلة مفروض ان تبدأ بعد ان قدمت اسرائيل ردها على الاسئلة الاميركية .

واضاف ان مصر تتشاور مع الولايات المتحدة كشريك كامل بالنسبة للخطوة المقبلة وتحريك الموقف واستمرار الجهود لتحقيق التسوية السلمية .

وتحدث الرئيس انور السادات عن الرد الاسرائيلي على الاسئلة الاميركية ، فقال – لم يرد الاسرائيليون على شيء ، واضاف ان هذا الرد لا يسفر عن اي شيء ايجابي فيما يتعلق بالعمل المقرر .

البقية ص ١١

تغييرات واسعة النطاق في القيادة العسكرية الاسرائيلية

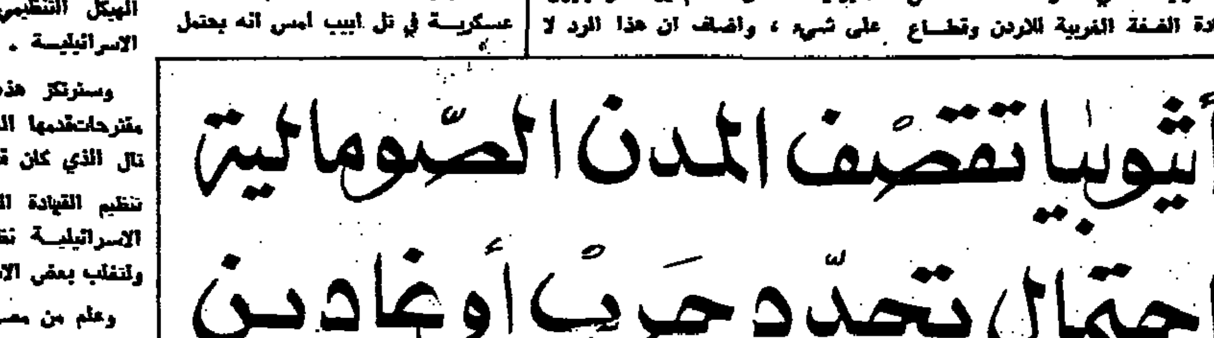
تل ابيب – و.آ.ف – علم من مصادر عسكرية في تل ابيب امس انه يحتمل اجراء اصلاحات واسعة النطاق في الهيكل التنظيمي للقيادة العامة الاسرائيلية .

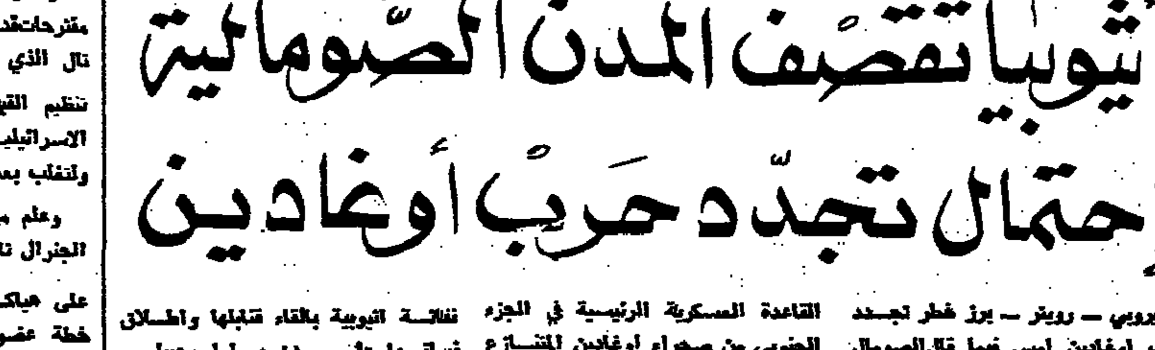
وسترتكز هذه الاصلاحات الى مقترحات قدمها الجنرال احتياط ابراهام تال الذي كان قد كلف بدراسة اعادة تنظيم القيادة العامة للقوات المسلحة الاسرائيلية نظرا لاتساعها الكبير ولتغلب بعض الاسلحة على غيرها .

وعلم من مصادر مطلعة ان دراسة الجنرال تال ترمي الى اضفاء المرونة على هياكل القيادة العامة ووضع خطة عضوية لتنظيم القيادة تكون مستوحاة من النموذج الاميركي وسيتمثل احد الاصلاحات المقترحة في الفصل بين مهام رئيس العمليات ومهام مساعد رئيس الاركان .

مقتل زعيمين فدائيين في إشتباك عين الحلوة بلبنان

بيروت – رويتر – لقي اربعة فدائيين فلسطينيين مصرعهم من بينهم اثنان من زعماء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – القيادة العامة – كما اصيب ثمانية اخرون بجراح خلال اشتباك وقع بين اعضاء من منظمتين فلسطينيتين في مخيم عين الحلوة للاجئين جنوبي لبنان فقد تحول شجار بين افراد من جبهة التحرير العربية ورجال من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – القيادة العامة الى اشتباك مسلح لقي خلاله اثنان من الفدائيين التابعين لجبهة التحرير العربية مصرعهما واصيب ثمانية اخرون بجراح ، وقالت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – القيادة العامة ان اثنين من اعضاء اللجنة المركزية للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – القيادة العامة استدعيا لوضع حد لهذه الاحداث ، غير انهما سقطا في كمين ولقيا مصرعهما .





أثيوبيا تقصف المدن الصومالية

إحتمال تجدد حرب أوغادين

نيروبي – رويتر – برز خطر تجدد حرب اوغادين امس فيما قال الصومال ان طائرات نفاثة اثيوبية قصفت بعض المدن والقرى الصومالية وذكر الثوار الصوماليون انهم استعادوا القاعدة العسكرية الرئيسية في الجزء الجنوبي من صحراء اوغادين المتنازع عليها .

وقالت وزارة الاعلام الصومالية ان ١٠ مدنيين قد قتلوا وان ٤٢ شخصا اصيبوا بجروح عندما قامت طائرات نفاثة اثيوبية بالقاء قنابلها واطلاق نيرانها على مدن بوراما وجبيلي وقرى كلابايد وغولوليد وغورويانو الواقعة بين مدينة هارغيسا الشمالية والحدود الاثيوبية .

هكذا من الأصل

عرابي...!

. "عرابي" كهل أسقطته أمه في عين الزمن قبل قرون. كأنها انقلبت ــ بمولده ــ المقاييس، وتبدلت المفاهيم. فصفة البرق صارت التلكؤ وعدم السرعة. ومحيط الدائرة تحول الى بؤرة، وصارت البؤرة نقطة ملاصقة للمحيط... شرب "عرابي" خمرة من كل الكروم، وما سكر، وبحث في كل ازقة الحياة عن حب، وما أحب. بعدها تاجر "عرابي" بعقود الياسمين وما ربح... وحين آتخذ من قص الشعر مهنة له، جز شعر قرينته الاسود الطويل...

وهذا المساء تذكرت "عرابي".. تذكرته حين حاول التسلل الى مملكة الرب، فعاد بدون القنديل الذي درج على حمله اثناء رحلاته البيضاء. تذكرته حين جاء يطلب مني ان ارافقه الى ميناء مجاور ليثقب قاع سفينة خضراء كانت ترسو هناك.. تذكرت "عرابي" حين عمل حارسا لبوابة الصمت.. وحين حاولت الدخول ــ بعد غيبة طويلة ــ اعترض طريقي وأصر على تفتيشي... توسلت اليه ورجوته الا يفعل، وحين ازداد اصراره، اضطررت لنبش مقبرة الذكريات ثانية، فذكرته بالصداقة التي جمعتنا، وبالأيام التي امضيناها معا... لكنه اصر على ما اراده. وما ان وقع نظره على وردة بيضاء في احدى جيوبي، حتى صرخ كالمجنون :ــ امسكوه!! خذوه وغيروا لون عيونه.. سجلوه ضيفا على قائمة الاحداث والمنحرفين!!

اليوم، وبعد ان غاب "عرابي" في شرايين الزمن، صار لهذه الفراشة الملونة الحق المطلق في الخروج من جيبي الاخرى، حرة كما دخلتها، ودون ان تلمحها عينا "عرابي" الحاقدتين...

نايف الطراونة

إختتام المباحثات الضريبية مع سوريا

الإقتباس من النظم الأردنية وتبادل الخبرات

دمشق ــ وا ا ــ اختتمت في دمشق امس المباحثات المالية والضريبية بين الاردن وسوريا برئاسة الدكتور عبد الهادي النحلاوي معاون وزير المالية السوري والدكتور صالح الخصاونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل في الاردن.

واشار الدكتور النحلاوي في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في دمشق بالنظم الضريبية المطبقة في الاردن ووصفها بانها تتفق مع الاتجاهات الحديثة للنظم الضريبية المتقدمة في العالم .

وقال ان القطر السوري يعتزم ادخال اصلاح واسع على النظم الضريبية عن طريق الاقتباس من نظام الضريبة المطبق في الاردن وذلك توخيا لتحقيق العدالة والمساواة بين المواطنين .

وابدى الدكتور النحلاوي استعداد بلاده لتزويد الاردن بالخبرات السورية في مجالات الحاسب الالكتروني وقال ان زيارة الوفد الاردني جاءت في نطاق الزيارات المتبادلة بين المسؤولين المختصين في مجالات الضريبة بهدف الاطلاع على النظم المالية ولاسيما النظام الضريبي المطبق في كلا القطرين

واضاف يقول لقد تدارسنا خلال الاجتماعات مختلف النواحي الايجابية والمشاكل والصعاب التي تعترض سبيل نظامي الضريبة في الاردن وسوريا وحرصنا على وضع الحلول اللازمة لمواجهتها .

كما ادلى الدكتور صالح الخصاونة مدير ضريبة الدخل لمندوب الوكالة في دمشق بتصريح قال فيه ان زيارته للقطر السوري كانت ناجحه وحققت النتائج المرجوة منها وخاصة مايتعلق بالاطلاع على النظم المالية والضريبة المطبقة في القطر السوري واستخدام الحاسب الالكتروني .

ونوه بالفوائد المتوخاه من تبادل مثل هذه الزيارات بين المسؤولين في وزارتي المالية واكد حرص الاردن على تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في كافة المجالات بشكل عام والمجالات المالية والضريبية بشكل خاص .

الاميرة عالية ترسي حجر الاساس لمبنى الجمعية الخيرية الشركسية

وتشارك بحفل نادي خريجي الجامعة

عمان ــ و.ا.ا ــ وضعت سمو الاميرة عاليه بعد ظهر امس حجر الاساس لمبنى الجمعية الخيرية الشركسية ــ الفرع النسائي ــ في منطقة الظهير في ضواحي عمان .

وحضر حفل وضع حجر الاساس وزير العمل بالوكالة وأمين العاصمة وعدد من المدعوين .

وقد تبرعت سموها بمبلغ الفي دينار مساهمة منها في انشاء المبنى .

كما حضرت سموها الحفل الذي اقامه نادي خريجي الجامعة الاردنية مساء امس تكريما للفوج الثالث عشر من خريجي الجامعة الاردنية .

والقى السيد احمد خضير رئيس النادي كلمة رحب فيها بسمو الاميرة عاليه والحضور وتحدث عن غايات واهداف النادي .

والقى الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية كلمة هنا فيها الخريجين وتحدث عن مهام ومسؤولياتهم في خدمة المجتمع مع قضايا المجتمع ومعالجتها السليم والمنطق القويم

ويذكر ان الاميرة عاليه هي الفخرية لنادي خريجي الجامعة الاردنية

وحضر الحفل السيد وزير [illegible] من عمداء واساتذة الجامعة واعضاء الهيئة الادارية للنادي وعدد من طلبة الجامعة .

ندوة .. الاثنين المقبل حول صناعة الدواجن

تعقد في قاعة مجمع النقابات المهنية الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاثنين المقبل ندوة خاصة لمناقشة اوراق عمل صناعة الدواجن البياض واللاحم ومشاكل هذه الصناعة والاقتراحات المناسبة لحلها .

ويشارك في هذه الندوة ممثلون عن القطاع العام والخاص .

قرارات مؤتمر وزراء عمل دول عدم الإنحياز

تلقت غرفة صناعة عمان مذكرة من مكتب العمل العربي ــ التابع لمنظمة العمل العربية حول اجتماعات اول مؤتمر لوزراء العمل في دول عدم الانحياز والدول النامية الذي عقد في تونس مؤخرا .

وتحدث امام المؤتمر الدكتور طيب الحضيري مدير عام المنظمة العربية فدعا الى خلق نظام اقتصادي عالمي جديد يستجيب لمطامح الاغلبية الساحقة من سكان العالم ، ودعا الى التعاون بين الدول النامية لخلق هذا النظام الاقتصادي الجديد .

وقال : انه لا يمكن حل القضايا الاقتصادية دون تحرير ارادة الانسان واطلاق طاقاته وقدراته المادية والفكرية وتحريره من خوف الجوع وشبح البطالة وحرمانه من الامن والسلام الاجتماعي .

وقال : ان قيام المنظمة العربية للعمل بتنفيذ برامج للتعاون الفني بين الدول العربية والافريقية يعتبر مثلا يحتذي من التعاون بين الدول النامية

وتضمنت المذكرة سردا لتوصيات المؤتمر التي تهدف الى زيادة التعاون الفني بين الدول النامية واستخدام التكنولوجيا التي تتناسب مع خصائص النظام الاقتصادي والاجتماعي والتشاور بين البلاد المعنية بفرض ضبط سياسة هجرة اليد العاملة وتخطيط الاستخدام وتنظيم تنقل الايدي العاملة وتنمية التشغيل في الوسط الريفي وتحسين وضع المرأة عموما ، وضمان توفير الاسواق لسلع التصدير المصنعة في الدول النامية الى الدول الغنية من خلال تحرير التجارة على اساس غير تبادلي . وقيام المنظمات الدولية بمساعدة الدول النامية على وضع تنفذ استراتيجيات التنمية التي تحقق مزيدا من النمو الاقتصادي .

لجنة لتسمية وترقيم أحياء وشوارع وميادين عمان

كتب مندوب الرأي :

شكلت لجنة لتسمية وترقيم احياء وشوارع وميادين عمان برئاسة الدكتور كامل ابو جابر عضو مجلس الامانة ــ عميد كلية التجارة والاقتصاد .

وتضم اللجنة في عضويتها السادة الاستاذ محمود العابدي المستشار الثقافي في امانة العاصمة والمقدم عبد المجيد المهدي ممثلا للقوات المسلحة والمهندس خالد البوريني نائب رئيس اللجنة الفنية اقليم عمان ، المهندس رائد العبوه رئيس قسم التسمية والترقيم في دائرة التخطيط في امانة العاصمة والدكتور علي محافظة، د. بشر الخضرا د. محمد عدنان البخيت والاديب روكس العزيزي .

وقد انجزت اللجنة حتى الان تسمية معظم مناطق وشوارع العاصمة .

وقد راعت اللجنة في عملها تقسيم عمان الى تسع مناطق ، والمناطق الى احياء لا تزيد عن تسعة ، وتقسيم الحي الى محلات ــ محلة ــ بحيث لا تزيد عن تسع وتسعين ــ المحلة ــ الى حارات تشمل قسائم ــ قطع الارض بحيث لا تزيد عن ٩٩ قسيمة .

وقد اعد نظام الترقيم في عمان بمعونة الامم المتحدة من خلال معاون احد الخبراء الفنيين الموفد من المنظمة الدولية ، وبالتعاون مع دائرة الاحصاءات العامة ويعتبر النظام من احدث الانظمة المتبعة في العالم الحديث

وسيراعي من تسمية الشوارع والاحياء والميادين والساحات ان تخلد ما دة الفكر العربي والمسيح والاسلامي وبخاصة من لهم علاقة بالاردن ، واسماء الشهداء والشهداء والشخصيات التي خدمت مدينة عمان والاردن واسماء المملكة الهاشمية واسماء رؤساء الوزارات السابقين وابناء العاصمة والصحفيين والمؤلفين والادباء ممن اسدوا للاردن ولنضالها الوطن خدمات جلى .

كما ستحمل السيرات معربة بالمدن والعواصم العربية والاجنبية ومدن وقرى فلسطين المحتلة .

وتقوم اللجنة باختيار الاسماء لتسم تثبيتها على المخططات .. وتستكمل عملية التسمية بالطبع عملية ترقيم هذه الشوارع ، كما ان رقم الشارع يدل على موقعه في ضوء تقسيم العاصمة الى تسع مناطق .

وبالنسبة لتقسيم الشوارع ، ستحمل الشوارع الرئيسية رقمين وتسمى شوارع الدرجة الاولى والشوارع الثانوية تحمل ثلاثة ارقام والفرعية اربعة ارقام والداخلية داخل الحارات خمسة ارقام وستحمل الشوارع الرئيسية لوحات بلون احمر والثانوية الدرجة الثانية لوحات بلون بني والفرعية ــ الدرجة الثالثة لوحات بلون ازرق والداخلية ــ الدرجة الرابعة ــ لوحات بلون اخضر

وفيما يتعلق باسماء الشوارع في المناطق الاثرية ستحمل اسماء اثرية تحكي تطور العصور كاسماء ستحمل ــ الانباط ــ ذلكي ــ .. كما سيؤخذ بالاعتبار التسميات القديمة للشوارع وستحمل الحارات بالاضافة الى الشوارع لوحات بألوان مميزة بها ..

اتحاد لتجار الاسمنت في مدينة أربد

أربد ــ و.أ.ا ــ قرر السيد مأمون خليل محافظ اربد تشكيل اتحاد لتجار الاسمنت في اربد وفتح مركزين لتوزيع الاسمنت منها لسمه للمواطنين بالتسعيرة الرسمية .

ويتألف اتحاد التجار من السادة ، امين سعدون رئيسا ، انيس الجراح طاهر ابو بكر ، احمد الرشي ، عبد الله العقبة اعضاء .

وذكر المحافظ ان شركة الاسمنت الاردنية قررت تخصيص ٢٥ طنا من مادة الاسمنت للمحافظة يوميا توزع بالشكل التالي :

اربد ٢٠٠ طن ، حرش ٤٥ طنا ، الرمثا ٤٥ طنا ، سمو ١٥ طنا ، دير ابي سعيد ١ طن ، المزار ٥ اطنان ، الطيبة ٥ اطنان .

تسوية الامور المالية بين سلطة وشركة الكهرباء

عقد في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماع حضره الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة والسيد محمد الدباس وزير المالية ومدير عام سلطة الكهرباء الاردنية ومدير عام شركة الكهرباء تم خلاله تسوية الامور المالية المترتبة على نقل ملكية محطة ماركا الشمالية من شركة الكهرباء الى سلطة الكهرباء الاردنية .

تعديل الحد الادنى لاجور المياومات في وزارة الزراعة

وافق وزير الزراعة على تعديل الحد الادنى لاجور مستخدمي المياومات بحيث يصبح دينارا و ٢٥٠ فلسا .

جلسة لاتحاد المزارعين صباح غد .. السبت

عقد مجلس ادارة اتحاد المزارعين الاردنين جلسة صباح غد ــ السبت في مقر الاتحاد بدير علا .

وسيتم خلال هذه الجلسة استعراض بنود الاتفاقية المزمع توقيعها مع الحكومة والتي يحصل الاتحاد بموجبها على قرض قيمته ٢٣٦ الف دينار يسدد على ثلاث سنوات وذلك لاستغلاله في غايات شراء مستلزمات الانتاج .

كما سيقر المجلس اسس وقواعد الاقراض الموسمي التي سيتبعها الاتحاد

ومن ناحية اخرى تجري حاليا مفاوضات بين الاتحاد ووكالة الانماء الدولية الامريكية للحصول على قرض طويل الاجل بمبلغ نصف مليون دينار لاستغلاله في مشاريع الاتحاد .

مدعوون لمراجعة شؤون موظفي الزراعة

طلب قسم شؤون الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة القسم في وزارة الزراعة لامور تتعلق بتعيينهم وهم السادة : داود الخشروض وابراهيم النوايسه وعياش الشمر .

مواصلة دراسة تحديد أسعار قطع السيارات

عقد في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماع حضره اعضاء اللجنة الوزارية المشكلة لدراسة موضوع تحديد اسعار قطع السيارات

وقد استعرضت اللجنة المذكرة التي رفعها اتحاد الغرف التجارية حول هذا الموضوع ، كما ناقشت ما جاء فيها بشكل تفصيلي .

وذكر الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة ، عضو اللجنة انه قد تم الاتفاق على تشكيل لجنة تقوم بالتعاون مع وزارة المالية الجمارك بمقارنة المعلومات الواردة في المذكرة مع الاوضاع الراهنة ، وسترفع اللجنة الوزارية توصياتها بعد ان تستكمل هذه اللجنة دراساتها .

وتضم اللجنة الوزارية وزراء الصناعة والتجارة والمالية ــ الجمارك ، والتموين والاشغال العامة .

وحضر الاجتماع عدد من مستوردي وتجار قطع غيار السيارات ووكلاء مصانع السيارات ومندوبين عن اتحاد الغرف التجارية

حوادث

ــ أصيب الطفل وليد حماد تنكسم ــ ٣ سنوات ــ برضوض وجروح نقل على اثرها الى المستشفى نتيجة صدمه في جبل الجوفة من قبل سيارة يسوقها عاصي امين .

ــ واصيب الحدث حمزه جميل احمد ــ ١٢ سنة ــ بكسر في الكوع الايمن نتيجة سقوطه من سدة المصنع الذي يعمل به ونقل الى المستشفى والتحقيق جار .

ــ واصيب الحدث محمد شعث الراشد ــ ١١ سنة ــ بكسر في الفخذ الايسر نتيجة سقوطه من شجرة في منزل والده في حي المصاروة اثناء اللعب .

ــ وادخل الى المستشفى البشير عبد الجواد سليمان ــ ٥٠ سنة ــ ولدى الكشف عليه من قبل الطبيب المسؤول وجده متوفيا ، وبالتحقيق مع ابنه افاد ان والده سقط فجأة عن الكرسي اثناء الغداء وانه مصاب بالجلطة منذ مدة .

حفل تخريج طلاب الكلية العربية

سيجري حفل تخريج الفوج الثاني من طلبة الكلية العربية مساء يوم الاحد الموافق ٢٥ــ٦ــ١٩٧٨ في الساعة الخامسة والنصف .

فعلى جميع اعضاء الهيئة التدريسية والكلية حضور (بروفات) التخريج الساعة الثامنة صباح يوم السبت الموافق ٢٤ــ٦ــ١٩٧٨ في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب .

المشتركون في معسكرات العمل من طلبة محافظة معان

قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة معان اشتراك الطلبة التالية اسماؤهم في معسكرات العمل التي ستقام خلال العطلة الصيفية للعام الحالي :

كشف باسماء الطلاب المشتركين بمعسكر الحسين للعمل والبناء في مدرسة معان الاعدادية ذكور

مدرسة وادي موسى للبنين

عابس سليمان ومحمد ابراهيم وعلي ابراهيم ومالك ابراهيم وحسين علي وخالد الفرحات وعبدالمهدي عودمواحمد النصرات ومحمود الفرجات وعلي عمرو ومحمد الحسنات ومحمد الفرجات

الشوبك الثانوية للبنين

حسين المهاجنه وسليمان النعيمي وصلع الخوالدة ومحمد العودات وعمر ابراهيم ومحمد ابراهيم واحمد الطوره وياسين علي

مدرسة معان الثانوية للبنين

ابراهيم النعيمات ويعقوب ابقله وعامر شكور ومحمدابو صالحوماجد بدوي وفضل المعلي وعبد السلام عوض وخالد علاقه وشاكر الخلايله وراشد خليل وعابس عبد السلام وخالد النعيمات وعواد ابو شنقل وعطا امه ابو هلاله وحامد ابو العيلاتوابراهيم داود ومحمود صلاح ومنيف النعيمات ومهدي الحزب ومحمد النعيمات وياسين الطوره وولبد سليمان وعلمالنعيمات ووليد المحتسب ومحمد مطلق واحمد الخضري وعبدالله الزابده وعلي عرجان واحمد عوض الله ومرجان وحسان العطر وعلي كريشان واكرم الخلايله ورياض النمي وحسين الرواشده وعابس سلمان ووحيد النعيمات وسليمان سليمان وزايد النعيمات ومحمد عليان ومحمد القرالده وعلي القرالده ونصر سعيد وعبد الرحيم عساف ومحمد الخطيب

الحسينية الثانوية للبنين

محمد النابلسي وعبدالله البدري وخالد كسنبرو ونائل محمد وسمير ابو عشيه واديب محمد ومحمد عارف وابراهيم حسن ومحمد يوسف ومحمد سليمان ومحمد حميد وفؤادخليل وغازي حسن وعبد الله عيد وفؤاد جراد وصلاح عبداللطيف وخليل حسني واحمدالشم واحمد شلبي وياسر خطاب وخلدون كريشان وسمير الزامينسي وحسين ابو نوابه وابراهيم المغربي ووليد الرواد واسماعيلابقله ومحمود ابو هلاله ومحمد صالح وحسين الطراونه واحمد مصطفى ومجيد محمد ومنيب درويش .

فردوس البدور وحنان قباعه وليلى ابو غرويش ونائل الرواد وزمزمه حتروت ومنى سلمان وابمان الرواد وعاليه وحيد وأمل صالح واسماء ارشيد وسميحه الشراري ونوممارشيد وأمل كريشان ومنى الرواد وياسمين محمد وربيحه صالح ومنى السوولد ونوال السلامين وغيبه سليمان موسى بقل ويوسف خاطر ووليد محمد ومحمد صيام ومحمد العونه وجعفر عابد وصبحي البرديني ومحمد بلال وجعفر الخضرى ورياض شحادة ومحمد عون وعصام النسيات ومحمد الكباريتي ونائل ابو عبيده ومحمد رضوان وسمير الحلو وعلي صقر وشبال الخضير

اسماء الطالبات المرشحات لمركز الطباعة في مدرسة العقبة الثانوية للبنات :

اعتماد زيتون ، زينه الربطي ، رولا خريش ، سميره الخطيب ، سعاد محمود ، نظرية ابراهيم ، مريم حموده ، نسري ابو عيشه ، سوسن التدرة ، ريما سروك ، خوريسة جبار ، وفاطمي هليك ، حموده المحاوبة ، عائدة حسين ، سوسن عبد ، سميه شاهلي ، نعيمه بدير ، نفريد العقايلة ، انعام الهرملي ، بكرة محمود ، سناء الكباريتي ، مرحت فاري ابورن ، صباح زريب ، مشمس البيطار ، اثليه صالح ، امال نوفل عربيه الجاربي ، هالة العبيدي ، عائله محمود ، عائده المحاسي ..

اسماء الطالبات المرشحات لمركز خياطة في مدرسة العقبة الثانوية للبنات :

خوله ابو عوالي ، فاطمه خالد ، امل التجينات ، نعيمه ابوريا ، صباح الشوبخ ، نعمات ابو عوالي ، خوله الشراري ، هدى شحاده ، مريم ابراهيم ، مها البيطار ، وجدان علاء الدين ، ايمان عبد المطلب ، امنه الربطي ، فاطمه نطيش ، ساره الربطي ، نجاح السوسي ، رديمه ابو عوالي ، شعاد ماشي ، اسماء خاطر ، حكم ابو محفوظ ، نفريد الشوبخ ، منى التربلسي ، يسرى الشماري ، حكمت النطلة ، ماجدة الكباتي ، نجمة القدره ، نعيمه زنيبل حكمه سلمان ، انعام عبد الهادي.

اسماء الطلاب المرشحين لمراكز القوات المسلحة :

اولا : اللاسلكي

محمد الفرجات ، جمال البدور ، خالد البدور ، حامد النعيمات ، خالد ابو صالح ، ياسين المحاسين .

ثانيا : المخصبة :

عبد الله المجالي ، رجا العسافه ، مجدي الشمالين ، جميل الطويسي ، محمد الخيرات ، ابراهيم سالم .

ثالثا : الدروع :

ياسين الرواشده ، احمد الرواشده ، مشاري النعيمات ، اسماعيل ياسين ، اسر الرواشده .

رابعا : الهندسة :

فاري النعيمات ، سليمان سلامة ، باجس الغرالده ، احمد يوسف ، محمود الطوره ، ابراهيم الشمايلة ، طالب المراعلة ، احمد الرياطية ، خامسا : السيالة :

ابراهيم النعيمات ، حسن السنوفي ، اسماعيل احمد ، عبد الرزاق صلايلة ، محمد حسين ، علي البدور ، ابراهيم سويلم .

سادسا : الكلية العسكرية :

يحيى سالم ، حسين الهباهبة ، محسن النعيمات ، حسين الشلويكي ، محمد البدور ، عطا سويلم ، موسى المحاميد ، علي الرواشده .

سابعا : الخدمات الطبية :

احمد الطوره ، علي النعيمات ، علي النعيمات ، فايز عبد القادر ، محمد درويش ، وفائه دبجان .

بدات المباحثات الاقتصادية مع تشيكوسلوفاكيا

بدات في وزارة الصناعة امس المحادثات الاقتصادية الاردنية التشيكوسلوفاكية والتي تهدف [illegible] العلاقات التجارية بين البلدين

وتم خلال الاجتماع الذي بحث مشروع الاتفاقية [illegible] المزمع توقيعها يوم [illegible] السيد [illegible] تطوير العلاقات [illegible] الاردن وتشيكوسلوفاكيا وبحث المشاريع المشتركة .

ويضم الجانب الاردني [illegible] ممثلين عن الوزارة والبنك [illegible] الاردني والشركة [illegible] .

وفد اقتصادي مغربي يصل السبت

يصل الى عمان يوم [illegible] وفد اقتصادي مغربي في زيارة تستغرق عدة ايام يجري خلالها مع المسؤولين الاردنيين [illegible] شركة اردنية مغربية مشتركة [illegible] الاجراءات الضرورية لاقرار [illegible] لهذه الشركة [illegible]

[illegible]

ابتعراض النشاطات التجارية لشركتي [illegible] الاقتصادية في السنة [illegible]

[illegible]

وفد [illegible] يصل الشهر المقبل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

نافذة

الخريجون الجدد وواجب الخبرة ؟!

مواكب الخريجين .. التي احتفلت خلال الايام الماضية ، بفرحة العمر الدراسية ، حين ودعت الجامعات والمعاهد ، في طريقها الى ميدان الحياة الرحب ، تنتظر تحقيق الامال العظيمة ، بمستقبل حافل تحلم به مع بداية رحلة العمل ، في التخصصات العلمية ، الشاملة لمختلف المعارف والحقول ؟!.

هذه المواكب .. تحتاج الى الخبرات العملية التي تاخذ بيدها ، بترجمة معلومات اكاديمية ، انكبت على حفظها ، من طيات الكتب ، خلال عدة سنوات ، الى واقع المهمات المطلوبة ، بحيث تساهم بكل فعاليتها في خدمة حركة التطور ، التي ينشدها المجتمع ، وتنفيذ المشاريع التنموية ، وفق اسس سليمة ، عمادها العلم والخبرة ؟!

ومهمة المرحلة الانتقالية ، بين العلوم البحتة وتطبيقاتها العملية ، تقع على عاتق الـوزارات والدوائر ، ومختلف المؤسسات الاخرى ، التي يلتحق بها هؤلاء الخريجون ، وعلى من سبقوهم الى الميدان العملي ، تكون الامال معقودة في مساعدتهم على تخطي العقبات التي قد تواجههم ، حتى يجتازوا التجربة ، لينطلقوا بعد ذلك الى افاق العطاء الحقيقي ؟!

فكثير ما نسمع عن محاولات المحاربة ، لهذه الطاقات الشابة ، واتهامها بشتى ضروب التقصير عن اداء ما يوكل اليها ، لاحباط تلهفها على الخلق والابداع ، لان العديد من الزملاء السابقين ، كانوا صنيعة ذواتهم ولم يتزودوا باي علم ، في مجالات تخصصهم ؟!

وهذا ما نامل .. ان يكون في حسبان ذوي الخبرة ، الذين يفترض فيهم ، أن يرحبوا بهذه الكفاءات الجديدة ، التي انضمت لتشاركهم مهامهم ، ويمدوا لها يد العون والمساعدة ، لتتفاعل الخبرة مع العلم ، في اتون واحد ، من اجل تحقيق الاهداف المرجوة ؟!

ـ نزيه ..ـ

نشاطات جمعية الهلال الأحمر في الخليل عمل دائب لرفد الصمود في الأراضي المحتلة

عمان ـ وا ا ـ تقوم الجمعيات التطوعية بدور بارز في مساعدة الاخرين والوقوف الى جانبهم للتغلب على الظروف الصعبة التي تواجههم ... هذا في الظروف العادية فكيف اذا كانت الجمعيات تتواجد في ظروف احتلال ارض واسر اقلاحنا ستكون المهمه اصعب .. والواجب اقدس .

ويزور عمان حاليا وفد من جمعية الهلال الاحمر في منطقة الخليل بالضفة الغربية وهي احدى الجمعيات التي تقوم بدورها رغم ظروف الاحتلال القاسية لدعم صمود الاهل .

وكان لوكالة الانباء الاردنية لقاء مع السيد فايز حجازي نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر في الخليل حيث تحدث عن دور الجمعية والمهام التي تقوم بها فقال يعيش اهلنا في الضفة الجريح في جو من الظروف القاهرة والاحوال القاسية ماديا وسياسيا واجتماعيا .

ولهذا تتكاتف الايدي وتاتلف القلوب لمساعدة المحرومين لمد يد العون لهم وحمايتهم من الضياع للابقاء عليهم اعزاء النفس وذلك في حدود الامكانات المتاحه وجمعية الهلال الاحمر في الخليل هي احدى الجمعيات التطوعيه التي تتصدى للخدمة الانسانية .

تاسست الجمعية عام ١٩٥٦ وهي فرع لجمعية الهلال الاحمر الاردني الام .. وتقدم الجمعية خدماتها الانسانية من خلال مرافق عدة

مركز الرجاء للمتخلفين عقليا الذي ياوى عشرين طفلا من درجات التخلف الذهنى الثلاث حيث يقدم لهم المركز الغذاء والتعليم والتدريب المهني بواسطة مشرفات مؤهلات .

وكذلك للجمعية مركز لمعالجة مرضى الجفاف الذي ينجم عن نقص نسبة الاملاح عند الاطفال ويقوم المركز بمعالجة الاطفال المصابين بهذا المرض وهو مجهز باسرة ومعدات وقام في العام الماضي بمعالجة ٥٠٠ حالة مرضية .

وهناك مراكز للامومة والطفولة لرعاية الامهات الحوامل والاطفال الرضع حيث تقدم لهم المعاينة الطبية والعلاج والغذاء والملابس برسوم رمزية .

وللجمعية مركز اسعاف يعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة لخدمة الحالات الطارئة .

وافتتحت الجمعية عددا من رياض الاطفال تتسع لحوالي ٣٥٠ طفلا حيث تقدم للاطفال وجبة غذاء وترعاهم وتعنى بهم صحيا وتربويا .

وتقدم الجمعية الان بتنفيذ مشروع بناء كبير وحديث لرياض الاطفال بحيث تصبح نموذجيه كما يحوى البناء على قسم خاص بالاسعاف والتمريض .

مشاريع المستقبل

وحول المشاريع المستقبلية للجمعية قال السيد حجازي.. من ابرز المشاريع التي تخطط الجمعية لتنفيذها انشاء بنك للدم وذلك للحاجه الماسه له وتسعى الجمعية لتوفير الامكانات الماديه اللازمة له.

وقد تملكت الجمعية قطعة ارض لاقامة مبنى بنك الدم عليها حال توفر الاموال اللازمة حيث يكلف المشروع ستة الاف دينار .

كما باشرت الجمعية بانشاء مبنى خاص لها في منطقة وادى التفاح بالخليل بكلفة تبلغ حوالي ٦٠ الف دينار .

وتسعى الجمعية الى تطوير مركز المتخلفين عقليا عن طريق انشاء بناء خاص وتجهيزه بمعدات التدريب ومشاغل التاهيل المهنى اللازمة وتبلغ كلفة هذا المشروع حوالي ٥٠ الف دينار .

خدمات انسانية

وعن الخدمات الانسانية التي تقدمها الجمعية قال نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر في الخليل . .

تقدم الجمعية بعدة نشاطات لخدمة المواطنين من بينها الاشراف على زيارة المساجين وترتيب زيارات ذويهم لهم وتقديم الهدايا للمساجين والالبسة والكتب كلما سمحت الظروف بذلك وكذلك تقدم المعونات الفنية والمساعدات النقدية للمحتاجين .

وحول واقع الجمعية الحالي قال: تمتلك الجمعية ثلاثة بنايات مستاجرة ولديها سيارة اسعاف ويبلغ عدد العاملين في مرافقها المختلفة ـ ٢٠ ـ عاملا وعاملة دخل الجمعية لا يغطي سوى نسبة ـ ٤٠ ـ بالمئة من نفقتها وليس هناك دخل ثابت للجمعية لتنفيذ مشاريعها .

وهناك تعاون وثيق مع الجمعيات الاخرى في الضفة الغربية بالاضافة للتعاون مع جمعية الهلال الاحمر الاردني الام في عمان ولكن للاسف لغاية الان ومنذ فترة طويلة لم نتسلم حصتنا من جمعية الهلال الاحمر الام .

ونحن نتلقى حصتنا من ريع يانصيب اتحاد الجمعيات الخيرية الاردنية ..

وحول زيارة الوفد لعمان قال السيد حجازي تستهدف الزيارة التباحث مع الجهات المعنية والمسؤولين في اوضاع جمعية الهلال الاحمر في منطقة الخليل وعرض المشاريع التي ستنفذها والسعي للحصول على الدعم اللازم.

بدأت المباحثات الاقتصادية مع تشيكوسلوفاكيا

بدأت في وزارة الصناعة والتجارة امس المحادثات الاقتصادية الاردنية التشيكوسلوفاكية والتي تهدف تطوير العلاقات التجارية بين البلدين

وتم خلال الاجتماع الذي عقد امس بحث مشروع الاتفاقية الثنائية المقترحة المزمع توقيعها يوم غد السبت والتي تهدف الى تطوير العلاقات التجارية بين الاردن وتشيكوسلوفاكيا وتشجيع اقامة المشاريع المشتركة .

ويضم الجانب الاردني للمباحثات ممثلين عن الوزارة والبنك المركزي الاردني وشركة الفوسفات .

بحث التعاون في مجالات الاتصالات مع تركيا

استقبل السيد عبد الرؤوف الروابده وزير المواصلات بحضور السيد وكيل الوزارة امس السفير التركي في عمان حيث تم بحث التعاون في مجالات الاتصالات الهاتفية والخدمة البريدية بين البلدين .

مباحثات النقل الجوي مع ايطاليا

عمان ـ وا ا ـ استعرض المهندس علي السحيمات وزير النقل امس مع السيد جسيب سينالو مدير عام الطيران المدني الايطالي والوفد المرافق سير المباحثات بين الجانبين الاردني والايطالي حول تنظيم النقل الجوي بين البلدين والنتائج التي توصل اليها الجانبان في هذا المجال وخاصة فيما يتعلق بزيادة عدد الرحلات الجوية وتسيير طائرات الجامبو على خطوط طيران البلدين .

واعرب مدير عام الطيران المدني الايطالي عن شكره للمسؤولين الاردنيين وروح التعاون التي ابدوها لما فيه مصلحة البلدين الصديقين . وحضر الاجتماع الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني.

مبعوثو الزراعة مدعوون للتواجد في كلية الحسين

...الزراعة من عدد من ... واجد في كلية الحسين صباح ... اري لتقديم فحص باللغة ... يسالهم في بعثات الـ... ريكية .. على أن يصطحبوا معهم الشهادات الجامعية وجوازات السفر .

والمبعوثون هم السادة : محمود بركات ، سميح الفتش وزيحي موسى وزين حتوب واحمد الحقير واحمد الغرايبة وعبداللطيف حمودة .

النشرة الشهرية لارقام تكاليف المعيشة

...ن دائرة الاحصاءات العامة ...يدة لشهر ايار المتعلقة ...اسية لتكاليف المعيشة في شهر ايار من عام ١٩٧٨ عن نفس الشهر من العام الماضي وبنسبة ٦ر٢٠ بالمئة عن سنة الاساس ١٩٧٥ .

في حين اشارت النشرة الى انخفاض الارقام القياسية بنسبة ٤ر١ بالمئة خلال شهر ايار عام ١٩٧٨ عن شهر نيسان ١٩٧٨ .

...ت النشرة الى ارتفاع ...المعيشة بنسبة ٤ر٢ بالمئة

عدم وقوع أصابات بين الطلبة الاردنيين في اليونان

عمان ـ وا ا ـ افادت مصادر السفارة الاردنية في اثينا بانه لم تقع اصابات بين الطلبة الاردنيين الذين يتلقون العلم في اليونان نتيجة للزلزال الذي ضرب اليونان يوم الثلاثاء الماضي .

جـاء ذلك في مذكرة تلقتها وزارة الخارجية امس .

جهاز لتنظيف بذور التبغ

ورد الى مشروع تطوير زراعة التبغ في مديرية البحث والارشاد الزراعي في وزارة الزراعة جهاز لتنظيف البذور الخاصه بالمشروع .

برنامج عمل للتعاون بين جامعتي اليرموك وتشرين

اتفقت جامعتا اليرموك وتشرين السورية على برنامج عمل يهدف الى تطوير العلاقات والتعاون القائمة بينهما تنفيذا لاتفاق التعاون ـ التوامه ـ الموقع بين الجامعتين عام ١٩٧٦ .

وقد جاء وضع برنامج العمل خلال زيارة قام بها وفد من جامعة اليرموك في وقت سابق من الشهر الجاري لجامعة تشرين ضم السادة الدكتور امين مواقي عميد كلية العلوم والاداب والمهندس رائف نجم مدير المكتب الهندسي والدكتور عزت العزيزي مدير الادارة والخدمات والدكتور عبد البارى دره مدير التنمية والتخطيط والسيدين محمد حلاوة مدير مكتب الرئاسة ومجيد غنما مدير العلاقات الثقافية والعامة .

وينص برنامج العمل على قيام الجامعتين في منتصف كل من الفصلين الدراسيين بتبادل احد اعضاء الهيئة التدريسية في العلوم واخر في الاداب لمدة اسبوع لالقاء محاضرات في مساقات تحدد بعد تبادل الخطط الدراسية كما ترشح كل جامعة محاضراً او اكثر لالقاء محاضرات علمية او للاشتراك في ندوات علمية خلال كل من الفصلين الدراسيين، وتتبادل الجامعتان كذلك ثلاثة اداريين في اختصاصات مختلفة في كل عام دراسي

وبموجب برنامج العمل تتولى دائرة العلاقات في كل من الجامعتين تزويد الجامعة الشقيقة، بالبحوث والدراسات والمعلومات والمنشورات والوثائق والتقارير المناسبة، ويشتمل ذلك على المخططات الرئيسية والخطة الاكاديمية الموضوعة لمحطة العلوم البحرية لدى كل جامعة ومراحل انشاء المحطه والتقارير الدورية عن الاعمال الهندسية الخاصة ببناء الجامعة حتى تكون كل جامعة على علم بالمراحل التي تم تنفيذها .

وستنظم كل جامعة رحلة طلابية واحدة على الاقل للجامعة الشقيقة خلال العام الدراسي تتضمن نشاطات رياضية

اليمن تطلب موظفين من الزراعة

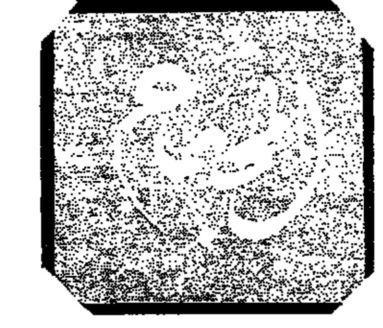
طلبت الجمهورية العربية اليمنية من الحكومة الاردنية اعارتها بعض المهندسين ومأموري المستودعات والخبراء القانونيين وخبراء في الوقاية واطباء بيطريين ورسامين .

وسيصل فريق من الحكومة اليمنية لاختيار المطلوبين تعاقدا او اعارة .

٨٠ ـ ٤٠ ، أسود عجمي تنل ١٤٠ ـ ١٠٠ ، اسود عجمي غوري ١٠٠ ـ ٧٠ ، اسود رفيع ١٧٠ ـ
بصل ناشف ١١٠ ـ ٨٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠ ـ ٨٠ ، باميا حمراء ٣٦٠ ـ ٣٠٠ ، ثوم ناشف
٢٢٠ ـ ١٨٠ ، جزر ٧٠ ـ ٥٠ ، خيار صغير ١٤٠ ـ ١٠٠ ، خيار كبير ٩٠ ـ ٧٠ ، فاصوليا بلدية ٢٥٠
ميرومة ٢٢٠ ، فقوس صغير ١١٠ ـ ٧٠ ، كوسا صغير ١١٠ ـ ٧٠ ، كوسا كبير ٦٠ ـ ٤٠ ، موز
موز ٢٠٠ ـ ١٧٠ ، موز صنف ثاني ٢٢٠ ـ ٢٠٠ ، موز بلدي اول ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، ملفوف ٦٠ ـ ٤٠ ،
٧٠ ـ ٤٠ ، برتقال بسسيا جي ٢٢٠ ـ ١٩٠ ، مشمع صغير ١١٠ ـ ٨٠ ، تفاح جولدن عادي ٢٥٠ ـ ٢٠٠
ناركن ٢٦٠ ـ ٢٣٠ ، تفاح نبل رد عادي ٢٢٠ ـ ٢٨٠ ، خوخ احمر ليلي ٨٠ ـ ٦٠ ، خوخ احمر
١٤٠ ـ ١٠٠ ، خوخ معطر محلي ١٨٠ ـ ١٤٠ ، دراق كبير ٢٨٠ ـ ٢٤٠ ، دراق صغير ٢٢٠ ـ ١٦٠ ،
بلدي ١١٠ ـ ٨٠ ، شمام اناناس ١٥٠ ـ ١٢٠ ، بطيخ اعلى من ١٢٠ ـ ٩٠ ، بطيخ صغير ٧٠ ـ
شمش ممتاز ٣٦٠ ـ ٣٠٠ ، مشمش وسط ٢٢٠ ـ ١٨٠ ، مشمش عجمي ٢٤٠ ـ ٢٨٠

٨٠ ـ ٥٠ ، باذنجان عجمي ١٥٠ ـ ١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١١٠ ـ ٨٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٢٠٠
، فاصوليا خضراء مستوردة ١٥٠ ـ ١٢٠ ، فلفل حار ٤٥٠ ـ ٤٠٠ ، فلفل حلو كبير ٢٠٠ ـ ١٨٠ ، تفاح
سعر عمان ، تفاح ستاركن ٢٨٠ ـ ٢٢٠ ، تفاح جولدن ٢٨٠ ـ ٢٢٠ ، بصل ناشف ٩٠ ـ ٦٠ ،
بية ١٤٠ ـ ١٠٠ ، موز بلدي ٢٣٠ ـ ٢٠٠ ، موز صومالي برتقال مشمع كبير ٢٠٠ ـ ١٨٠ ،
فسيا كبير ١٦٠ ـ ١٣٠ ، ثوم ناشف ٢٣٠ ـ ٢٠٠ ، ليمون سعر عمان ، خيار صغير ١٤٠ ـ
خيار كبير ٨٠ ـ ٦٠ ، ملوخية ٦٠ ـ ٤٠ ، مشمش مستورد ٢٥٠ ـ ٢٠٠ ، مشمش كلابي ١٥٠ ـ ١٢٠ ،
كبير ٢٠٠ ـ ١٨٠ ، خوخ صغير ١٢٠ ـ ١٠٠ ، فقوس ٩٠ ـ ٦٠ ، باميا ٣٦٠ ـ ٢٠٠ ، تفاح بلدي
ـ ١١٠ ، تفاح بلدي صغير ١٠٠ ـ ٨٠

١٠٠ ـ ٧٠ ، باذنجان عجمي ١٥٠ ـ ١٢٠ ، باذنجان رفيع غوري ١٧٠ ـ ١٥٠ ، فلفل حلو ٢٠٠ ـ ١٦٠
٦٠٠ ـ ٥٦٠ ، فاصوليا ٣٢٠ ـ ٣٠٠ ، لوبيا ٦٠٠ ـ ٥٦٠ ، بازيلا خضراء ١٨٠ ـ ١٦٠ ، باميا
٣٦٠ ـ ٢٤٠ ، بطاطا بلدية ١٣٠ ـ ١١٠ ، خيار كبير ٨٠ ـ ٦٠ ، خيار صغير ١٥٠ ـ ١٢٠ ، فقوس
٧٠ ، بطيخ محلي كبير ١٢٠ ـ ١٠٠ ، بطيخ محلي صغير ٨٠ ـ ٦٠ ، شمام اناناس ١٥٠ ـ ١٣٠ ،
...ـي ٦٠ ـ ٤٠ ، كوسا صغير ١١٠ ـ ٩٠ ، بصل ناشف ١١٠ ـ ٩٠ ، ثوم ناشف سعر عمان ، ثوم
٢٠٠ ـ ٨٠ ، ملوخية ٧٠ ـ ٥٠ ، فجل ٨٠ ـ ٦٠ ، بقدونس ٢٠٠ ـ ١٦٠ ، نعنع ٢٢٠ ـ ٢٠٠ ،
...ـة ٦٠ ـ ٤٠ ، برتقال بلنسيا كبير ٢٣٠ ـ ٢٢٠ ، برتقال بلنسيا صغير ١٢٠ ـ ١٠٠ ، تفاح اخضر بلدي
١٣٠ ، تفاح سكري ١٨٠ ـ ١٦٠ ، تفاح موشح بلدي ١٨٠ ـ ١٦٠ ، اجاص عادي محلي ٢٤٠ ـ
اجاص صغير مستورد ٤٠٠ ـ ٣٦٠ ، خوخ احمر مستورد ٢٠٠ ـ ١٨٠ ، خوخ اصفر مستورد ٣٠٠ ـ
دراق كبير مستورد سعر عمان ، دراق صغير محلي ٢٠٠ ـ ١٨٠ ، عنب اخضر ٢٣٠ ـ ٢٠٠ ،



ـ تهنئة من الاعماق

نتقدم بالتهنئة الخالصة من اعماق قلوبنا الى الاخ الحبيب الدكتور عبدالكريم مرعي وعقيلته بالحدث السعيد الذي انعم الله به عليهم بمولود ذكر اسمياه (محمد الحسن)

فهنيئا لك يا ابا محمد وجعله الله من ابناء السلامه.

توفيق كريشان وخالد بشناق

ـ عقد قران

جرى يوم امس في عمان باحتفال بهيج عقد قران الصحفي المعروف الاستاذ مصلح حسن سالم ابو محفوظ على الانسة المهذبة سلوى كريمة الوجيه المعروف السيد ذيب خلف الخطيب البوريني بحضور لفيف من شيوخ العشائر ورجال الدين والاهل والاصدقاء

تهانينا والف مبروك

تهنئـة

جمال الدباس يهنىء صديقه احمد سليمان خريسات بمناسبة خطوبته على الانسة أفتخار القمازو ويتمنى للخطيبين حياة مليئة بالسعادة والهناء والف مبروك .

شكر وتقدير

بعد ان من الله على ولدي بالشفاء التام اثر عملية الدسك التي اجريت له في مدينة الحسين الطبية وتكللت بالنجاح على يد النطاسي البارع الدكتور اسحق مرقه فلا يسعني الا ان اتقدم اليه بوافر الشكر والتقدير والى جميع العاملين في قسم الاعصاب 4 B واخص بالذكر الدكتور اشرف الكردي وجميع الاطباء والعاملين في قسم الاعصاب جزاهم الله خيرا في خدمة الانسانية .

لطفي سليمان عواد خريسات

شبابنا الناهض

عاد المهندس مشيل نجيب لطفي الى ارض الوطن قادما من جمهورية مصر العربية بعد حصوله على شهادة هندسة وصيانة الطائرات . وقد انهى ايضا بتفوق دراسة تحضير برامج الكمبيوتر .

تهانينا لذويه والف مبروك متمنين له دوام التوفيق والنجاح في خدمة وطنه ومليكه المعظم .

شكر وتقدير

تتقدم عشيرة الشرعة في البويضه وعموم المملكة بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى قائد شرطة الرمثا السيد عبد العزيز الهباهبه وعموم الشرطة في الرمثا لجهودهم الطيبة التي ادت الى القاء القبض على الذين اعتدوا علينا باطلاق النار على ولدنا صالح ليلا .

انـــذار

انذار الى العشي احمد محمد ابراهيم العامل في مطعم الديلومات ، للعودة الى عمله الذي تركه دون عذر مشروع منذ خمسة ايام ، وفي حال تمنعه وعدم عودته للعمل يفصل دون تعويض ومكافاة وذلك حسب قانون العمل الاردني

مدير مطعم الديلومات

بسم الله الرحمن الرحيم شبابنا الناهض



بلاميا ـ وردت برقية للسيد محمد بخيت الحسينى تفيد بان ولده علي قد حصل على شهادة ليسانس في علم هندسة الكهرباء بتقدير جيد في جامعة السليمانية في بغداد وسيعود الى ارض الوطن قريبا لخدمة وطنه .

تهانينا والف مبروك

افراح ال مطارنه وال انسوقه

في حفل عائلي بهيج تمت مساء امس في مجمع النقابات المهنية حفل زفاف الاخ زياد مطارنه على الانسه رغده انسوقه هذا ويسر عبد الكريم علاوين وخطيبته خلود علاوين بان يتقدما من العروسين ومن الدكتور يحيى خريس وزوجته باحر التهاني واجمل التبريكات والف مبروك

شكر وتقدير

يتقدم صالح وغالب الردايده وعموم عشيرة الردايده في اربد وكفر يوبا بالشكر لله تعالى على شفاء والدهم موسى احمد الردايده على يد النطاسي البارع الدكتور محمود ابو خلف والدكتور كامل العجلوني وكافة الاطباء والمرضين والمرضات في مستشفى الجامعة الاردنية ويسالون الله ان يمدهم بالعون لخدمة ابناء هذا البلد الذي يعتز باخلاصهم وتعاونهم وسهرهم من اجل المحافظة على صحة مرضاهم جزاهم الله كل خير وكل من زاروه في المستشفى ولهم الشكر .

هكذا في الأصل

الرياضة والشباب

يالاحساس الفطري فانني اشعر ان قلب الزميل محمد جميل عبد القادر كان يدعو لإيطاليا فيما كنت ادعم ، معنويا ترجيح كفة الهولنديين لكن الصحيح ان الحزن شديد على ايهما يخسر فيخرج لكن حكمة السماء ارادت هزيمة المانيا من النمسا فافسحت الطريق امام ايطاليا لكي تنال حقها في المركزين الثالث والرابع على اضعف الايمان ! ولايضير ايطاليا انها خسرت من خصم عنيد كفؤ دون ادنى شك وهم بالتاكيد الاجدر باحتلال القمة مالم تلعب اصابع خفية في المباراة النهائية

● في غمرة (الترشيد) حول مستويات النجوم التي تجري على ملاعب الارجنتين قيل بانهم مع لاعبينا بالتصويب العشوائي ويسددون في السماء فرحمة بابنائنا خوفا من تعقيدهم ! -

والمقارنة بين مهارة التصويب عند الطرفين فيه تجني على اصحاب قذائف موجهة تدك المرمى وبين مايجرى في ملاعبنا من اطلاق رصاص (الدمدم) لصيد الارانب!

● لم ينقطع على الالسنة تساؤل منذ صبيحة الامس، هل لعبت بيرو لعبتها وافسدت جو البطولة حين شرعت ابواب المرمى امام مهاجمي الارجنتين يطرقونه كلما ارادوا ؟ الاعتقاد بان هناك تواطؤ وارد وتلك نكاية بالبرازيل ، لكن ان يكون تصرف اللجنة المنظمة والاتحاد الدولي برفض اقامة المباراتين بنفس الموعد الذي يضع الف علامة استفهام بحدوث التلاعب المقصود مع سبق الاصرار والترصد ! واذا كان تعاطي لاعب للحبوب المنشطة قد احدث ضجيجا فكيف ياترى سيكون رد الفعل لهذه الفضيحة الكروية ؟ رغم اننا لانريد ان نصدق ان ذلك حدث في محفل كروي هي ارقى ماوصل اليه الإنسان !!

أبو عودة يرعى مباراة الفيصلي والخليل



★ الوزير النشيط عدنان ابو عودة ، يرعى بعد ظهر اليوم اول لقاء لفريق شباب الخليل امام اشقاء الضفة التوأم — الفيصلي على ستاد عمان الدولي ، بعد غياب عن ساحة اللقاءات رغم سنوات عجاف ، ويأتي اهتمام الوزير الشاب بالمعنى العميق لهذه التظاهرة فينقل التلفزيون الاردني المباراة مباشرة ليشاهدها كل اهلنا دليل المحبة والرابطة التي لاتنفصم عراها ابد الدهر

محمد خير مامسر غادرنا أمس لأميركا

غادرنا صباح امس الى امريكا السيد محمد خير مامسر عميد شؤون الطلبة في جامعة اليرموك ، ملبيا لدعوة وجهت اليه سيتعرف خلالها على ابرز السمات المتبعة في نطاق مسؤولياته في جامعة اليرموك .

عودة سلطان العدوان من الأرجنتين



★ سلطان العدوان ، رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم ، عاد من الارجنتين بعد ان حضر اجتماعات الاتحاد الدولي ، وساهم بجهده مع مندوبي الدول العربية واقطار اسيا وافريقيا برفع عدد الفرق الممثلة للقارتين بالبطولة ، ثم الاصرار على اعتبار لاعبي الفرق الاوروبية المشاركة بالكاس من ضمن لائحة الاحتراف وعدم السماح لهم بالمشاركة في الاولمبياد .

الجامعة في احتفالات التخريج
تفوز بالسلة على الأهلي وبالطائرة على عمان وبالقدم على اليرموك

في نطاق احتفالات الجامعة الاردنية بتخريج الفوج الثالث عشر اقامت مهرجانات مختلفة اشتملت على ثلاث مباريات فاز فيها فريق الجامعة الاردنية فقد فازت الجامعة بكرة السلة على الاهلي ٦٨—٦٦ ، وعلى نادي عمان بكرة الطائرة للانسات ٣— صفر وعلى جامعة اليرموك بكرة القدم ٣—١.

الجامعة ٦٨ الاهلي ٦٦

في مباراة سريعة نظيفة الاداء تمكن فريق الجامعة من الفوز على فريق النادي الاهلي ليلة امس الاول ب٦٨—٦٦ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٢—٢٧ ، لصالح الاهلي . وقد جاءت المباراة سبغة ملحوظ شوطا حديثة في طرق الدفاع والهجوم واللعب السهل الممتع والتصويب الناجح ، مما امتع الجمهور .

— وسيم الزعبط — ومشروع — بدوسب ثابت ...

الجامعة تفوز على نادي عمان بالكرة الطائرة

ضمن احتفالات الجامعة بتخريج الفوج الثالث عشر من طلبتها اقيمت صباح امس مباراة بالكرة الطائرة بين فريق الجامعة وفريق انسات نادي عمان وذلك في مركز التدريب الرياضي ، وقد انتهت المباراة بفوز فريق الجامعة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء بواقع ١٥—٢ ، ١٥—٣ ، ١٥—١٠ . المباراة في مجملها ودية العامة لم تكن فيها الاثارة او قسوة التنافس ربما لوجود بعض اللاعبات من نادي عمان ضمن فريق الجامعة لكن فريق عمان رضي عن طيب خاطر المشاركة بمهرجان يوم الجامعة اكراما للخريجين والمناسبة .

— ساحقة من الجامعة وصد مزدوج من عمان ..

— هجمة على مرمى اليرموك ابدعت اوربي — المعمار —

حاول الانتحار لهزيمة المانيا

استاء سائح الماني غربي من لعب فريق بلاده في اخر مباراة له على بطولة كاس العالم في كرة القدم في الارجنتين الليلة الماضية الى درجة انه حاول الانتحار .

وقالت البوليس اليوم ان جوزف بولر ٢١ سنة وهو دهان بيوت من هيرودورف دخل الى احد المقاصف هنا بعد هزيمة المانيا الغربية امام النمسا بثلاث اصابات مقابل اصابتين وقطع شرايين رسغيه .

واضاف البوليس يقول ان الخطر زال عنه الان وهو يستريح في المستشفى ولكنه لا يزال مسناء .

اليكسيف يفوز بالذهبية

فاز الروسي فاسيلي اليكسيف ببطولة اوروبا لرفع الاثقال للوزن الثقيل لرفعة الخطف حيث تمكن من رفع ١٨٠ كيلو

كأس العالم بالأرقام قبل لقاء القمة

بوينس ايرس — واف — انتهت المرحلة الثانية من بطولة كاس العالم لعام ١٩٧٨ ، والفريقان اللذان وصلا الى دور النهائي معروفان .هولندا كما كان الحال في عام ١٩٧٤ ولكن بطريقة مختلفة والارجنتين التي حصلت في مباراتها مع بيرو على الجولدادا — اي ٦ — صفر قد اتاح لها ذلك التفوق على البرازيل بفارق اهداف ٨ — صفر ضد ٦ — ١ وستلعب البرازيل وهي الفريق الوحيد الذي لم يهزم والذي تفوقت عليه هولندا مباراة على المركز الثالث مع ايطاليا .

وقد انتهت بالفعل ٣٦ مباراة من مباريات البرنامج الذي يضم ٣٨ مباراة وقد اسفرت مباريات الدور قبل النهائي عن استبعاد النمسا وبولندا المركز الثالث عام ١٩٧٤ — وبيرو والمانيا الاتحادية حاملة لقب البطولة التي لن تلعب للمرة الاولى منذ عام ١٩٦٦ بين الفرق الاربع الاوائل في البطولة العالمية وهذه هي النتيجة المباشرة لاول هزيمة خلال ٤٧ عاما لالمانيا الاتحادية امام النمسا ٢—٣ ولم نصل الى الدور النهائي حققت هولندا ثلاثة انتصارات وتعادلت في مباراتين وهزمت امام اسكوتلندا .

وفي عام ١٩٧٤ حققت هولندا انتصارات قبل الدور النهائي وتعادلت في مباراة واحدة واحرزت ١٤ هدفا ودخل شبكتها هدف واحد وهذه المرة احرزت ايضا ١٤ هدفا ودخل شبكتها ٧ اهداف .

اما الارجنتين فقد فازت في ثلاث مباريات وتعادلت في مباراة وهزمت امام ايطاليا — صفر — واحد وقد احرزت ١٢ هدفا ودخل شبكتها ثلاثة اهداف .

وخلال ٣٦ مباراة احرز ٩٥ هدفا من بينها ٢٥ هدفا خلال الايام الثلاث المخصصة لمجموعات الدور قبل النهائي وقد احرزت ١١ هدفا تم سبة اهداف تم ١٠ اهداف .

وقد تجاوز مجموع الاهداف التي احرزت هذا العام مجموع الاهداف عام ١٩٧٤ لنفس العدد من المباريات ٣٦ مباراة وهو يتجاوز عدد الاهداف التي احرزت في ٣٢ مباراة في عام ١٩٦٢ في شيلي وعام ١٩٦٦ في انجلترا ٨٩ هدفا ، ويساوي مع عدد الاهداف التي احرزت في المكسيك عام ١٩٧٠ . واكثر اللاعبين واقعية هما اللاعب الهولندي روبي رونسنبريك ولاعب بيرو تيوفيلو كوبيلاس .



● سوميلو كوبيلاس

افضل هدافي كاس العالم ١٩٧٨ هم حاليا .

روبي رونسنبريك هولندا ٥ اهداف

تيوفيلو كوبيلوس — بيرو ٥ اهداف

هانس كرانكل — النمسا ٤ اهداف

ماريو كمبز الارجنتين ٤ اهداف .

ليوبولدو لوك الارجنتين ٤ اهداف

جوني ريب هولندا ٣ اهداف

باولو روسي ايطاليا ٣ اهداف

كارل هاينز رومينجه — المانيا الاتحادية ٣ اهداف ، روبرتو البرازيل ٣ اهداف

وافضل دفاع هو دفاع البرازيل الذي احرز ضده هدفان يليه دفاع الارجنتين ٣ اهداف وايطاليا والمانيا الاتحادية ٤ اهداف وبولندا ٦ اهداف وفرنسا ٧ اهداف — والنمسا ١٠ اهداف ، واخيرا بيرو ١٢ هدفا من بينها ١٠ اهداف في دور قبل النهائي .

وكانت افضل الانتصارات تلك التي حققتها المانيا الاتحادية امام المكسيك ٦ للاشيء والارجنتين امام بيرو التي وصلت الى الدور النهائي بعد تسجيلها نفس عدد الاهداف ٦ صفر .

وخلال ٣٦ مباراة وجه الحكام ٥٠ انذارا من بينها ١٢ انذارا خلال اخر يوم في مباريات الدور قبل النهائي . وفي عام ٧٤ وفي نفس المرحلة من المباريات بلغ عدد الانذارات ٧٩ انذارا وقد كان الرقم القياسي لعدد الانذارات خلال مباراة واحدة ذلك الذي وجهه الحكم في مباراة هولندا وايطاليا ٥ انذارات — وبيرو وبولندا ٤ انذارات ومما يذكر انه اذا كان الحكام قد وجهوا انذارات اقل مما معلوا علم

أهداف الأرجنتين الستة.. ماذا وراءها

— هل كان بيلبه يعلم ماذا كان يمكن ان يحدث في مباراة الارجنتين وبيرو عندما صرح صباح يوم المباراة قائلا : ان بيرو ليس لديها اية نقطة وستلعب دون اهتمام ، وقد فكر في اعطاء الارجنتين الفرصة للفوز بالعدد اللازم لاحتلال المركز الاول في المجموعة الثانية — ب — اذا لم يتمكن فريق البرازيل من الفوز على بولندا باكثر من هدفين ،

وهل كان مدرب الارجنتين يعلم هو الاخر ماذا كان يمكن ان يحدث بين البيرو والارجنتين عندما طلب رسميا ان تقام مباراة البرازيل وبولندا في نفس الوقت والساعة التي تقام بها مباراة الارجنتين والبيرو حتى لا تلعب الارجنتين وهي تعرف ماذا تريد لتتصدر المجموعة — ب — ورفض طلب المدرب من قبل اللجنة المنظمة بصورة رسمية ، هل كان بيلبه ومدرب الارجنتين يعلمان مسبقا حول اقامة المباراة ماذا يجري ، لفريق البرازيل ؟ اذا كان الامر كذلك فان المخاوف قد عششها جماهير الكرة في كل العالم وبحث عن كثب كيف تحول الفهد الاسود الذي اخفق على مرمى البيرو بسبب ليونة نجومه ، وحفاوة اداءه وبعد عطاءه ومنه ، تشبث تشجيع الجماهير في كل اصقاع العالم ، حول امس الى فريسة سهلة امام مهاجمي الارجنتين الذين صوبوا بلا رحمة لان الابواب والطرق والمرابط سالكة يقف عليها حراس متسامحون .

لقد كان مجموع البيرو — الافلوس— يلعبون — رفع عتب — ليس هناك صدق واخلاص في العطاء ، بل كان هناك لون من التساهل الممجوج جعل فريق الارجنتين يصل الى القمة ليلاقي هولندا مبعدا فريق البرازيل الذي قدم في اخر ثلاث مباريات الكرة بنكهة اسطورية وسنثبتها ، صحيح ان فريق الارجنتين وجد ... — احسب قوائم المرمى — بيرت بنجم وسجل وبنتي ، ولكن الصحيح ان الخصم ترك له ان يجول ويصول مظهر وكانه املاك الممالك . اصابات فقد تركها الحارس ولكن ما استطاعت ان ترده ، وهي الشوط الثاني سجل الفرس الارجنتيني العدد الثاني من الاصابات ٤ اصابات اخرى

لقد فازت الارجنتين في الشوط الاول ٢ — صفر وبعد المترصدة وانفتحة عن حارس البيرو في رد اربع جعلت السدة ٦ — صفر وهي كنسه كتبه لاقصاء البرازيل عن القمة . لقد فعلها البيرو سامحها الله.

— كارتس مهاجم الارجنتين وفرحة الهدف الاول

اعلان صادر عن بلدية العقبة

يعلن ... داخل مناطق العقبة ... وموجبه بفرض رسوم ... :

عن كل وحدة سكن ٤ دنانير

عن كل حظيرة حيوان ١٨ دينار

عن كل حظيرة دواجن ١٢ دينار

لذا يرجى من جميع ... الرسوم ... لدى بلدية العقبة ... واتخاذ اجراءات اخرى ضد المتخلفين .

رئيس بلدية العقبة

صالح الكباريتي

نشاطات اليوم

● ينظم الاتحاد الاردني ... بطولة المملكة ... حيث تبدأ البطولة في ... الخامسة بعد الظهر ... كرة السلة في مدينة الحسين ... وسوف يلتقي في هذه ... ١٧ ...

● يلتقي اليوم على ستاد ... الدولي فريق النادي الفيصلي فريق نادي شباب الخليل في ... ودية بكرة القدم في الساعة ... والنصف بعد الظهر .

● ... اليوم في ... مباريات ... الثالثة بكرة اليد ...

جريس عويد

بريد الرأي

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

افتتاح مكاتب للاحوال المدنية

★ المواطن خالد عزمي عبد الرؤوف — اربد

— هل هناك نية لدى المسؤولين في دائرة الاحوال المدنية لافتتاح مكاتب للمديرية في جميع مدن المملكة ..؟. ومتى سيتم ذلك . . ؟

★ أجاب مصدر مسؤول في دائرة الاحوال المدنية : —

— تسعى دائرة الاحوال المدنية حاليا لافتتاح مكاتب لدائرة الاحوال المدنية في بعض مدن المملكة . .

وكانت دائرة الاحوال المدنية قد افتتحت عدة مكاتب في مدن المملكة قبل فترة قصيرة وذلك لتسهيل الخدمة للمواطنين .

العثور على جواز سفر

— عثر المواطن محمد حتامله على جواز سفر اردني باسم السيد احمد حسن احمد فهد سبيتان .

يرجى من السيد احمد مراجعة المواطن محمد حتاملة على عنوانه في مالية اربد خلال الدوام الرسمي .

العثور على مجموعة اوراق رسمية

● عثر المواطن احمد عبد السلام توفيق على حقيبة يد صغيرة بداخلها مجموعة اوراق رسمية باسم المواطن خليل فهيم المعشر . يرجى من صاحب الاوراق المفقودة مراجعة المواطن احمد عبد السلام على عنوانه التالي : سلطة المياه والمجاري — جبل الحسين .

ردود خاصة

● المواطن عاطف عبدالله — الزرقاء

— ما دمت قد تقدمت لامتحان الثانوية هذا العام .. فلما السؤال عن ذلك ...

● المواطنة كوثر عبد الرحمن — عمان

— عليك مراجعة دائرة الشؤون الاجتماعية في جبل الحسين للنظر في مشكلتك .

● المواطن عبد الفتاح الدسوقي — عمان

— عليك مراجعة احد الاطباء الاخصائيين للكشف عن نوعية مرضك .. وبالتالي وصف العلاج المناسب .

● المواطن خلدون سامر — عمان

— عليك مراجعة شعبة التجنيد والتعبئة العامة للاستفسار منهم شخصيا حول هذا الموضوع .

هل تتوفر النوادي لشباب هذه القرية

بلدة جرينة الشوابكة .. بلدة زراعية تقع الى الشمال من مدينة مادبا .. وتتوفر فيها المرافق التي تؤدي بعض الخدمات كالمدارس والبريد والارشاد الزراعي والجمعيات التعاونية الزراعية .. ولكن لا اعرف ما اذا كان من باب المصادفة ام لا ان قطاعا كبيرا من سكانها بدون خدمات .. وهذا القطاع هو قطاع الشباب .. ولا اكون مبالغا حين اقول ان النسبة الكبرى من سكانها هم من الشباب .. وهؤلاء يضيعون وقتهم دون فائدة. اما بالذهاب الى دور السينما او في المقاهي واما بالسير في الشوارع ..

فمثلا لو وجد ناد رياضي واجتماعي لتمكن الشباب من قضاء معظم وقتهم فيه لان الشباب يستطيعون ممارسة هواياتهم سواء الرياضية او الثقافية او الاجتماعية وعندئذ نكون قد عملنا بما قاله احد المفكرين — اذا كنت تحب الحياة فلا تضيع الوقت سدى .. لان الوقت هو المادة المصنوعة منها الحياة .

احمد فياض الشوابكة

طبيعة القرارات

جرت العادة قبل اتخاذ كل قرار ان يدرس هذا القرار على واقع الحال وبيان مدى ملائمته للصالح العام والخاص وكذلك دراسة جدواه العملية والفائدة من ورائه التي تعود على المواطن ، بالخير

ولكن اسف جداً لان اقول ان بعض القرارات تتخذ وتحول لتنفيذ بالرغم من تنافيها والمصلحة العامة ودون الاخذ بعين الاعتبار مدى ملائمتها لواقع الحال :

فقرار صدر مؤخرا وتم تنفيذه يقضي بنقل سرفيس بيت راس وسرفيس حكما وبذلك يتعين على المواطن الراغب بالذهاب الى مركز عملة في مدينة اربد اوالذاهب لقضاء حاجة له في المدينة المذكورة ان يركب على مرحلتين — في مسافة لا تتجاوز الثلاثة كيلو مترات او الكيلو مترين فالى متى والى اين!

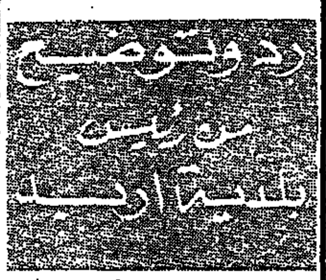
نرجو ان تكون القرارات لخدمة مصالح المواطنين لالعرقلة اعمالهم واربالكهم . وشكرا .

محمد الصالح

المعرفة الحقيقية

ما اكثر الذين يعرفون ان الصدق خير من الكذب وان الاخلاص خير من الخيانه وكثيرون هم الذين يعرفون ان الشيء النافع خير من الشيء الضار ، وليس العيب في المعرفة بحد ذاتها ولكن العيب في ان الكثيرين يعرفون ولا يعملون فبعضهم يعرف أن الاخلاص في العمل مثلا هو الحق وما عداه باطل ولكنه لا يتبع الا الثانية لسبب ما والبعض يكذب على نفسه وربه واقرانه وهو يعلم ان الصدق اولى وهذه هي المصيبة الحقيقية التي تعد من امراض المجتمعات تعبر عن التناقض الواضح وازدواج الشخصية عند افراد المجتمع والمصيبة الاكبر من ذلك اننا نعرف بوجود هذا المرض — مرض التناقض ولا نسعى الى معالجة انفسنا ضده رغم الالام والاوجاع وهكذا فانه يمكن الاعتراف بان العلم الذي يختزنه الكثيرون في عقولهم — ان وجدت — لم يكتمل او انه لم يبدأ حقا .

نبيل محمود صالح



السيد رئيس تحرير جريدة الرأي

أشير الى ما نشر بعدد جريدتكم رقم ٢٩٨٥ الصادر يوم الاربعاء الموافق ٢١ — ٥ — ١٩٧٨ بتوقيع السيد سامي جبور حول النظافة العامة في مدينة اربد ، ارجو التكرم بنشر التوضيح التالي بيانا للحقيقة ..

لقد سبق واعلنا بالصحف والبيانات لجميع المواطنين للاتصال بهاتف ٢١١٨ للابلاغ عن اي شكوى تتعلق بالنظافة او الاتصال بالبلدية ، واذا لم يستجب لهم احد فليتصل مباشرة مع رئيس البلدية .

ولتوضيح الوضع للاخوة المواطنين ومنهم الاخ سامي فقد قمنا بالاجراءات التالية حفاظا على سلامة المواطنين والنظافة العامة —

١ — اقمنا حتى الان اسبوع النظافة اربع مرات خلال الشهور الاربعة الاخيرة وساهم معنا في هذه الحملات اضافة الى جميع اجهزة البلدية طلاب المدارس وكذلك الكشافة والجوالة للاندية واخر هذه الحملات وهي الرابعة جرت ابتداء من ٥ — ٦ لتنظيف المدينة بشكل شامل .

مع ترحيبنا بكل نقد بناء ورأي هادف . . .

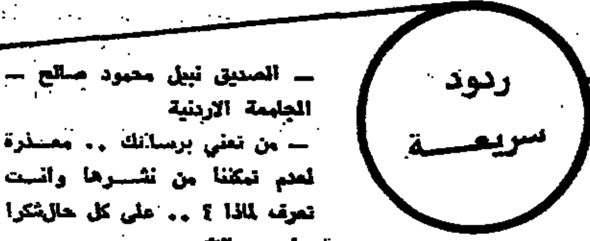
حسن المومني
رئيس بلدية اربد

مدينة الزرقاء .. البلدية لا تقدم لها الخدمات

ليست هذه الرسالة الاولى التي تنشر حول انعدام الخدمات في مدينة الزرقاء .. ويتبين منهذه الرسالة ان استغاثات سكان المدينة لم تجد اذنا صاغية من المسؤولين في بلدية الزرقاء .. ويقول السكان لقد طرقنا ابواب بلدية الزرقاء المرة تلو المرة ..ولكن دون مجيب او سميع .. اننا نعاني من فقدان الخدمات الضرورية والاساسية في هذه المدينة .. .. واننا نعيش في ظروف حياتية قاسية وسيئة للغاية تحيط بمنازلنا فاكوام القمامة التي تنتشر روائحها الكريهة تحيط بمنازلنا وهذه القمامة ناقلة للعدوى والامراض.. وقد رفعنا كتبا كثيرة الى المسؤولين نطالب بازالة هذه المكارة الصحية فباءت جهودنا بالخيبة لان احدا لم يلتفت الينا او يسمع شكوانا بل على العكس من ذلك فقد اقامت البلدية بين المنازل مجمعات اخرى للقمامة .

اننا لا نشك في حرص المسؤولين على سلامة المواطنين وتامين البيئة الصحية الملائمة لحياتهم .. لذلك كله نطالب المسؤولين في البلدية والدوائر الصحية انقاذ سكان المدينة من مجمعات القمامة وحظائر الحيوانات قبل انتشار الاوبئة والامراض بين السكان ..

حافظ محمود سميرات





يشكو سكان قرية كفر سوم من الانقطاع المستمر لمياه الشرب ويقول المواطن تركي محمود في رسالة وجهها لـ — الرأي — انه منذ اكثر من شهرين لم نعد نعرف مواعيد جريان المياه في قريتنا فقد اصبح الانقطاع ازمة من الازمات للسكان الامر الذي جعل المواطنين يقعون في اشكالات لا حصر لها .

ويتساءل اهالي القرية الى متى يامؤسسة مياه الشرب هذا الاستهتار بالمواطنين وحرمانهم من المياه التي يدفعون ثمنها دون انذارهم ..

ترى هل لديكم الاجابة او ما يستحق الرد يامؤسسة مياه الشرب ..

تركي محمود

ردود سريعة

— الصديق محمد حسين الصالحي — عمان

— وصلتنا جميع رسائلك .. .. نشكرك على هذا الاهتمام ولكن معذرة لعدم تمكننا من نشرها ..

— الصديق محمد فالح القراقره — الطفيلة ..

— يناشد المسؤولين في وزارتي الاشغال والسياحة توجيه عنايتهم للشوارع المؤدية لشلالات عفرا مع مراعاة اقامة حمامات مناسبة في تلك المنطقة .

— الصديق نبيل محمود صالح — الجامعة الاردنية

— من تعني برسالتك .. معذرة لعدم تمكننا من نشرها وانت تعرف لماذا ؟ .. على كل حال شكرا على رسالتك .

— الصديق جمال محمود سليمان — جده ..

— الصحف الاردنية تتواجد في المملكة العربية السعودية ولكن في اماكن محدودة ..

— الصديق احمد شاغور — مرصع

— يناشد المسؤولين في مؤسسة مياه الشرب العمل على تزويد قرية مرصع بالمياه بالسرعة الممكنة لان المياه لم تصل للاهالي منذ ... .. ويعتمدون على مياه الابار .. ؟



دليل الرأي

كلمات متقاطعة

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٣٧
الشمس	٥ر٢٨
الظهر	١٢ر٤١
العصر	٤ر٢٤
المغرب	٧ر ٥٤
العشاء	٩ر٢٨

أسعار العملة

اسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين ليوم ٢٢-٦-١٩٧٨ .

ريال سعودي	٨٩ر٢	٨٩٫٨
ليرة لبنانية	١٠٧	١٠٧ر٨
ليرة سورية	٧٤ر٧	٧٥ر٢
دينار عراقي	٩٤٠	٩٤٨
دينار كويتي	١١١٥	١١٢٥
جنيه مصري	٤٣٣	٤٤٠
جنيه ليبي	٦٥٠	٦٨٠
درهم الامارات	٧٩ر٢	٨٠
بزيتا اسبانية	٣٨ر٥	٤٠
جنيه استرليني	٥٧٠	٥٧٨
دولار امريكي	٣٠٨ر٥	٣١١ر٥
مارك المانيـ	١٤٨ر٥	١٥٠
فرنك فرنسي	٦٦ر٩	٦٨
فرنك سويسري	١٦١	١٦٥
ليرة ايطالي	٣٦	٣٦ر٥
كرونا سويدي	٦٧ر١	٦٧ر٥
فرنك بلجيكي	٩٤ر٤	٩٥
جلدر هولندي	١٣٨ر١	١٣٨ر٩
ين ياباني	١٤٦ر١	١٤٧

الطائرات القادمة والمغادرة

التلفزيون

الأطباء والصيدليات المناوبة

الرصيفة — د. امين محمود اسعد

مادبا — د. موتي خزوز

المفرق — د. رؤوف خوري

الاجفور — د. نبيل سليمان اللبيب

سما السرحان — د. دولس ثوابتة

صبحا — د. سليمان عفالق

الرمثا — د. قاسم ترايسة

البقعة — ص الاقصى

صويلح — ص صويلح

مادبا — ص الشهداء

وادي السير — ص الحسن

ناعور — ص ناعور

الجبيهة — ص الجبيهة

جرش — ص الوفاء

التكسي المناوب

تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧

تكسي ملك — ت — ٧٣٦٣٦

تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢

تكسي اريحا — الجبل الاخضر

تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١

تكسي السهرة — ت — ٢١٢٠٠

تكسي الزهراء — حي الشميساني

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان

برهن على صدقك في اقوالك .. لا تحاول خداع الناس ... يكتشفونك على حقيقتك . . .

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار

المشاكل تتضاءل على صعيد العائلة .. لقاءات مهمة .. يعود من السفر . . .

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران

حياتك الخاصة تبدو متينة ومتماسكة .. السلام يعم ... علاقاتك الخاصة .

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز

كن متعاونا .. لاتتحامل على نفسك ... الزملاء جيدة . . .

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ آب

اخبار مفيدة وسعيدة .. صحة جيدة ولا ...

★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول

لاتفقد الصبر ...وبرهن على الاجتهاد والارادة ... لا ترتبط على الصعيد العاطفي . .

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١

لاتنثر الرماد في العيون .. فانك لن تستطيع خداع احد

★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢

انت محظوظ على الصعيد العاطفي .. ... التفاهم . . . لقاءات مثيرة مع الاصدقاء . .

★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١

انسجام في العائلة .. لاتفرط في الكلام .. ... على اخطائك . . .

★ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢

امنح نفسك لحظات من الراحة . حارب الناس اموراً ...

★ برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط

صعوبات مع الاشقاء والشقيقات .. علاقاتك الاجتماعية ... السعادة .. مال في طريقه اليك . .

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار

لاتفقد الشجاعة امام الاصدقاء .. لقاء عاطفي . رسالة ...

فيلم اليوم

سينما الحسين

٢٢١١٧ — ٢٢١١٩

تقدم الفيلم العربي الكبير: ابن الفقر

محمود يس ، سهير رمزي

محمد صبحي

٣ر٣٠ — ٦ر٠٠ — ٨ر٣٠

سينما زهران

٢٣١٧١

... الفيلم الكبير

فتاة ورجل

بطولة : اورنيلا موتي

الحفلات .

٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠

سينما رغدان

٢٢١٩٨

تقدم فلم الكراتي

البطل الخارق الذي لا يقهر

بالالوان

٣ر٣٠ — ٦ر٠٠ — ٨ر٣٠

الجمعه والاحد ١١ر٠٠ صباحا

سينما الرينبو

بان تقدم الفيلم الكبير

مستر ماجستك

بالالوان

شارلز برونسون

الحفلات : ..

٣ر٣٠ — ٦ر٠٠ — ٩ر٠٠

الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا .

سينما بسمان

١٠١١٦ — ٢٧

تقدم اقوى افلام التراث ...

الحرام الشعبي

شكوب وملون

٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠

الجمعة والاحد حفله اضافية الساعه ١١ر٠٠ صباحا

سينما الخيام

يعرض روائع ... عالمي

الزلزال

تشارلتون هوستون — افا جاردنر — جورج كندي

٣ر٣٠ — ٦ر٠٠ — ٨ر٣٠

الجمعة والاحد ١٠ر٠٠ صباحا

شباك التذاكر مفتوح من ٩ر٠٠ صباحا .

سينما فلسطين

١ — مرتزقة الالماس

بالالوان

كريستوفر لي كرهك

٢ — وحوش الكراتيه

بالالوان

شن شنج ، يونين لونج

٢ ، ٧

سينما غرناطه

تلفون ٢٢١٦٦

تقدم

١ — الملك الاول من نوعه

عصابة جيكا

يعرض لاول مرة

٢ — فلم الكراتي الكبير

ثورة الابطال

الحفلات ٣ر٣٠ — ٧ر٣٠ مساء

هكذا مستند الأصل

الرأي الثقافي

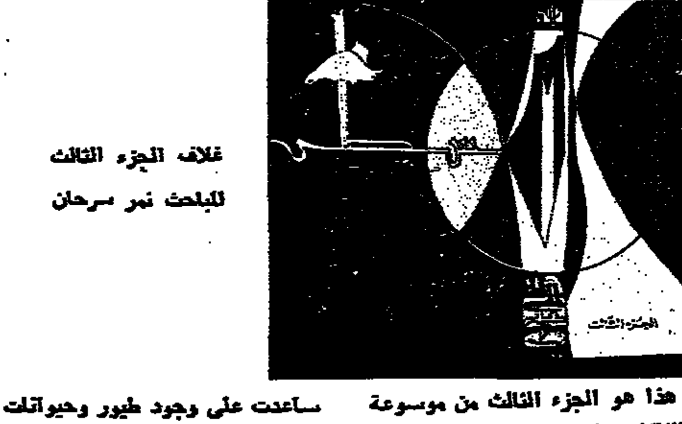
ومضة

قالت رابعة العدوية :

احبُّكَ حُبّين : حُبَّ الهوى وحُبّاً لانّكَ اهلٌ لـذاكا
فأما الذي هو حبُّ الهوى فشُغلي بذِكرِكَ عمّن سواكا
واما الذي انتَ اهلٌ لـهُ فكَشفُكَ الحُجْبَ حتّى اراكا
فلا الحمدُ في ذا ولا ذاك لي ولكنْ لك الحمدُ في ذا وذاكا

على غير ما أشتهينا ، صدر الجزء الثالث من موسوعة الفولكلور الفلسطيني





غلاف الجزء الثالث للباحث نمر سرحان

هذا هو الجزء الثالث من موسوعة الفلكلور الفلسطيني ، للباحث الفولكلوري نمر سرحان .

فبعد صدور الجزأين الاول والثاني يطل علينا نمر سرحان ، بهذه الحلقة الجديدة من حلقات جهوده المتصلة والمستمرة .

ولعل القيام بهذه المهمة ، مهمة البحث في الفلكلور الفلسطيني ، وجمعه وتنظيمه وفهرسته ، هو بلا شك عمل لا يقل عن مستوى العمل الوطني ، بل هو رافد هام للعمل الوطني ، وهو في الوقت نفسه جزء لا يتجزأ من المحاولات الرامية الى الحفاظ على الملامح القومية للشخصية الفلسطينية ، في ظل هجمة الصهاينة لمحو كل ما له صلة بالحضارة العربية في فلسطين ، بل ان هناك من يعمل على طمس معالم الشخصية الفلسطينية طمسا حاقدا عن طريق – تجيير – ما هو فلسطيني لصالح اسرائيل وربطه بما يسمى تاريخها في فلسطين ، وخاصة على صعيد الاغنية والالحان .

والجزء الثالث هذا ، الذي يطلعه نمر سرحان علينا ، مخصص لتتمة الاغنية الشعبية التي بدأها في الجزء الثاني ومخصص للاكل الشعبي .

وفي تتمة الاغنية الشعبية ، يوضح الباحث معاني بعض الالفاظ الشعبية المتداولة ، مثل الشروقي والشوباش ، والطلعة ، والعتابا والمعقيلي ، وعلا ، والفرعاوي ، والقرادة .

ثم يفرد صاحب الموسوعة بابا للقصيدة ، اي القصيدة التي تغنى في سحجة بواسطة قاصود يلقي قصيدة محفوظة ، في حين يردد الجمهور لازمة معينة ، كما تسمع القصيدة المغناة على لسان شاعر شعبي منفرد ، يروي حادثة معينة بمصاحبة العزف على ربابة او كمنجة ، وهنا يقتصر دور الجمهور على مجرد الاستماع والمشاركة الوجدانية ، وفي احسن الحالات التحبيذ بالتفوه بعبارات التقدير للشاعر .

وفي الفقرة المخصصة للاغنية الشعبية من موسوعة الفلكلور الفلسطيني ، تم التركيز على البناء الفني للاغنية الشعبية اكثر من التركيز على المضمون ، ذلك لان هذه الفقرة هي جزء من موسوعة وليست بحثا مستقلا ، اما المضمون فسنأتي معالجته في الفقرات القادمة كما يقول نمر سرحان ، بمعنى ان الاغنية الوطنية تدرس تحت – وطن – والاغنية التي تعالج امور العمل تاتي تحت – عمل – وهكذا ..

وفي فقرة – الاكل الشعبي – وهي الفقرة الثانية من الجزء الثالث من الموسوعة ، نجد وصفا للاكل اليومي المعتاد ، وهو اكل بسيط يتألف من الحبوب والالبان والخضر والنباتات البرية . وهذه النباتات التي كانت تغطي مساحات واسعة من ارض فلسطين ، وخاصة الاجزاء الشمالية ، الغربية ، ساعدت على وجود طيور وحيوانات برية ، كانت مصدرا اخر لغذاء الانسان بالاضافة الى الاسماك البحرية .

وهكذا نلاحظ ، ان الاكل الشعبي كان يتخذ مادته من خيرات بلد يعتمد على الزراعة والرعي ونبات البر وحيواناته وصيد البحر . كما نلاحظ كذلك ، بعد نظرة شاملة لفقرة – الاكل الشعبي – ان الاكل الشعبي يتباين بتباين البيئة ، ففي شمال فلسطين وساحلها ، حيث تتنوع المنتجات الزراعية والحيوانية ، نجد هناك تنوعا في قائمة الاكلات الشعبية ، وظهور اكلات ينضح فيها طابع الرفاه ، بينما تتميز اكلات السكان في اقصى جنوب فلسطين وجنوبها الشرقي بانها تعتمد على المصدر شبه الوحيد للحياة وهو الالبان ولحوم الماشية والحبوب .

ويشير الباحث الى ما يسمى باكلات المناسبات ، والاكل الشعبي العلاجي ، والاكل الشعبي السحري وخلاف ذلك . كما يوضح اختلاف انواع الاكل باختلاف فصول السنة وهذا مرتبط بطبيعة الحال بتغير مصادر الانتاج ، كما يوضح اختلاف اكل المدينة عن اكل القرية .

كما يشير نمر سرحان الى الجوع في الوجدان الشعبي ، ويشير كذلك الى ظاهرة النهم المقترنة بالجوع .

يقول احدهم :

– انا يللي مكلمك ، او كل ست ارغفة طابون ، مع القطين والزبيب واللبن ، والصبح افطر ولما اروح العصريات من الحراث اكون جعان ادور على نبج – بكسر الذال وتشديد الباء مع فتحها وهو نبات بري لذيذ – اروح الاقيهم قالين عدس او طابخين مجدرة وانعشى معهم . . . –

بقي ان اقول ان جهد نمر سرحان هذا ، ابتداء من الجزء الاول ومرورا بالجزء الثاني وحتى صدور هذا الجزء الثالث ، هو جهد يجب ان يحظى منا جميعا بكل تقدير واعجاب ، وهو يستحق التقدير والاعجاب لما تحمله المؤلف من مشقة في البحث والدراسة والتقصي ، يضاف الى ذلك قيامه – اي نمر – باصدار الاجزاء الثلاثة على نفقته الخاصة ، وهذا امر لا بد للجهات المختصة بشؤون الثقافة من ان تنتبه اليه ، لتتبنى الاجزاء التالية ، واعفاء الباحث من جهد ملاحقة المطبع والتوزيع وغيرهما .. وكنت قد اشرت الى هذه الناحية حين صدور الجزء الثاني من الموسوعة ، غير ان الواقع لم يكن مثلما اشتهيت ، وصدر الجزء الثالث بنفس الطريقة التي صدر بها الجزآن الاول والثاني .

واتساءل بعد هذا : من المسؤول عن تجاهل هذا العمل الضخم وهكذا يترك نمر سرحان وحده في هذا المعترك دون مساندة ؟! ..

سوزان عبد الحق

فولكلور

مغزى دور المرأة في رقصات السحجة والسامر

تعتبر رقصات السحجة والسامر رقصات شعبية صممها الرجال ويكاد يقتصر اداؤها على الرجال دون النساء ، وما دور المرأة في كلا الرقصتين الا دور ثانوي لو نظرنا للامر من حيث تكنيك الرقصات ، لكنه امر جوهري اذا ما اخذنا الموضوع من زاوية وجهة نظر المجتمع للمرأة ومركزها ازاء مجتمع الرجال .

وفي البدء لا بد من القاء نظرة سريعة على هذا النوع من الرقص الشعبي مع محاولة ربطه جغرافيا بمواقع محددة على خارطة الاردن وفلسطين وكذلك ربطه بالمستويات الحضارية والاجتماعية للمجموعات السكانية التي تمارس مثل هذه الرقصات ، وبالتالي فان ذلك يساعدنا في فهم المضامين الاجتماعية التي تكمن وراء هذه الرقصات .

في كلا رقصتي السحجة والسامر يقف صف أو صفان من المشاهدين يصفقون بالاكف في تناغم موسيقي معين مع القصيدة التي يلقيها قاصود او ابيات الشعر المغناة التي يلقيها الواقفون في صف السحجة والسامر انفسهم . وفي مرحلة من مراحل الرقص تدخل – الحاشي – الى الحلبة وهي الراقصة التي تقف امام صف السحجة اوالسامر لتلهب حماس الراقصين وقريحة المبدعين في الغناء ، ولتعطي العرس دفعة من الحيوية والحماسة ولا بد من التأكيد هنا أن دخول الحاشي – المرأة هو غير اعتيادي في مجتمع درج على ان تكون مشاركة المرأة في العرس الشعبي مشاركة منفصلة تماما عن مشاركة الرجل . ان هناك حالة واحدة ترقص فيها المرأة الى جانب الرجل رقصة معروفة باسم – حبل مودع – حيث يقف في حلقة الرقص رجل وامرأة : رجل وامرأة على التوالي وسميت هذه الرقصة باسم حبل مودع على اعتبار ان حلقة الراقصين هي اشبه بالحبل وان وجود النساء هو اشبه بالودع – صدف البحر – الذي يزخرف هذا الحبل ، واذا ما اخذنا بالاعتبار ان هذا النوع من الرقص مقتصر على منطقة جغرافية صغيرة في شمال فلسطين وفي فترة زمنية سابقة في الرمثا وقراها وبصورة اضيق عرفنا الى اي حد مدى ابتعاد المرأة عن احتفالات الرجال وضآلة مشاركتها مشاركة مباشرة واذا .

انتقلنا من شمال فلسطين جنوبا وجدنا ان دور المرأة في الرقصات يقتصر على المشاهد عن بعد ، وفضلا عن ذلك فهي تغني وتزغرد مشجعة للراقصين المبدعين وهي قايمة بعيدا عن الحلقة ، اذا لم تكن بعيدة عن الحلقة ، اذا لم تكن بعيدة تماما وتقوم باداء الاغاني والرقص داخل البيوت في حين يغني الرجال ويرقصون في الساحات العامة وفي الهواء الطلق . والوضع في منطقة وسط الاردن مشابه تماما .

وفي مناطق جنوب الاردن وجنوب فلسطين تبدأ رقصات الدحية والربداه والمزعة وهي اسماء لرقصات السحجة والسامر بمشاركة الحاشي مشاركة جزئية محدودة . لقد افاد استنطاق الرواة بان الحاشي كانت تظهر فترة زمنية اطول في الماضي ، ثم اخذت هذه الفترة تتناقص وتتضاءل حتى توقفت في مناطق كثيرة واستمر ظهور الحاشي في مناطق محدودة ومعزولة في الصحراء .

كانت اخر رقصة امكن مشاهدتها عام ١٩٧٢ في حفل طهور بالقرب من مخفر وادي رم الصحراوي وفي مضارب البدو على عمق باتجاه شرقي الخط الصحراوي المتجه الى العقبة بحوالي خمسين كيلو مترا .

في تلك المناسبة بدأت رقصة السحجة بعد غروب الشمس واستمرت عدة ساعات ، وفي اواخر السهرة بدأ لغط غامض مؤداه ان الحاشي قادمة وانها ستاتي .. وبعد لحظات ابعد رجل مصباحا كبيرا كان يضيء حلبة السامر ، وعمق ذلك على اثارة الفضول لدى الحاضرين . وما هي الا دقائق قليلة ، حتى اقترب شبح اسود لفتاة متشحة بعباءة سوداء تغطي كل جزء من جسدها . وامكنني ان اميز في الضوء الخافت اطراف اصابعها التي تشد على العباءة التي كونت اشبه بصفحة سوداء كبيرة غطت جسد الصبية . وعندما اقتربت الصبية من حلبة السامر لم تكن تحمل سيفا او عصا كما يقول الرواة ، لكنها كانت تهز اردانها وخصرها بل تحرك كل عضلة في جسدها ، لقد احسست بذلك ولمحته في الضوء الخافت على الرغم من ان جسد الصبية كان ملفوفا بشكل تام داخل عباءة سوداء فضفاضة . وسمعت من يقول ، مؤكدا احساسي : – انها امهر من راقصة مصرية – .. اما جمهور الراقصين والسامرين فقد دبت فيهم حماسة خاصة عندما جاءت الحاشي واخذ القاصود يتلو مقاطع القصيدة بوضوح وحماسة اكبر ، اما زملاؤه فدبت بينهم حركة نشطة فخذية . وسرعان ما انهى كل شيء عندما اسرعت الحاشي بالاختفاء وعنوا يتمايلون بشكل رتيب . واسرع رجل يقرب مصدر النور الى مكانه الاصلي .

لقد قيل لي يومها ان الحاشي هي ابنة عم الرجل الذي كان يحتفل بختان ابنائه ، وانها صبية مشهورة بالحوشاة . وهكذا فان الحاشي في هذه الحالة هي ابنة العشيرة ، وهي تشارك في حدود ضيقة وكانها تلك الحدود المسموح بها لمشاركة المرأة ان ابنة العشيرة هنا تؤدي ذلك الدور الرمزي المسموح به للمرأه للخروج الى حلبة السامر .

ويجوز لنا الافتراض في مغزى دور ابنة العشيرة الافتراضات الاتية :

الاول : ان ابنة العشيرة ترقص اما مع ابناء العم والخال والاقارب عموما ، وهي بذلك لا تقوم بدور الفتاة المحترفة بل بدور فتاة القبيلة التي تسهم في الفرح العام للقبيلة ..

الثاني : ان الحوشاة في السحجة تدعمنا للاعتقاد بان تلك الرقصة متوارثة من ايام خلت عندما كانت القبيلة تقيم مثل تلك الاحتفالات استعدادا للحرب . ان طابع الرقصة واستعمال السيف والعصا فيها يدل على ان تلك الطقوس كانت تتم في ظروف اثارة الحماس القبلي للحرب ، وما دور الحاشي الا دور ابنة القبيلة التي تتمايل بين رجالها تثير فيهم الحماس فيما يتحركون وهم يغنون وكانهم مجرد حاشية لها .

الثالث : اذا اخذنا في الاعتبار تكنيك الرقصة نلاحظ ببساطة ان الحاشي ترقص امام الرجال في السحجة رقصة جنسية المعالم تثير غرائزهم وانفعالها ، في حين تقضي التقاليد بمنع الراقصين لكي لا يمس الراقصين او يلمس جسد الراقصة تحت محظور واضح وهو ان الحاشي لها الحق في ضرب من يحاول ان يمسها بالسيف حتى لو ادى ذلك الى قطع يده وربما فقء عينه او كسر رأسه ان لها حقا لانطلاقة الاعراف المتوارثة .

وبذلك نجد انفسنا امام نوع من الرياضة القبلية .. رياضة يلعب فيها الرجال بالنار .. هذه الرياضة ذات مضمون جنسي من السهل التعرف عليه ذلك المضمون الذي نسمع به المجتمعات البدائية وربما لترمز الى خطورة الاقتراب من المرأة وربما لتؤكد اسلوب ملفوف بان السيف فاصل بين الرجل والمرأة ، ولا يطال المرأة ذلك الرجل الذي يمسها بالسيف من خلال قدرته على كسر سيوف المغيرين والطامعين بنساء القبيلة .

الرابع : اولا تجد في رقصة الحاشي نوعا من الاستعراض الجنسي المهذب من جانب المشتركين في السحجة . ان العرس ككل في نظر المجتمعات البدائية هو طقوس واضحة تشير الى طقوس الاخصاب ، وبهذا المنظار يمكن أن ننظر الى رقصة الحاشي امام حلبة السحجة بانها نوع من الطقوس البدائية .. اقتراب وصد ثم مد وجزر ، وكل ذلك في اطار احساس جماعي عارم بان الوصول الى المرأة محفوف بالمخاطر .

الخامس : هناك في افادات رواة ان الحاشي قد تخرج الى السحجة اكراما لشاب معين او قاصود معين نشأت بينهما علاقة مودة ، وفي هذه الحالة فان الحاشي تساعد على اعطاء اهمية خاصة لاحتفال فيه فنان شعبي معين . ان في هذه المقولة التي يرددها اكثر من راوية تعزيز للمقولات السابقة من الدور الجنسي المهذب للحاشي .

وفي الختام لا بد من ان ناتي على دور – الحاشي – المحترفة وهي الراقصة التي تقف امام سحجة الرجال في شمال فلسطين تجمع – النقوط – . هذه الراقصة تؤكد كل النقاط التي لمحنا اليها عند الحديث عن الحاشي – ابنة العشيرة ، صحيح ان هناك فرقا كبيرا بين دور الحاشي ودور الراقصة المحترفة والتي تكون في العادة امرأة مجهولة او تنتمي الى اقلية غريبة ان الراقصة الغريبة التي تدخل السحجة والسامر هي امرأة سيئة السمعة في محيط القرية . ولم يحدث قط ان ملأت دورها فتاة معروفة النسب لدى الناس في الوسط الشعبي ، والا كان ذلك مجلبة عار لاهلها لا يغسله الا الدم ..

ان مغزى دور المرأة في رقصات السحجة والسامر يتضمن فكرة ان المجتمعات البدائية وان كانت تقر بوجود العزل بين الجنسين ، تسمح بوجود مناسبات اجـ[...] تعطي الفرصة لمارس محدود [...] طابع الحركة البهلوانية [...] بين الرجل والمرأة . ومثل [...] مثل تلك العادة البدوية [...] المنقرضة الان التي كانت تسـ[...] لابنة الشيخ او الوجيه في ا[...] ان تستضيف في هذاة الليل ، فيتحدثان ويتسامران ثم يذهب لحال سبيله وذلك في جو من الا[...] في مثل هذه الحالات يبدي ا[...] البدائي بعض التسامح ازاء [...] الصارمة التي فرضها للعزل [...] الجنسين ، وربما كان مغـ[...] هذا التسامح هو ذلك الاحسـ[...] الانساني الفريزي بانه لا بـ[...] ان تحرق كل الجسور التي تـ[...] بين نصفي المجتمع .

نمر سرحان

خواطر في الأدب والاعلام

رومانسية السكر - ورومانسية السكرين

ثمة حب مفقود بيني وبين الازهار الاصطناعية ، ولعل زهرة اصطناعية واحدة ، اراها تقبع جامدة كالجثة المحنطة ، لا روح فيها ولا رائحة ، في عقر بيت من البيوت التي ادخلها ، كفيلة وحدها بان تجعلني اتخيل وكأني في زيارة واجبة للمقبرة ، وكان مضيفي ليس سوى واحد من هؤلاء النفر من اغنياء الحرب الذين اثروا من وراء التجارة بالاكفان .

شعور خفي لا املك له دفعا ، حتى ولو بدا البيت لصرامة زخرفه لبذلوليلومهما جهد ربه في ايهامي بانه ليس سوى هارون الرشيد عاد بلحمه وشحمه الى رحاب القرن العشرين من جديد .

واراني حين اجلس الى مكتبه ، لا انفك اصاول اشباح الورود الاصطناعية والمومياوات المحنطة ، مخافة ان يندس احدها في اصيص الازهار الذي انحله ، او يتسلل الى صرح الافكار الذي اشيده .

وهنا لا امتلك في كل مرة ، الا ان اروح اسائل نفسي ، ترى ... كيف ومتى تحركت رغبتي في الكتابة ؟ وما الذي يحدو الكاتب على وجه العموم الى استلال القلم ، ثم الى عدم اغماده طيلة الايام التي يقدر له ان يقضيها على ظهر هذه الارض ؟

ولعل من اشق الامور على الكاتب ان يتذكر الزمن الذي ولدت فيه رغبته الملحة في الكتابة ، واكبر الظن انها انما تبدأ على شكل حالة عقلية خاصة ، تبحث في نفس صاحبها حلما يتزايد مع الزمن باضطراد ، قبل ان يشرع الكاتب في ملء افراغ الورق بالكلمات . وانت اذا ما شئت ان تتتبع سيل هذه الرغبة الى منبعه ، فلا مناص لك من ان تعود عبر الايام والاعوام الى بواكير الطفولة .

والحق ان الدنيا في عين طفولتنا ، تختلف اشد الاختلاف عنها في سني نضجنا ، وهل ثمة من ينكر ان القمر انذاك كان يرسل خيوطا من النور اعظم فتنة واشراقا ، وان العشب كان اشد نضرة واخضرارا ، وان السماء كانت اكثر زرقة وصفاء ، والناس – افضل واجمل واروع ؟

اننا في بواكير الطفولة انما نرث عطية عقلية لا تقدر بثمن ، الا وهي ان نسحر بالدنيا من حولنا ، والمرء الذي يكون في مكنته ان يقبض بيده على هذه الهبة بحرص واعتزاز ، فهو لا بد صائر في مقبل الايام شاعرا او كاتبا او فنانا بمعنى من معاني الفن الجميل الخلاق . ذلك ان رؤيتك الجدة والجديد في كل شيء ، انما هي بعينها التربة الخصبة الباهرة التي ينبت فيها الفن وينمو ويترعرع وينضج .

لطالما نظمت في صباي ، كالكثير من التراميذ في المدرسة ، القصائد الشعرية المختصرة والمطولة ، ولقد كانت بطبيعة الحال اشعارا ساذجة ، وفيها الكثير الكثير من الزخرف والميوعة والادعاء . خذ مثلا :

وحقك عفت دلالا غريبا تطاول حتى اذاب القلوبا
علاء الدلال ورب الغرام تجسد فيك سويا مهيبا
علاء الدلال وهذا كيانك ينضح بالحب شهدا صبيبا
كأن دماءك ليث حبيس يحاول من وجنتيك الهروبا

وكنت كلما زاد في حداثتي رصيدي من الشعر المنظوم ، كلما ازدادت لغتي تنميقا وزخرفة ، وكلما تلبكت ورثت بالتالي المعاني التي احاول التعبير عنها .

والا فلم تكون دماء الحبيبة الغالية المقلة ، سلم الله ايامها ، اسدا مكشرا عن انيابه ، يحاول الانفلات من قفص خديها ؟ ولم لا تكون معلولها ثعلبا او ذئبا او كلبا ... او على الاقل ارنبا او دجاجة ؟

اصدقكم القول اني عاجز حتى يومي هذا عن ايضاح حقيقة الامر ، وكل ما استطيع به تعليله وتفسيره هو انقيادي وراء سراب التهويل ووقع الالفاظ وايقاع البحر واصداء القافية ، دون ان اعير الالتفات الاول اللازم للفكرة الحقيقية التي تدور في خلدي ، والاحساس الاصيل الذي يختلج بين جوانحي .

ثم ، بالله ، ما اكثر الابيات والقصائد التي نظمتها في بواكير حداثتي عن البحر ... البحر الذي لم اكن لاعرف عنه الشيء الواضح والكثير ، بالنظر لكوني اصلا من بلدة جبلية بعيدة عن البحر ... اي بحر . فالواقع ان البحر في خاطري لم يكن بحرا معينا من البحار المعروفة . فلا هو البحر الابيض المتوسط ولا البحر الاحمر ، ولا حتى البحر الميت . لقد كان بحر الخيال ... او لعله بحر من البحور الستة عشر ، التي الفنا فيها الخليل بن احمد الفراهيدي طيب الله ثراه .

ولعلي لم اكن ارى في البحر سوى عباءة مرقعة بشتى الألوان ، ثم لا يعنيني منه الا كونه مجالا اصول واجول لاروي به ظمأي للمبالغة والتهويل ، واتخذ [...] المشاعر التي تكتنف كياني . اما المكان والزمن والتضاريس الجغرافية [...] الاعراب . كان الكون [...] بزواه فضفاض الرومانسية ، ولا مشاحة في ان البحر بصفة خاصة [...] الموج للرومانسية . البحر الذي تتخبط الامواج ، البحر موطن المراكب المجنحة ، وملعب الملاح البواسل . البحر الذي تقوم على قواعده المواقف الخالدة بحضور الناس الغافلين ، تروح وتغدو [...] الصبايا الحسان حينا بلون الذهب الابريز واخر بلون البرونز اللامع الفاتن ، وكلهن جميعا ذو جمال اخاذ . لا يقلنا يجربن الى التخبط في دوامة العاطفة المتاججة ، او الضياع في مجاهل المغامر الخطرة . فلم لا اعيد الان ... وازيد في التحدث عن [...] في اعوام طفولتي الرومانسية ؟

وهلمنا تلمحت من ثم في السن ، عاد شعري [...] شحمه – الى زخرفه ، وكانت [...] رومانسية ، الى ان [...] الحين الذي اصبحت [...] فيه من الادب الواقعيين ، الذين لا يؤمنون في ادبهم بغير المذهب الواقعي ، ومع ذلك فانني [...] لا ارى الرومانسية ملازمة دوما للتنميق والزخرفة ، [...] الشاعر او الكاتب [...] من التنميق والزخرفة ، [...] ان يتخلص منهما من [...] الرومانسية .

فالحق انني رغم [...] لم اندم لحظة واحدة على امساك الرومانسية [...] وهلام تراني [...] الرومانسية هي التي [...] الى احضان الحب [...] وهي التي [...] الفتيات كلهن جميلات في [...] وهي هي التي كانت [...] في الشارع ، في الحديقة ، وفي [...] الجيران ، وهي هي التي كانت تملأ جوانحي [...] الشوق [...] نظرة عابرة في [...] خيالي [...] من الاسنان اللامعة يبدوان من بين [...] نصف افواج ، مصافحة [...] لثورة لهبة [...]

لقد كانت الرومانسية [...] الذي يخفقه في [...] جاهلا من كل [...] سواء اكان ذلك الشيء هو الجمال [...] الذي يلف جمل [...] او [...] المجد [...] الذي يخوض معارك الحروب الصليبية ، والرومانسية هي [...] التي منحت الحياة [...] وهي [...] والهواء بالنسبة [...] والخيالية ، وهي [...] اللمحة والصدى [...] الجميل [...] يدبرو في كلمة له عن الفن [...] "الفن هو ذلك [...] الذي يرى ما هو غير عادي في المواضيع العادية ، وما [...] عادي في المواضيع غير العادية" .

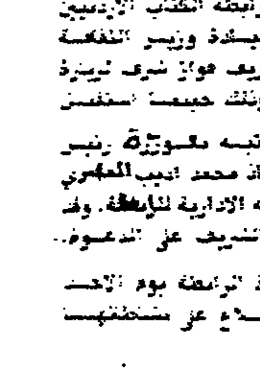
ان القلب في هذا الخيال [...] يخوض [...] في حملة [...] التاريخية ، او يتنقل [...] في قارب [...] البرعلة والى الغرق في [...] القلب ، او [...] وبتحديه على [...] الهيج [...] يبحث عن الكنوز المخفية مع [...] في الف ليلة [...] مع "سنبلتسون" في [...] الى اصوات المجانيق في معارك [...] اسوار عكا ، [...] يساعد [...] في [...] الناس في [...] الاوربية .

اجل ، انني رغم [...] اعتز بها واحرص عليها [...] من اجله لم [...] الرحلة الرومانسية [...] لقد كانت رومانسية [...] والزخرفة ... رومانسية [...] "السكر" [...] "السكرين" ... رومانسية [...] جمال الازاهير [...] المحنطة .

[illegible]

اخبار رابطة الكتاب الاردنيين

وزير الثقافة يزور الرابطة الأحد







◎ وجهت رابطة الكتاب الاردنيين الدعوة الى سيادة وزير الثقافة والشباب الشريف فواز شرف لزيارة مقر الرابطة وذلك حيث يجتمع سيادته في مكتبه بالوزارة رئيس الرابطة الاستاذ محمد اديب العامري واعضاء الهيئة الادارية للرابطة ، وقد وافق سيادة الشريف على الدعوة .

وسيقوم بزيارة الرابطة يوم الاحد القادم للاطلاع على منشاتها ونشاطاتها .

ونحتفل في مقر رابطة الكتاب الاردنيين امسية شعرية للشعراء عبد الله منصور ، و[...] رضوان وذلك في نطاق الامسية الثقافية مساء يوم الاحد القادم ونشر هذه الامسية امتدادا للامسيات الاحد التي درجت عليها رابطة الكتاب .

◎ تلقت رابطة الكتاب معونة مالية من وزارة الثقافة والشباب مقدارها ١٠٠٠ دينار ، وتفكر الهيئة الادارية للرابطة بتوظيف سكرتير يتولى تصريف الشؤون العملية والمكتبية للرابطة ، كما تفكر بوضع مشروع لنشر المؤلفات الادبية لكتاب الرابطة .

[illegible]

قصيدة جديدة خصت بها « الرأي الثقافي »

النورس ونفي النفي

للشاعرة الكبيرة فدوى طوقان

عبرَ الافقَ وشقَّ الدَّيجُور
ممتلكاً ناصيةَ الزُّرقة ، منطلقاً بجناحِ النّور
لفَّ ودار وظلَّ يدور
دقَّ على شبّاكي المظلم فأرتعشَ الصَّمتُ المبهُور
- خيراً يا طير ؟!
وفشى بالسرِّ ولم ينبسْ
وتوارى النّورس !

ياطيري ياطيرَ البحرِ الآنَ عرفتْ
في الزّمنِ الصّعبِ الواقفِ في اقبيةِ الصّمت
تتحرّكُ كلُّ الاشياء ..
تنمو البذرةُ في قلبِ الموت
ينفجرُ الصبحُ من الظلماء
الآنَ عرفتْ
وأنا أسمعُ ركضَ الخيلِ ، سباقَ الموتِ على الشّطآن
كيفَ إذاً جاءَ الطّوفان
تغتسلُ الأرضُ منَ الأحزان

ياطيري ، ياطيرَ البحرِ الطّالعَ من قلبِ الدّيجُور
بشّرَكَ اللهُ بكلِّ الخير
الآنَ عرفتْ
شيءٌ حدَثْ ... انفتحَ الافقُ ، وحيّا الدّارَ صباحَ النّور

قصة قصيرة للاطفال

ذيل الطاووس

كتبها: جمال ابو حمدان

[دخل] الحديقة طاووس غريب جاء من بلاد بعيدة.

وكان الطاووس يحمل على جسمه اشياء كثيرة جميلة، واجملها ذيل ملون [بديع] كان يسحبه وراءه.

احاطت الطيور بالطاووس، [واجت]معت حولها الحيوانات الاليفة، [و]قالوا له بصوت واحد رقيق:

— "اهلا بك في الحديقة، نحن نعيش هنا مثل اسرة واحدة، وجميعنا نعمل."

سال الطاووس: "ماذا تعملون"؟

قالوا: "كل منا يعمل عمله الذي يجيده"

ركضت الدجاجة الى الامام وقالت: "انا مثلا اضع البيض".

وصاحت نعجة صغيرة من الوراء: "وانا عندما اكبر سأقدم الحليب للغذاء والصوف للكساء".

قال كبير الطيور للطاووس: — "المهم ماذا تعمل انت؟ نحن لا نعرف ماذا تعمل".

ضحك الطاووس ونفش ريشه وقال: "لا. لا انا لا اعمل".

قال كبير الطيور: "بالطبع لن تعمل في البداية، ستكون ضيفا على الحديقة لعدة ايام.. لكن فيما بعد ماذا ستعمل؟"

قال الطاووس وهو يلوي عنقه: — "لن اعمل ابدا، انا في الحقيقة لا اقوم باي عمل، وليس لدي اي عمل."

صاح الجميع: "ماذا لديك اذا؟"

قال الطاووس بزهو: "انظروا".

ورفع ذيله عن الارض وفرده بحيث ظهرت كل ريشه فيه، وكانت ملونة ومزينة، واخذت اشعة الشمس الذهبية تنعكس عليه وتجعله يلمع باجمل الالوان.

دهش الجميع، وصاحوا: "ما اجمله!"

قال الطاووس: ارايتم، لدي ذيل!"

والصحيح ان الطاووس لم يكن قد بذل اي جهد ليحصل على ذيل بديع مثل ذيله، انما كان قد ورثه عن ابيه، وابوه ورثه عن جده، وهكذا، وظلت عشيرة الطواويس فخورة بهذا الذيل دون ان تفعل شيئا غير عرضه في الشمس امام الآخرين."

قال كبير الطيور: — "وماذا تفعل بذيلك، كل منا له شيء جميل يميزه، ولكنه مع ذلك يعمل.

صاح الطاووس — "لا. لا احد يملك مثل ذيلي، ولا استطيع ان اعمل!"

سمعه عصفور صغير كان يبني عشه، فتوقف عن العمل وساله:

— "لماذا لا تعمل؟"

صاح به الطاووس: "ايها الصغير الساذج، الا ترى ان ذيلي قد يتسخ اذا عملت."

ساله الحمار الذي كان ينقل الحطب الى الحديقة ويكسب عيشه:

— "اذا لم تشتغل، فكيف ستاكل؟"

قال الطاووس: "يجب ان يوجد هنالك من يقدم الي الطعام، مقابل ان يتمتع برؤية ذيلي".

قالت الدجاجة: "لا احد هنا يقدم الطعام للاخرين، الجميع يعملون".

قال الطاووس بحدة: — "انا لن اعمل، تدبروا امركم."

غضبت الحيوانات الاليفة والطيور الداجنة جميعها، وابتعدت عن الطاووس، وقالت: "انه متكبر"

فقال الديك: "لكن ذيله بديع".

قال الخروف: "الاشياء الجميلة لا تمنع صاحبها من العمل".

فوافق الجميع على كلام الخروف وعادوا الى اعمالهم.

*

ظل الطاووس طوال النهار يتبختر في الحديقة، ويسحب ذيله الملون وراءه، وكلما مر به احد، فرد ذيله ليريه اياه، ثم يعود الى المشي في الشمس، وحين يتذكر ذيله يرفعه ويفرده امام الشمس، حتى غابت.

وانتظر الطاووس ان يقدم له العشاء، لكنه نام بدون ان يقترب منه احد.

في الصباح افاق الطاووس مبكرا، لكنه لم يذهب الى العمل، بل اراد ان يسبق الجميع ليفرض عليهم ذيله، وحين مروا به التفتوا اليه قليلا، لكنهم لم يتوقفوا لان كلا منهم كان ذاهبا الى عمله.

وظل الطاووس يعرض ذيله امام الشمس، ولم يحضر له احد طعاما، فاحس بالجوع.

كان الديك قريبا منه، فجاء الطاووس اليه، وساله: "ماذا تفعل؟"

قال الديك: "اجمع الحبوب للدجاجة زوجتي، وللصيصان اطفالي".

قال الطاووس: "اعطني بعض الحبوب".

قال الديك: "لماذا لا تعمل للحصول عليها."

قال الطاووس: "الا تكفيني العناية بذيلي الجميل، لا يليق بي ان اعمل واتعب."

نظر الديك باعجاب الى ذيل الطاووس وقال له: "إعطني اذن ريشه من ذيلك فاعطيك بدلا منها بعض الحبوب."

فكر الطاووس، ثم قال لنفسه: "حسنا لدي الكثير من الريش الجميل، فما يهم لو نقص ذيلي ريشه واحدة؟"

واعطى ريشه للديك، فاعطاه الديك حبوبا اكلها بسرعة وعاد يمشي في الشمس.

وضع الديك ريشة الطاووس بين ريش ذيله وذهب بالحبوب الباقية الى القن.

قالت الدجاجة للديك: "اين بقية الحبوب التي جمعتها."

قال الديك: "اعطيت بعضها للطاووس".

قالت الدجاجة: "ولماذا؟ الطاووس كسول ولا يحب العمل، ويجب ان يكسب عيشه بنفسه."

ادار الديك ظهره، وقال: "انظري ماذا حصلت منه بدل الحبوب، ريشه جميلة ساضعها مع ريش ذيلي"...

نظرت الدجاجة اليه، ثم ضحكت وقالت: "شكلك صار مضحكا".

سال الديك: "اليست جميلة؟".

قالت الدجاجة: "لن اقترب منك حتى تبعد هذه الريشه الغريبة، شكلك الطبيعي كان جميلا، وانت لست طاووسا، واريدك ان تبقى ديكا".

نزع الديك ريشة الطاووس ورمى بها بعيدا، ثم عاد الى القن ونثر الحبوب لتاكلها الصيصان، واقترب من الدجاجة وصارا يراقبانهم.

*

عرفت الحديقة كلها بما جرى للديك.

وكان الطاووس يقترب كل يوم من احد الطيور او الحيوانات، ويعرض عليه ريشه من ذيله مقابل الطعام. لكن الحيوانات والطيور لم تعد ترغب في ريش الطاووس وصارت تجده عقبا.

فكر الطاووس: "ماذا افعل الآن، يجب ان اقاتل لاحصل على الطعام، انا اكبر من الطيور الصغيرة، وعلي ان اخيفها واقتسم معها طعامها"

وقف الطاووس في وسط الحديقة، وصاح: "ايتها الطيور، يجب ان احصل على الطعام".

قالت له الطيور: "اذن اشتغل مثلنا."

قال الطاووس: "انا لن اشتغل، انتم ستقدمون لي بعض طعامكم."

قالوا له: "لماذا، وباي حق؟"

قال الطاووس — "لانني اكثركم جمالا، وذيلي اجمل شيء في هذه الحديقة."

قالوا له: "جمال ذيلك لا يمنعك من العمل".

قال الطاووس: "لن اعمل ابدا، انتم ستقدمون لي الطعام حتى يبقى ذيلي جميلا."

صاحوا به: "لن نقدم لك شيئا. كلنا هنا يعمل."

قفز الطاووس الى الوسط وقال: "سارغمكم على ذلك. فانا اقوى من الكثيرين منكم".

اخذ الجميع يبتعدون غير مكترثين بتهديدات الطاووس، ولم يبق امامه غير طائر صغير، اخذ يتطلع الى الطاووس مندهشا، فاقترب الطاووس منه، وقال له بحدة: "انت ايها الطائر الصغير الابله، اعطني طعامك". خاف الطائر وركض فزعا، فلحق الطاووس به حتى خرج من الحديقة، فوجد نفسه وجها لوجه امام الثعلب الذي كان يدور حول سور الحديقة.

هتف الثعلب: "مرحبا بصديقي الطاووس."

قال الطاووس: "من انت؟"

قال الثعلب: "انا صديقك الثعلب. الطيور هنا لا تحبني لانها لا تثق بي، ولكني ثعلب طيب وانا اعمل بجد ونشاط لاكسب عيشي"..

سال الطاووس: "ماذا تعمل."

اجاب الثعلب: "انا اتاجر بالاشياء الجميلة النادرة."

قال الطاووس: "انا لا احب العمل، ولا اريد ان اشتغل. وانا جائع، ولا اقدر ان احصل على الطعام بدون عمل."

قال الثعلب: "طاووس مثلك له ذيل بديع، يجب ان لا يعمل، فذيلك جميل ونادر."

قال الطاووس: "هذا ما اقوله دائما، شكرا لك، انت وحدك تقدر جمال ذيلي."

قال الثعلب: "واتمنى ان احصل على ريشه او اثنتان منه."

قال الطاووس: "الجميع يرفضون اخذ ريشه مقابل الطعام."

قال الثعلب: "ساعطيك هذا الكيس الذي احمله على ظهري اذا اعطيتني بعض الريش من ذيلك الجميل."

سال الطاووس: "ماذا في الكيس؟"

قال الثعلب: "اشهى الطعام، كميات كبيرة من الطعام تكفيك لزمن طويل دون ان تحتاج الى العمل او سؤال احد."

فرح الطاووس، وادار ظهره وقال للثعلب: "هيا خذ لك ريشتين واعطني هذا الكيس."

اخذ الطاووس الكيس وفرح به، بينما اخذ الثعلب ينتف ريش ذيل الطاووس، حتى لم يبق في الذيل الا ريشه او اثنتين،

وعندما انتهى الثعلب من جمع الريش، قال للطاووس:

—"هيا يا صديقي، يمكنك الان ان تعود الى الحديقة، وتهنا بطعامك، وسيحسدونك عليه."

حمل الطاووس الكيس على ظهره ودخل الحديقة، وكان الجميع قد إنتهوا من اعمالهم، واجتمعوا لتناول الطعام. فاقترب الطاووس منهم وصاح: "انظروا ماذا لدي الآن."

التفت الجميع اليه، فاكمل: "كيس ملآن بالطعام."

قال له كبير الطيور: انت لا تشتغل، فكيف حصلت عليه."

قال الطاووس: "من صديقي الثعلب"

صاحوا خائفين: "الثعلب؟!"

قال الطاووس: "نعم! تاجر الاشياء الجميلة النادرة."

قالوا جميعا: "الثعلب خداع، لا يمكن الا ان يكون قد خدعك".

قال الطاووس: "لم يخدعني بل اخذ ريشتين من ذيلي، لانه يقدر الاشياء الجميلة، واعطاني كل هذا الطعام".

*

انزل الطاووس الكيس الذي كان يغطي ظهره، فراحت الطيور والحيوانات كلها تضحك.

قال الطاووس: "لماذا تضحكون!"

قالوا له: "انظر الى ذيلك الجميل".

نظر الطاووس فلم يجد الا ريشه واحدة، وكان منظره قبيحا ويثير الضحك، فراح يبكي.

اقترب الجميع منه وقالوا له: "لا تبك المهم انك حصلت على طعام كثير لتاكله.

فتح الطاووس الكيس، فوجد انه ملآن بالحصى، وليس فيه الا قليل من الحبوب الفاسدة.

اشفق الجميع على الطاووس، وقالوا له: "ارايت الثعلب لا يقدر الا ان يكون مخادعا.

وقال له العصفور الصغير: "لو اشتغلت مثلنا لحصلت على طعامك بكرامة.

وقال الحمار: "ولكنت احتفظت بذيلك".

قال الطاووس وهو يبكي: "لم يعد عندي شيء نادر افتخر به"

فقال كبير الطيور له: "تستطيع ان تفخر بعملك"

قال الطاووس: "كيف؟ انا لا اعرف ان اشتغل".

صاح الجميع معا: "تتعلم وتكسب عيشك، كلنا تعلمنا في البداية."

قال الطاووس: "لقد كنت متكبرا، وعلي ان اتعلم اشياء كثيرة غير الزهو.

قال الحمار: "لا باس عليك، الاشياء الجميلة قد تزول احيانا وعليك ان تعرف كيف تحافظ عليها بالعمل."

قال الطاووس: "ساعمل واكون فردا نافعا في اسرة الحديقة.. والدي لم يترك لي غير ذيلي، اما انا فيجب ان اتعلم العمل، لاتركه لاولادي. انها تجربة قاسية لكنها مفيدة."

تقدم الطائر الصغير دون خوف وسال الطاووس: "ماذا ستفعل بهذه الريشه الوحيدة الباقية."

ضحك الطاووس وداعبه قائلا: "تستطيع ان تاخذها انت للذكرى".

قال الطائر الصغير: "لا انا احب ان اراها في ذيلك، واراقبها وانت تعمل."

واخذ الجميع يضحكون بمرح.

وكان وقت العشاء قد حان، فقدم كل فرد من الطيور والحيوانات قليلا من طعامه الى الطاووس. واكل الجميع مثل اسرة واحدة.

*

وفي الصباح، افاق الطاووس قبل الجميع، لا ليعرض ذيله عليهم، انما لترافقهم الى العمل.



فلنرقص في هذا المكان

شعر : نائف شاهين

في هذا المكان ..
اكتب اشعارا لعينيك واصفق
فتخرج قوافل البدو من جلدي
لا ادري ان توقف الريح في صدري
او كان لعينيك شكل عباءة ، خيمة ..
.. ام شكل كوخ صفيح
ام شكل قارورة — ويسكي — . . ؟
في هذا المكان
بيني وبينك مائدة من الزيف
.. والنار مطفاة في المصابيح
وعطرك يجتاز رجولتي ..
.. ويهزم ظلي
في هذا المكان . .
مسافة بعيدة .. بعيدة ..
بين شرق الخليج وغرب المحيط
بين اوتار صوت المغني وزندي
وانا ما زلت وحدي ..
فاشربي كاسك ، اشربي
مترع انا ، وحلم الاراجيح الذي علقنا زندين
.. وشد خاصرة البطن في حلبة الرقص ..
ما زال يراوح بين العبادة والكفر .
وانت سيدتي .
فاشربي كاسك مترع انا
لان عينيك لها لغة الشعر
ولي انا لغة الكتابة عن عينيك حتى اخر رمش ..
فاشربي كاسك مترع انا ..
وان شئت فلنقم نرقص او نمشي ..
فاني مذ خرجت من ظل زيتونة بيتكم القديمة
.. لم اعد اقدر ان انام ..
لم اعد اقدر ان امشي ..
وظل السخافة دائما يطاردني ..
فانا اتذكر ما قال جدك
قال اقترب من عينيها تراها . .
قلت اقتربت
قال كذبت
فانت مثقل بشيء سواها .
لم اقل شيئا ، اعني ، لم احرك رمشي
وظل السخافة دائما يطاردني ..
والبدو تجمعوا في البيدر حول كومة من دخان
ودارت قهوتهم
وانا خرجت من — الشق — عباءتي تدثرني
وسكرت بزيت الرمل حتى اخر قطرة ..
*
مثقل هذا المكان برائحة السجائر ورائحة النساء
مثقل هذا المكان والارض ،
هذي الارض تجهل شكل
السماء
فلماذا نسمي الخمرة باسمها . . ؟
ولا نسمي المراة باسمها ؟
ولماذا فقط انا وانت نسافر في قطار الامم المتحدة ؟
لماذا لا نتحد انا وانت ونشكل هيئة للرقص . .
ونرقص في هذا المكان ؟

نرقص على انغام اية مرثية تجمعنا .. ؟
*
في هذا المكان ، حيث المسافة بين الظل والشمس جديرة بالدراسة .
وحيث المسافة بين النساء والرجال
جديرة بالحراسة
لماذا لا نحاول الرقص على طريقة الفجر ؟
لماذا فقط نكتفي باحتساء الشهوة والخرافة . . ؟
*
اه — زوربا — لو كنت مكانك ، لكنك اشجع مني ..
وانا ارهب التعري ..
انا فارس ، فاتح كل المدائن عندما اغني
ولكني ارهب الرقص فاعذرني .
فارغ هذا المكان ، فاصرخي وغني
هل سكرت ؟ اشربي مزيدا
او فادخلي رهانا معي ان شئت
هذي الرؤوس التي تدور امامك ..
حقائب نسائية . .
وانت امراة تعرف سر النساء اكثر مني
فاشربي وارقصي وغني
هاك — كوفيتي — اعقديها على خاصرة
تعرف كيف تردد وجع المواويل .. وتصعقني .
*
مزيدا من الخمر ايها الساقي ..
فنحن الان في لحظة العناق ..
اقتربي مني .. اقتربي مني ..
بالقبلة لا نفضح سر العشاق ..
كم قبلنا احذية سيدتي ..
هاتي ما عندك من مكر النساء
ما احلى ان تحتال على امراة بارعة ..
فانا اعبد من الدهاء
وانا من عهد — عاد — لم افاجع افكاري

وانت تتقنين حرفة هز البطن والحواجب
وحبك فرض عين على عيني ، وامرك واجب
فاقتربي ، لا تدعي تصورات حزينة
فنحن جبلنا على حب الوطن
الا فلتعش يا هذا الوطن . . .
وليكتب التاريخ اني راقصتك

في هذا المكان
وفي نفس الزمان ..
واني سكرت حتى ارتميت على قدميك
واني قبلت احذية قبل ان اقبل شفتيك
*
نامي .. لا تباسي من رجمة السماء
ما دام القلب طيب..
لا تخرجي من جرف هذا السيف
ما دام الصبر طيب ..
*
يا لها من لحظة نرفع منها الستارة ..
ويعلن كل منا قراره
ها هي الراقصة الحسناء
تعيدني الى حظيرة عشقك
ها قد بان عن ساقيها انك اصدق مني
.. واطهر مني ، واعظم مني
*
تقولين احبك ، وانا اقول احبك
ولكن لا تصدقيني ،
فالعواطف اقتربت من القطب الشمالي
والحب صار يباع كاشرطة التسجيل
وانا لا اتقن حرفة التمني
مفارقات ليست غريبة
فانا اكذب على نفسي
وادعي اني احبك . وانت ايضا مثلي .
تقولين ما لا تعنين .. فلا تغضبي مني
فانا لم احاول ان اطرد الكواكب من سمائك
ولم احاول ان اسرق الاشعار
من كتب الاغريق
ولا فلسفة الكلام من لغة العرب
سأقدم اليك اعترافا خطيا بذلك ..
ولن يكون الطلاق بيننا
بل لنا بينونة كبرى
فلسوف نعود من حيث ابتدأنا
فاشربي وارقصي وغني
وتأكدي ان حبي لك من نظرتي الاولى
لم يغير فكرة التاريخ عني
فليغضب الرب ،
كل الذين رأوا المجدلية زنوا فيها ..
او ضربوها بالحجارة الا امي .
انا المسيح احاكمكم في لحظة الصلب ،
واعيدكم الى حظيرة القلب
*
مفعم هذا المكان بالدخان وبالدوار
ونحن منذ الامس نبحث عن مدار
والظل على الرصيف ..
مال حتى صار كخط حاجبيك
فاتركيني على قدميك
اتركيني .. على قدميك



هكذا منذ الأصل

الرسام — سيزان — في القصر الكبير

— يقام حاليا وحتى الثالث والعشرين من شهر تموز القادم في القصر الكبير بباريس معرض يشتمل على اكثر من مائة لوحة ورسم من انتاج الفنان الكبير — سيزان — ابان السنوات الاحدى عشرة الاخيرة من حياته .

تظهر هذه اللوحات الفنية والرسوم الجميلة ان حياة الفنان الكبير — سيزان — كانت عامرة زاخرة لم تصبها اية شائبة . بل ان هذا الفنان الرسام الوحيد الذي ثابر بجد ونشاط على العمل الفني الخلاق كان معروفا يتمتع بشهرة كبيرة في عصره وكان معروفا بقدرته وبراعته الفنية ومعتبرا نبيا في بلده كما يقال وهو اعتراف نادر جدا في اوساط الفنانين الرسامين الذين لم تكتشف عبقريتهم ومقدرتهم الخلاقة الا بعد وفاتهم . كما انه نادر جدا ان يتواصل تقدير رسام بدون خلل او توقف مدة طويلة بعد وفاته .

شعر : روبرت ستيفنسون

ترجمة : محمد الظاهر

" ١ "

عندما يهل القمر وتتلألأ النجوم
عندما تهب الرياح بقوة،
طوال هذا الليل الطويل البارد والمعتم
يمتطي رجل ما صهوة حصانه وينطلق
في وقت متأخر من الليل عندما تنطفيء
النيران
ينطلق على حصانه الذي يعدو ويعدو
لماذا يخرج هذا الرجل في مثل هذا الجو؟
وعن ماذا يبحث؟
عندما تنوح الاشجار بصوت عال
وتهتز السفن الكبيرة في البحار
نرى رجلا ما ينطلق على حصانه الذي
يعدو ويعدو
يذهب بعيدا بعيدا
ثم يعود مرة ثانية
ويعود لتكرار عمله من جديد
لماذا يخرج هذا الرجل في مثل هذا الجو؟
وعن ماذا يبحث؟

" ٢ "

في الشتاء، اصحو في الليل
البس على ضوء الشمعة الاصفر
في الصيف يختلف الامر كليا
فانا اذهب الى الفراش في النهار
اذهب الى الفراش فأرى
الطيور ما تزال تزقزق على الاشجار
او اسمع اصوات اقدام الناس
وهم يسيرون امامي في الشارع
هذا لا يبدو صعبا بالنسبة لي
حين تكون السماء زرقاء صافية
واكون في اشد اللهفة للعب
ومع ذلك لا ادري ما الذي يشدني
الى الفراش اثناء النهار

الرأي الثقافي

شيء عن أدب الأطفال - ١ -

بقلم عبدالحميد المحادين

الكثيرون يظنون – مخطئين – ان الكتابة للاطفال امر سهل ويسير، ويعتقدون ان الكتابة للكبار هي المعضلة وقد فاتهم ان هذا الظن، وهذا المعتقد خاطيء تماما ..

ان الكتابة للاطفال تتطلب من الكاتب الماما كاملا بعالم الطفل، هذا العالم المتغير والمتميز في آن واحد .. وتتطلب دراسات متخصصة في اللغة ونشأتها، وجهاز النطق لدى الانسان والمراحل التي ينضج فيها، وقدرته على التمثل المطلوبة من الاصوات، وتطور اللغة في سلم المجتمع .. وتتطلب دراسة بيئية، ومسح كامل للبيئة التي سيكتب من اجلها .. والتعرف على موجودات البيئة، وتطور هذه الموجودات في سلم خبرات الطفل، في رسم بياني يتناول الخبرات على محور والزمن من حيث العمر على محور آخر .. هذا مع الملم تام بتراث الشعوب البدائية من حيث القول فيها .. خاصة الحكايات الشعبية .. لان الادب الذي كتبه الشعوب البدائية .. اي ادب الشعوب في طفولتها هو اقرب الى ادب الاطفال .. واصلح .. وايسر وسيلة لفهم هذا النوع من الادب.

● اوليات لابد منها ..

ولست هنا قادرا على ان اقدم دراسة كاملة لادب الاطفال، فهذا يتطلب تفرغا من جهة، وبحثا دائبا ومتخصصا .. وهذا كله نحن ابعد ما نكون عنه .. لكني سأقدم لمحة لعلها مفيدة ولعلها تصلح مفتاحا فقط لمن يتطلع الى كتابة من هذا القبيل، ولعلها تكون مبادرة لتدير حولها حديثا خصبا ومجديا عن ادب الاطفال، خاصة وان هناك من بدأ يهتم ولو اهتماما اوليا بهذا الادب .. وهناك اوليات يجب أن نلم بها الماما جيدا قبل ان نتصدى لكتابة ادب الاطفال .. هذه الاوليات منها :

● أولا : الطفل لايعتمد على ذاكرته في فهمه للاشياء .. لكنه يعتمد على خياله.

فالذاكرة هي الوعاء الذهني الذي نختزن فيه الخبرات السابقة التي مرت بنا .. ولما كان الطفل قليل الخبرة بهذه الاشياء .. فان مخزونه يكون قليلا .. لايعينه على تصور الاشياء الا في اضيق الحدود. ولذا فهو يتخيل الاشياء ويرسم لها في خياله صورة ما .. وهذا السبب الذي من أجله تختلف تصورات الاطفال للاشياء من طفل لآخر .. لان كلا منهم يتخيل طبقا لامور معينة .. تختلف من طفل الى آخر .. ومن الخطر في هذه المسألة ان الخيال يتحول الى خبرة تختزن في الذاكرة .. ويستحضرها الطفل كلما مر اسم ذلك الشيء ويبقى مفهومه في ذهنه طبقا لاول صورة تخيله عليها. وليس طبقا لحقيقته التي سيكتشفها فيما بعد .. وهذا ينطبق حتى على الكبار بالنسبة للتصورات التي لا اقران لها .. اي بالنسبة للمفهومات التي تفتقد ما صنفاتها .. فيبقى كل واحد منا يتخيل الملتصق بطريقته الادراكية .. فان ماصدق المفهوم يبقى مثل اول مرة تخيلناه .. فكل واحد منا لم يغير صورة، الغول، في ذهنه والتي انطبعت ونحن اطفال .. وما تزال هي الى الآن .. لاننا لم نصادف غولا لتغير تصورنا له .. على ضوء واقعه .. ومن هنا تجيء مسؤولية اثارة خيال الطفل .. فينبغي ان نقدم للاشياء بحيث ترتسم في خياله صور لها ليست بعيدة عن الواقع. حتى لايصدم حين يلتقي بواقع الاشياء مستقبلا .. ومثال بسيط : لايجوز ان اصور له في قصة الجمل حيوانا طائرا، ولا الحمامة حيوانا زاحفا .. بل ينبغي ان اقدم له تصورا للاشياء قريبا من حقيقتها .. لان الخيال بالنسبة للطفل هو الارضية التي تفترش بها ذاكرته .. وينبغي ان تكون الاشياء التي تدخلها في خبرته عن طريق ادب الاطفال قريبة من الاشياء التي هي في الواقع .. حتى اذا التقى بها كانت ذاكرته قد استوعبت بعضها لكنه استيعاب لايناقض الحقيقة وان كان لاينطبق عليها تماما .. وهذا يجعلنا عند وصف الاشياء او اسناد الادوار اليها .. لانبتعد كثيرا عن الواقع الا بالقدر الذي يخدم غرضا في اثارة خيال الطفل .. واغناء ذاكرته البسيطة التي يتصرف بها ويخلق منها عوالم له في جميع الاتجاهات عن طريق الخيال.

● ثانيا : الطفل ينظر الى الاشياء اول مرة ككل واحد، متوحد، لايميز بين شيء وشيء .. ثم حين يميز بين الاشياء .. يميز بينها في الشكل لمجرد التعرف ..

لكنه يتأخر في التعرف على خصائصها بعض الوقت .. فكل الكائنات في ذهنه تتألم كما يتألم .. تجوع كما يجوع، وتعطش كما يعطش. وتحس كما يحس. ولذا نجده يتخذ لنفسه لعبة من الحجر. واذا غضب منها ضربها وعاقبها .. وهو يتصور انه انما يعذبها عقوبة لها .. أو يطعمها .. ونرى ان الطفلة تغني لدميتها، ثم تأخذها الى السرير لتنيمها فيه .. هذه المسألة .. هي الاساس الهام في قصص الاطفال .. حيث اننا عن طريق ذلك نبني قصصا تربط الطفل بالبيئة حوله، مستفيدين من ابسط الخبرات التي تكونت لديه .. فهو يعرف ما الارنب وما القط، ويعرف الحيوانات البيئية حوله .. ويراها تتحرك .. وبالتالي فنصف الحياة متحقق فيها .. ومن خياله يكمل لها النصف الثاني فهي تتكلم، وتتصرف وتتحاور وتفعل وتفكر .. ومن هنا كانت حيوانات البيئة مصدرا حيا لابطال قصص الاطفال .. حيث تكون لديه نصف الدائرة من الحقيقة .. والنصف الآخر من الخيال. فنقدم له البيئة ببساطة مستفيدين من طاقات الخيال في ذهنه ..

ويمكن كذلك أن تمتد هذه الخصائص الى الكائنات الاخرى، كالشمس والقمر، والشجر .. والمطر .. وظواهر الطبيعة حولنا .. فنستفيد منها في بناء قصص للاطفال، بان نمنحها من الحياة والخصائص ما يتفق مع خيال الطفل، ومما لا يصدمه في المستقبل حين يتعرف اكثر ويقترب من حقائق الاشياء .. لانه تدريجيا سيتعرف على هذه الكائنات ويدرك ان الخيال البناء الذي استخدم في تقديمها لم يبتعد كثيرا عن الحقيقة. فلهذه الاشياء حقائقها ايضا بشكل او بآخر ..

ومن هنا يمكن ان تتبادل الاشياء في ذهنه بعض خصائصها. مما لايشكل انتهاكا لحقائقها. وانما يشكل تصورا جنينيا وتفسيرا مجردا لجوانب هذه الحقائق .. فالتحريك سيكون قدرة من قدرات القاص لاستخدام طاقة الخيال البسيطة لدى الطفل ..

● ثالثا : الطفل يدرك العلاقات الظاهرية بين الاشياء، ويقبلها على انها هي الوقائع ..

ولذا فهو لا يدرك البعد الثالث للحدث .. يدرك البعد السطحي. والعلاقات المبسطة. ولذا فان الرمزية لايمكن الاستفادة من طاقتها في قصص الاطفال .. وهذا يجعل كاتب قصة الطفل يتوخى الحذر في سرد قصصه. لانها ستبقى هي، الحقيقة، في ادراك الطفل. ولا يستوعب ما يلزم منهما من رمزية .. فالاشياء لدى الطفل هي هي. لابعد آخر لها .. ولذا فالحصر عند ربط العلاقات ضروري حيث ينبغي ان نحافظ على بعض الممكن حين نكتب للطفل .. ونمزج له الواقع بالخيال والقصص ما نستطيع ان نمنحه للطفل هو بعض القيم العامة.

تقدم له من خلال قصة. وتكون درسا مباشرا. لان الطفل لايدرك الامور غير المباشرة. وهذا نفسه يقودنا الى واحد من خصائص الحكايات الشعبية. وهي ارتباط عالم الواقع وعالم الخيال ارتباطا واحدا دون تمييز. وهكذا بالنسبة لقصص الاطفال. فلا نستطيع ان نميز بين العالم الحقيقي والعالم الخيالي. بل ننقله اليه ببساطة .. من خلال مستوى واحد من مستويات الاحداث .. اي ان الاحداث تكون ممتدة امتدادة مستقيمة .. متجاوزة العالم الحقيقي. الى عالم الخيال دون هوة .. والطفل كما قلنا يفهم الاشياء بخياله وليس بذاكرته. وهذا الخيال يشكل بعض ظواهر الذاكرة فيما بعد ..

ولا يحتاج الطفل الى تبرير علمي او منطقي للحدث .. المهم الاتساق بين الاحداث اتساقا يجعل بينها علاقة في شكل من الاشكال .. دون ان تكون هذه العلاقة مفسرة من داخل الحدث او خارجه .. بل هي متسلسلة في نطاق البعد الواحد ..

تعتمد قدرة الطفل على الادراك على سنه، وخبراته. وهي محدودة .. لكنها قابلة في حدود عالمه .. وكلما كان اكثر خبرة كلما كان الدرس الاخلاقي من القصة اقرب الى فهمه والى مدركاته.

● رابعا : الاشياء ترتبط في خبرة الطفل بامور هي قرائن لها .. كاصواتها او ابرز ما فيها من مميزات ..

فالسيارة يعرفها والطيارة كذلك .. لكنه يعرفها مقترنة بشيء من خصائصها هو الابرز .. ولذا فهي تقدم للطفل من خلال خبرته عنها. اما اذا كانت خارجه عن خبرته فتقدم له من خلال ابرز ما فيها حتى اذا ما دخلت الى خبرته مستقبلا ادركها بسهولة .. ودون تعقيد .. ودون مفارقة حادة .. وقد تنفع الاستعانات بمدركات الحواس الاخرى .. كان تستخدم الاصوات المعينة التي ترتبط بالاشياء في سبيل تقريبها الى هذا الطفل فهي الى عالمه تقترب اذا كانت الحواس التي تدركه اكثر عددا .. فالصوت يعين .. وكذلك الاستعانة بالصور وهذا امر حيوي وضروري. فان الصور تقلل المسافة التي يقطعها ذهن الطفل في بحثه عن المدرك او يعين خياله على التصور او يحفي هذا الخيال من الارهاق او من الخطأ ..

وهذا يقودنا الى مسألة المكان بالنسبة للطفل فالمكان لابد ان يرتبط بمعلم بارز حتى يفهم ما معنى المكان. ويجب الا نربط الاحداث بالامكنة ربطا يجعل الجهل بالامكنة يقلل من قيمة الاحداث .. فاذا كان الطفل لايعرف ما النهر، ولا يعرف نهرا، ولم نستطع أن نجعله يتخيل نهرا او بحرا مثلا .. فكل قصة اساسها معرفة البحر تجعلها غائبة المعاني تماما عن الطفل .. ومن هنا يجب ان نقلل من دور المكان حيث يصعب ادراكه ..

(للبحث بقية)



اولغا ليبيشنسكايا رسولة الباليه السوفياتية

مشهد من باليه – كسارة البندق –

قبل خمس عشرة سنة اعتزلت راقصة الباليه السوفياتية – اولغا ليبيشينسكايا العمل وكان سبب اعتزالها هو المرض ولكنها تقول ان ما يبعث على السرور التفكير بان اعتزال الراقصة للمسرح مأساة ولكن لا استطيع قول هذا عن نفسي، فقد رقصت ثلاثين سنة تقريبا في مسرح البولشوي، وكنت سعيدة بحياتي المسرحية. وكان في ريبيرتواري الكثير من الادوار البارزة في الباليه الكلاسيكي : كيتري في – دون كيشوت – ليكوس واورورا في – الحسناء النائمة – وماشا في – كسارة البندق – لتشايكوفسكي واشتركت في عروض عصرية ممتعة : لهيب باريس والخشخاش الاحمر لغلير، ودرب الرعد لكارا كاراييف.

الا ان المسرح لم يحجب العالم الاخر عني، فقد كنت احب الموسيقى والطبيعة حبا لا يقل عن حبي للرقص. وكنت اعيش اهتمامات الاسرة، واساهم بنشاط في شؤون المجتمع. وبالاضافة الى انه كان لجيلي في المسرح خلف جيد.

ومع ذلك فان اولغا ليبيشنسكايا تستمر حتى بعد اعتزالها المسرح على خدمة فنها المفضل، ابنائه، وقد ساعدتها الظروف كما يحدث عادة على رسم مصيرها المقبل. كانت يوما في روما، فتلقت دعوة من مدير اكاديمية الرقص لتقديم درس مثالي. واعجبت ليبيشينسكايا، وهكذا فانها من حيث انجوحر تلقي تمرينة بالاطفال لاول مرة، وتبين لهم – الغناء – مدرسة موسكو للباليه. وتوصلت الى استنتاج غير متوقع، وهو ان لديها الميل الى التدريس والصبر الضروري جدا في العمل مع التلاميذ.

وبعد بعض الوقت، في عام ١٩٦٤ دعا فالتير فيلزنشتاين رئيس مخرجي – كوميش اوبر – في برلين ليبيشينسكايا وطلب منها المساعدة على تنظيم فرقة باليه في المسرح. وهكذا عملت عدة سنوات مع هذا المخرج الشهير. وتضم فرقة باليه – كوميشي اوبر – الآن اكثر من اربعين شخصا وتتذكر ليبيشينسكايا كيف اختيرت الاوائل وعلمتهم ناقلة اليهم خبرتها وهي محصورة بتلاميذها.

وفي عام ١٩٦٦ دعيت اولغا ليبيشينسكايا الى العمل فريدونابست وبعد ذلك بقيت عدة سنوات توزع وقتها بين فرق الباليه في المانيا الديمقراطية والمجر. وقد حاولت ان تنقل الى كل منها ذلك الشيء الرائع والسامي الذي يتضمنه من مسرح البولشوي.

وتتابع ليبيشينسكايا حديثها قائلة : لقد كان من الممتع لي جدا ان اعمل في البلدان الاشتراكية واساعد على تطوير مسرحها الوطني للباليه. وذلك لا كمربية ومدربة فحسب، بل كمجرد انسان ايضا. واطلعت على حياة الشعوب الاخرى ومعالم المدن التي رأيتها عام ١٩٤٥ في الاطلال والرماد. اذ ان مريق عاني مسرح البولشوي، الذي كنت واحدة منه، قد اجتاز مع الجيش السوفياتي المحرر دروب الحرب العالمية الثانية ومسالكها الطويلة. ورأيت انذاك الحزن والخراب، ثم رأيت كيف تبنى الحياة الجديدة في هذه البلدان.

وبعد المانيا الديمقراطية والمجر، عملت اولغا ليبيشينسكايا بدعوة ايضا في النمسا وبروغوسلافيا ثم عملت في السويد منذ عام ١٩٧٤. كان بانتظارها في مسرح الاوبرا الملكي في ستوكهولم الكثير من الصعوبات. فقد كانت فرقة الباليه مدربة على المدرسة الكندية، ولتيها على سبيل المثال، مبادئ مغيرة تماما من حيث وضعية الجسم واليدين – وهذا يفقد امكانيات الراقصين التعبيرية فاعادت تعليم الراقصين والراقصات بالتدريج وبصورة مستمرة، وعودتهم على تقاليد ومبادئ الباليه الروسي. وعملت بعملية خاصة مع التلميذات الصغيرات وفرحت معهن حينما فتن جميعا بمثابة احلامهن في فرقة المسرح الملكي.

وعن موقفها ازاء الاسلوب الحديث في الخارج من المدرسة السوفياتية تقول ليبيشينسكايا : ان الاسلوب الحديث في الباليه اذا كان محترما، يقوم دائما على الاعداد الكلاسيكي، وكذلك الرقصات التي صممها سحار (وكريسكو او سي سحي) لايستطيع النطق تكنيك الرقص، وهذا ما لا يمكن تحقيقه بدون المدرسة الكلاسيكية.

ان اولغا ليبيشينسكايا وقد اصبحت ممثلة حقيقية للباليه السوفياتي في الخارج تلقت الآن دعوة الى اليابان من ادارة مسرح – طوكيو – باليه – لاجراء مشاورات وحول هذا الموضوع قالت :

يحقق الباليه الياباني نجاحات كبيرة، ففي المسابقة الدولية الثالثة لفناني الباليه في موسكو، التي كنت عضوة في لجنة التحكيم، كانت البالرينة كومكو ملتبدا من بين اوائل الفائزين.

اولغا ليبيشينسكايا، اذ تحدثت عن عملها في الخارج، تطالب النوبة بان شغلها ليس بالامر الخارق، فهناك عمل نوريي وندريس كيسي يقوم به في اضخم مسارح العالم زملاؤها بمسرح البالشوي وهما ماحمتاغ شابوكيلي وسولاميف ميسرير وغيرهما كثيرون. وهي مقتنعة بان التبادل الثقافي قضية مطلقة الاهمية في الظروف المعاصرة.

★★ اعدت المؤسسة العامة للسينما والمسرح في العراق، برنامجا لانتاج خمسة افلام روائية، لهذا العام. والفيلم الاخير لهذا البرنامج، الذي يجري تصويره حاليا هو – ابلطون – من اخراج محمد يوسف علي وسيناريو وحوار صباح عطوان، وبتصويره في منطقة الاهوار جنوب العراق – المشهورة بجمال مناظرها وطبيعتها الخلابة – اما موضوع الفيلم فيعالج بعض القضايا الاجتماعية، مثل ظاهرة الثأر ونضال الانسان ضد الظواهر الطبيعية، التي كانت تكبل طاقاته في مراحل ماضية.

★ انتهى في الاسبوع الماضي في اطلال قصر البديع بمراكش مهرجان الفنون الشعبية، السنوي، والذي تلتقي فيه كافة الفرق الشعبية المغربية لتقدم رقصاتها واهازيجها وعروضها الشعبية.

★ تقوم الفرقة التجريبية التابعة لوزارة الشبيبة والرياضة المغربية، بجولات تشمل انحاء المغرب، لعرض مسرحية – العين والخلخال – من تأليف عبدالكريم برشيد واحمد العراقي وعبدالسلام الحسيب ومن اخراج فريد بن مبارك.

★ بعد الزيارة التي قام بها المفكر الفرنسي روجيه غارودي الى ليبيا، حيث ناقش خلالها مضمون الكتاب الاخضر – للعقيد القذافي – وصل الى العاصمة الليبية المستشرق الفرنسي جاك بيرك لالقاء بعض المحاضرات وعقد الندوات الفكرية والثقافية.

★ عن معهد ابن منظور للمعلمين بطرابلس في ليبيا، صدر العدد الرابع من مجلته المسماة باسمه – ابن منظور – وقد حوى العدد من المقالات والقصائد والقصص التي كتبها الطلبة، وقد بدا طلبة قسم اللغة العربية الاكثر حضورا في هذا العدد من سواهم من طلبة الكليات الاخرى.

★ افلام فلسطينية في مهرجان قرطاج السينمائي الذي سيعقد في تونس ما بين ٦ و ١٧ تشرين الاول القادم، بمناسبة مرور عشرين عاما على انعقاد هذا المهرجان، وستعرض في هذه التظاهرة السينمائية مجموعة من الافلام العربية، التي تتناول القضية الفلسطينية، ومنها اربعة افلام روائية طويلة هي: – المخدوعون – توفيق صالح، – كفرقاسم – لبرهان علوية – – السكين – لخالد حمادة ورجال تحت الشمس من اخراج محمد شاهين ونبيل المالح ومروان مؤذن.

كما ستشترك في هذا المهرجان، ثلاثة افلام سورية اخرى، هي – الاحتلال يوشون موسى – من اخراج صلاح دهني وغيابة تنتف – من اخراج محمد شاهين ومطلوب رجل واحد – اخراج الشيخ هوزج معر.

★ مهرجان للموسيقى العربية في برلين، يقيم المعهد الدولي للموسيقى المقارنة في برلين الغربية ابتداء من ١٦ حزيران حتى اول تموز مهرجان الموسيقى العربية في اطار مهرجانات الصيف الدولية في برلين ويتضمن برنامج المهرجان مجموعة كبيرة من الحفلات الموسيقية العربية من سوريا العراق، تونس، ليبيا، السودان، تونس، المغرب ومصر.

● فرقة المتاولي تحرث، ستقوم اعتبارا من ١٥ تموز القادم بعرض مسرحية – هو والكلاب – في تونس والمسرحية من اخراج فيصل عزيز، وتأليف يحيى بوسعد.

★ يقدم المعرض مقتنيات العراقية خلال مختلف مراحلها وفنونها واحداثها، يقوم الدكتور نجم عبدالله مصطفى الاستاذ في جامعة بغداد نتيجة مرجعيته من القصص العراقية الشعبية الى اللغة الالمانية.

★ بعد ترجمة – عبارات – واشعار صدر عن وزارة الثقافة في دمشق ترجمة اعمال الشاعر الفرنسي سان جون بيرس تحت عنوان – منفى وقصائد اخرى – للشاعر ادونيس.

دراسات في المسرح الاغريقي ٣

كيف نبتت فكرة عقدة أوديب

بقلم: هشام الدبا

ذكرنا في الحلقة الماضية كيف سرق "سوفكليس" الاضواء من "ايسخيلوس" وسما عليه بعد ذلك لانه استطاع باسلوب الحوار ان يصل الى المقدرة على التعبير عن الالام ولم يقتنع كسلفه بانه لا يصلح لهذا الجانب اي القسم الغنائي فعرف كيف يرسم للمرة الاولى الادب الهلليني تمزق القلوب، وتفتت المهج وحسرات النفوس عن طريق المحاورات المحضة.

ولد هذا الشاعر التراجيدي الكبير في – كولونوس – "احدى ضواحي اثينا" عام ٤٩٧ قبل الميلاد واحدث ثلاثة تجديدات هامة في فن الدراما، اذ رفع عدد الكورس او الجوقة من ثلاثة عشر فردا الى خمسة عشر وجعل دور الكورس اقل اهمية مما كان عليه ايام "ايسخيلوس" وقد اثبت الباحث الالماني "دندروف" في قائمته مائة وخمسة عشر عنوانا لمسرحياته وقيل انه انتج مائة وثلاثة وعشرين مسرحية ومهما يكن من امر فان ما وصلنا منها هو سبع مسرحيات كاملة وهي:

اجاكس او اياس، انتجوني، اوديب ملكا، فتيات التراخيس، اليكترا، فيلوكتيتس، ثم اوديب في كولونوس.

واشهر هذه المسرحيات مسرحية "اوديب ملكا" التي يقول عنها ارسطو في كتابه "فن الشعر" انها نموذج مثالي للتراجيديا الاغريقية ويروى انه لم يعز اي شاعر بمثل ما فاز به من الانتصارات لا في الكم ولا في الكيف وبلغ عدد المسابقات التي فاز بها في الاولوية ثماني عشرة مسابقة.

اما حياته الشخصية فقد كانت هانئة سعيدة، كان سوفكليس جميل الطلعة، مليح التقاسيم، خفيف الروح، رشيق الحركات، وقد احب في مستهل شبابه الموسيقى وهام بها ورافق حذاقها وروى النبوغ فيها، كذلك شغف بالرياضة البدنية فعكف عليها في نشاط حتى اوصلته ... من ذوي الفطرة المرنة الذين لا ننسى ولا تنقصف امام النائبات وصورته انبنا انيبا لحما ودما، شعرا وشعورا، بقامته القد الرشيق، والخد الوردي، والثغر الباسم، فلم يتردد باستعمال الفعي انواع الحرية في تصوير الجمال في اروع صورة ولهذا احبته اثينا حبا ليس بعده زيادة لمستزيد وكلف هو بها كلفا زائدا عن حد المألوف فكان يرفض دعوات امراء المدن الاخرى ويأبى ان يغادر مدينته الحبيبة التي افتخر بها وافتتنت به وخلدها وخلدته.

ونلخص مأساة اوديب ملكا على النحو التالي:

انتشر الوباء في مدينة "تيبا" وظل يحصد الارواح ويكتسح الافراد والجماعات بهيئة مرعبة ويشهد اوديب الملك لشعبه ان يخلصه من هذه الحالة الداهمة فيرسل كريون شقيق زوجته الى معبد دلفي ليستشير الاله ابولون فيفعل ويعود كريون مزودا بالوحي المحدد وهو ان الملك السابق "لايوس" قد مات قتيلا وان قاتله موجود في المدينة وان الوباء لن ينقطع عنها الا اذا مات هذا السفاح او نفي فيرسل اوديب في طلب العراف الذي ابى ان يعترف في اول الامر فيسخر منه الملك اوديب ويقول له متهكما "اذ الالهة قد اصطفتك حقا ... قلبك موطنا للوحي فلماذا ... تلهمك؟ وان ذلك لا يسع العراف ... ان يعلن ان اوديب بوجوده يدنس المدينة فينزعج اوديب ويرميه بالكذب والبهتان ويعد كريون شقيق زوجة اوديب صدق هذا الزعم فيتشاجر او ... معه وحينما تسمع "يوكستا" زوجة الملك ضجيج هذه المشادة تسرع الى حيث اوديب وكريون فيتبينها اوديب بتهمة ... فتطلب اليه الا ينزعج من العراف وتطمئنه قائلة: في ... ان وحيا تنبأ في الماضي ... السابق "لايوس" بانه سيقتل ابنه ولهذا بعد وضع هذا ... بثلاثة ايام امر والده بان يقذف فوق جبل عال غير قابل للتسلق. الذين قتلوا "لايوس" فهم قطاع الطرق التقوا به عند مفترق الطرق الثلاث. بهذا انت ترى الوحي لم يكن موفقا وان هذا ... لم يكن قاتل والده غير ان اوديب يهتز قلبه عند سماع زوجته ... يتذكر انه قتل شيخا مجهولا ... هذا المفترق ثم يسرد عليها انه ابنا "بوليبوس" و ميروبا ... مدينة كورنثا وقيل له في احد ... ان بوليبوس ليس والده فارقت ... اوديب لهذه العبارة واتجه سرا ... معبد دلفي وسأل الوحي فتنبأ الوحي بمستقبل فظيع اذ ... بانه سيقتل والده وسيتزوج بوالدته وسينتج عن هذا الزو... نسل بغيض فانزعج اوديب و... كورنثا ويتابع اوديب قائلا:

وفي الطريق مررت بهذا المفترق ذي الطرق الثلاث بشيخ مجهول فوق مركبته ومعه حاشيته فاراد ان يقصوني عن طريقهم بعنف: ان ذلك الشيخ شكني بعصا مدببة اذ ذاك تملكتني ثورة الغضب فقتلتهم جميعا وانا الآن اسائل نفسي: الا يمكن ان يكون الشيخ ... بيننا الملك لايوس؟ ولما ... يوكستا بالملكة هذه القصة ... في طمأنته فتؤكد له ان خادما نجا من الموت وانباها ان زوجها السابق قد قتل بايدي ... اشخاص، ولكي تزيد من طمأنته ترسل في طلب ذلك الخادم ... يرعى القطعان في الجبل. وفي ... اللحظة يصل رسول من كورنثا ويخبرهم بان الملك بوليبوس ... مات وان المدينة تدعو اوديب ليصعد على العرش غير ان اوديب يكتشف انه فعلا هو قاتل ابيه ويصبح واحر قلباه، او ايها النور انا اراك للمرة الاخيرة ثم يدخل ... القصر بيئة فيتبعه ... الملكة يوكستا فانها تنتحر.

لم يخرج اوديب من المدينة برفقة كريون مستعطرا على الارض التي طرقته لعنائه الشخصية بهذه الخاتمة الحزينة تنتهي ... المأساة التي مؤداها ان ملكا ... كل نكانه في استكناه احد الاسرار حتى اذا اكتشف السر ... فنده وكان معول مجده .. من هذه نشأت عقدة اوديب النفسية التي تحدث عنها العلامة فرويد بعد قيام هذه المسرحية بمئات السنين لقد كان اوديب مصدر وحي والهام واعجاب للعلماء والادباء على حد سواء وكذلك سوفوكليس مبدع الرواية العظيم.



دالاس يتهم بريطانيا بأنها استعمارية؟
وأيزنهاور يتعهد بإسقاط نظام عبد الناصر

إجتمع مؤتمر المنتفعين أو المكون من الثماني عشرة دولة التي وافقت على المقترحات التي قدمها مانزيس لعبد الناصر، في لانكاسترهاوس يوم ١٩ أيلول. وفي هذا المؤتمر قدم دالاس مشروع جمعية المنتفعين بقناة السويس بادئا بالفكرة التي يحملها الكثيرون والقائلة بضرورة طرح الموضوع على مجلس الأمن. وقد إعترف دالاس بان هذا قد يحدث في مرحلة من المراحل، ولكن زعم اننا لا زلنا نحاول العثور على حل نختاره بانفسنا، واختتم كلامه بعبارات مؤثرة، حيث قال:

نحن كلنا نسعى الى عالم لا تستخدم فيه القوة. هذا صحيح، ولكن هذا ليس سوى وجه واحد من وجهي العملة فاذا كان ثمة عالم لا تستخدم فيه القوة فلا بد من عالم تحل فيه مشكلات من هذا النوع حلا عادلا. ولا يهمني عدد كلمات ميثاق الامم المتحدة التي تحث على عدم أستخدام القوة، حيث أنه ما لم يكن ثمة بديل عن استخدام القوة، وطريق ما للحصول على حلول عادلة لمثل هذه المشاكل فسيرتد العالم لامحالة الى الفوضى.

كان هذا بلا شك أفضل خطاب سمعته من دالاس فقد نجح في شد انتباه الناس وتحدث بانفعال وقناعة وإخلاص، وكان خطابه لذلك عملا من أعمال المحاماة الناجحة وقد انفعلنا كلنا لهذا الخطاب، وأحسست شخصيا اننا قد توحدت صفوفنا من جديد.

نفاق دالاس

ولا اعتقد أن أي سياسي سمعه في ذلك الخطاب سيشك بأن دالاس سيلجأ إلى إستخدام القوة اذا رفض الرئيس عبد الناصر مشروع جمعية المنتفعين بالقناة. واذا فشل مجلس الأمن في التوصل الى حل للأزمة.

وبعد الاجتماع الختامي للمؤتمر أجريت حديثا طويلا مع دالاس حيث أبتدانا من نقطة الصفر. وقد أكد هو في مطلع حديثه أنه لا بد لعبد الناصر ان يخسر الجولة بالنسبة لقناة السويس. ولكن المشكلة في طريقةتحقيق ذلك. فالحرب تجعل من عبد الناصر بطلا ولهذا فالافضل أن نتركه يذوي ويتلاشى. أما بالنسبة للاجراءات الاقتصادية فقال دالاس أنها ستضرنا أكثر مما ستضره. ولعل أفضل مثال على ذلك امتناعنا عن شراء القطن المصري. ولكن هنالك أحتمالات أخرى مثل القيام بعمل ما بالنسبة لمياه نهر النيل، أو حظر السياحة الى مصر أو تحويل المشتريات النفطية الى النصف الغربي من الكرة الأرضية. وقال أيضا أن إسرائيل يمكن أن تساعد في تحقيق ذلك فأصحاب البنوك من اليهود لهم قوة عظيمة، على الرغم من أن عبد الناصر قد حقق بعض المكاسب الدعائية في الولايات المتحدة الاميركية، حيث ظهر في برنامج تلفزيوني ناجح وسيظهر قريبا في برنامج أخر. وقال دالاس أن الراي العام الاميركي ليس مهيئا بالنسبة لاية أزمة حول السويس بسبب الانشغال بالحملة الانتخابية. وأنهى دالاس كلامه بقوله أن تعليماتنا لدوائرنا المختلفة يجب أن تؤكد على ضرورة التخلص من عبد الناصر خلال ستة أشهر.


خروشوف

غي موليه

قلت إنني أوافق على ضرورة تشكيل مجموعة عمل لشن حرب سياسية فسيكون ذلك مفيدا على المدى البعيد ولكن ماذا بالنسبة لطرح الموضوع الآن على مجلس الأمة؟! إننا لن نستطيع ان نسيطر على رأينا العام أكثر من ذلك اذا لم نحول القضية الى مجلس الأمن وبسرعة. وأوضحت انني أفضل طرح الموضوع على المجلس فورا. وشعرت في نهاية الحديث بأنه لن يفاجأ اذا قمنا، نحن والفرنسيون، بتحويل الامر الى مجلس الأمن ولكن يفضل ان لا نطلب منه الإشتراك معنا في طرح الموضوع. والاجابة على سؤال حول هذا الموضوع "بنعم" أو "لا" لم يكن سهلا بالنسبة له.

ما العمل؟!

خلال اليومين التاليين بدأ واضحا لرئيس الوزراء ولي أن علينا البدء بالعمل لقد أردنا التوجه الى الأمم المتحدة منذ بداية الشهر وأضطررنا الى تأجيل ذلك بسبب مشروع جمعية المنتفعين بالقناة. وحاولنا أن نتعامل بشرف مع دالاس عن طريق عدم تسريب أي نبأ حول الخلافات بيننا. وكان الفرنسيون على اتفاق تام معنا في كل هذه الأمور.وكانوا يعتقدون ان تجربة الأمم المتحدة ستكون دونما جدوى ومع ذلك وافقوا على التصرف حسبما نشاء. وهكذا بعثنا برسالة في ٢٣ أيلول لنطلب عقد جلسة خاصة لمجلس الامن.

ايدن

جمال عبد الناصر

بعث أيدن رسالة الى هارولد ماكميلان الذي كان يقوم بزيارة للولايات المتحدة في ذلك الحين. وكان ماكميلان قد أجرى محادثات منفردة مع ايزنهاور ودالاس يوم ٢٥ أيلول فوجد ايزنهاور في وضع جيد، وقد قال ايزنهاور لماكميلان في ذلك الحين: «يجب علينا أن نسقط نظام عبد الناصر». ولكن لم يقل شيئا عن طرحنا الموضوع على مجلس الأمن وفي التقرير الذي قدمه ماكميلان عن تلك المحادثات، قال: إن الرئيس ايزنهاور حريص جدا على كسب المعركة الانتخابية».. بعد ذلك أجرى ماكميلان حديثا خاصا مع دالاس، الذي كان ساخطا جدا لاننا قررنا اللجوء الى الأمم المتحدة بدون التشاور معه من جديد. لقد كان لدى دالاس إحساس بأننا أسأنا معاملته وأننا لن نحصل على أكثر من المتاعب في نيويورك، وأننا نواجه كارثة من الناحية العملية. وجاء في تقرير ماكميلان ما يلي: «من الطريقة التي تحدث بها دالاس كان يبدو انه يحذرنا من دخول بيت للدعارة». ومن الصعب في هذا المجال التصديق بان دالاس كان صادقا مع نفسه.



ايزنهاور

مشاورات في باريس

شعرت أنا وأيدن أن علينا أن نتشاور في الأمر مع موليه رئيس وزراء فرنسا. وبينو وزير خارجيته. في كيفية إدارة المناقشات التي ستجري في مجلس الامن. ولهذا سافرنا يوم ٢٦ أيلول الى باريس للاتفاق على التكتيك الذي سنتبعه، ولم يكن هذا الاجتماع هينا أو سهلا. واثناء وجودنا في باريس تسلمنا برقية من هيد، وزير الحربية، تقول بأن الصحافة وخصوصا الديلي هيرالد والنيوز كرونيكل قد أخذت مؤخرا في لفت الانظار الى موقف قوات الاحتياط بعبارات انتقادية. ولهذا بعث آيدن برسالة الى بتلر. الذي ولاه المسؤولية لدى مغادرتنا لندن. وقد جاء في رسالة أيدن ما يلي:

«أشعر شخصيا بأن الفرنسيين وخصوصا بينو ميالون الى ان يضعوا اللوم على الجميع بما في ذلك نحن اذا لم تتم العملية العسكرية قبل نهاية تشرين الأول. وقد أكدوا أن الظروف المناخية ستحول دون القيام باي عمل عسكري بعد ذلك التاريخ. ولكنني جادلت في هذا الموضوع. أما بالنسبة لموليه فاعتقد انه راغب في الحصول على تسوية بشروط معقولة اذا كان ذلك ممكنا. ولكني أشك أن موليه راغب في التسوية».

هذه الرسالة لا تنم عن اية عدوانية من جانب أيدن اثناء الاجتماع.

في الامم المتحدة

وصلت نيويورك يوم الثلاثاء الموافق في تشرين الثاني. ولم يفرحني دالاس عندما اعلن في لقاء مع الصحافة عن خلافات الولايات المتحدة مع حليفاتها الاوروبيات حول مشكلة قناة السويس. قال دالاس للصحفيين:

«ان الولايات المتحدة لا يتوقع منها ان تكون ذات وجهة نظر مطابقة ١٠٠ في المائة لوجهات نظر دول استعمارية أو دول تهتم بصورة منفردة بالحصول على الاستقلال بأسرع ما يمكن وعلى اتم وجه ممكن أيضا» وأضاف قائلا أن هناك خلافات في التوجهات مؤكدا أنه سيكون للولايات المتحدة موقف مستقل في القضايا ذات العلاقة بما يسمى بالكولونيالية في الوقت الذي ستحافظ فيه على وحدة الصف بين فرنسا والولايات المتحدة والمملكة المتحدة في إطار معاهدة حلف شمال الاطلسي. وبهذه التصريحات كان دالاس يضم صوته الى صوت المصريين في أن هذه القضية هي قضية كولونيالية.

ثم تحدث دالاس عن مشروع جمعية المنتفعين بقناة السويس. فقال:

هناك حديث حول أسنان جرى خلعها من المشروع. ولكنني لا أعرف شيئا عن هذه الاسنان. فبقدر ما اعلم ليس لهذا المشروع اية أسنان على الاطلاق.

يتبع

الأخبار العربية والعالمية

عالم بلا سياسة

مصرع ٦ صياديين في اصطدام بحري

سنداي اليابان — واف — لقي ستة من الصيادين على الاقل مصرعهم خلال الصدام الذي وقع بين زورقهم وسفينة شحن تايمة لتايوان يوم الاربعاء الماضي على الساحل الشمالي الشرقي لليابان وبما يذكر ان زورق الصيد الذي يحمل ١٦ صيادا غرق في البحر على اثر الصدام الذي نتج عن كثافة الضباب .

موسوعة حضارية عن الفن العربي

القاهرة — واف — قررت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اصدار موسوعة حضارية عن الفن العربي الاسلامي وتصدر الموسوعة في خمسة مجلدات تتناول معطيات الفن العربي في كل عصوره ..

« جنتلمان » دوخ بوليس تل ابيب !

تل ابيب — واف — القى البوليس الاسرائيلي في تل ابيب القبض على مشبوه يعتقد انه ارتكب اكبر عدد من حوادث الاغتصاب خلال العام الحالي في الاحياء الشمالية من تل ابيب واشتهر باسم — الجنتلمان .

وكان هذا الاسم قد اطلق عليه نظرا لانه اعتاد ان يقدم اعتذارا الى ضحاياه بعد ان يقوم باغتصابهن ويلغ من رقته إن لم نقل بلغ من وقاحته انه كان يعرض عليهن ان يرافقهن حتى مساكنهن اذا كن قد شعرن بالتعب .

وبلغ غيظ البوليس مداه عندما نجح الجنتلمان في ليلتين متتاليتين في اغتصاب امرأتين تعملان بالبوليس كانتا قد تقدمتا للاتصال به بهدف ايقاعه وتسهيل عملية القاء القبض عليه غير انه تمكن هو من الايقاع بهما ونجح بعد ذلك في الهروب من البوليس .

وصل خوان كارلوس الى بغداد

بغداد — رويتر — وصل الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا وزوجته الملكة صوفيا الى بغداد امس في زيارة رسمية للعراق تستغرق يومين بدعوة من الرئيس احمد حسن البكر .

وقالت وكالة الانباء العراقية انه كان في استقبال العاهل الاسباني وزوجته في مطار بغداد الدولي الرئيس البكر واعضاء مجلس قيادة الثورة الحاكم والوزراء وكبار المسؤولين.

وجرى بعد وصول العاهل الاسباني الى قصر بغداد مقر اقامته خلال هذه الزيارة احتفال بحضور الرئيس البكر جرى فيه تسليم الملك خوان كارلوس المفتاح الذهبي لمدينة بغداد .

واعرب الملك عن شكره لاهدائه المفتاح الذهبي — للمدينة التي نبع منها كما نبع من قرطبة نور العلم والحضارة الذي شع على العالم في عصور تفخر بها الانسانية .

وفاة رئيس وزراء الدنمارك الاسبق

كوبنهاجن — واف — توفي امس جنز اوتو كراج رئيس وزراء الدنمارك الاسبق عن ٦٤ عاما . وسيظل اسم كراج الاشتراكي الديمقراطي مسجلا في التاريخ على اعتبار انه الرجل الذي حقق لبلاده الفوز في معركة السوق الاوروبية المشتركة وقد انهى حياته السياسية البراقة غداة كلمة نعم الجماعية التي ادلى بها المواطنون عند انضمام الدنمارك الى السوق الاوروبية المشتركة ..

كامل : اسرائيل لم ترد على الاسئلة الامريكية

القاهرة — واف — صرح امس محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري بان حكومة اسرائيل لم تقدم اي رد على السؤالين اللذين وجهتهما اليها الحكومة الامريكية ، واكد ابراهيم كامل موجها حديثه الى الصحفيين بعد انتهاء اعمال اجتماع القمة المصري — الصومالي — الغيني ان الولايات المتحدة ، لم تستطع ان تدرك نوايا اسرائيل فيما يتعلق بغزة والضفة الغربية على اثر الرد السلبي الذي قدمته حكومة مناحم بيغن .

نائب الخارجية الصيني يزور الاردن

هونغ كونغ — رويتر — ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان المستر هووبينغ نائب وزير الخارجية الصيني غادر بكين امس للقيام بزيارة ودية الى الكويت والاردن .

دخل السادات متحف الشمع ..وخلفه حمامة سلام تبسط جناحيها

باريس — و.ا.ف — دخل الرئيس المصري انور السادات امس متحف جريفين في باريس ، وكان متحف الشمع الباريسي الشهير التزاما منه برسالته كشاهد ، قد اوفد احد نحاتيه وهو دانييل دروبيه الفائز بجائزة روما الكبرى الى مصر بعد ان حصل له على موعد مع الرئيس انور السادات الذي جلس امام النحات ثلاث مرات لمدة ثلاثة ارباع الساعة في كل مرة انتهى بعدها اعداد تمثال للرئيس المصري .

ويصور هذا التمثال الرئيس انور السادات في حلة لونها رمادي فاتح وهو ينفث دخان غليونه ، وقد وضع التمثال فوق منصة تمثل خلفيتها في صورة فوتوغرافية لمعبد الاقصر .

وتلقي اضواء مسلطة خلف التمثال بأسلوب خيال الظل حمامة سلام تبسط جناحيها رمزا للزيارة التي قام بها رئيس الجمهورية المصرية الى القدس في التاسع عشر من تشرين الثاني ١٩٧٧ .

وقد انضم الرئيس السادات في متحف جريفين الى مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي يوجد له تمثال يصوره في حديث مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر والى ريمون بار رئيس الوزراء وفرنسوا ميتران زعيم المعارضة الفرنسية وقد دخلت تماثيل كل هذه الشخصيات متحف الشمع منذ بداية العام الحالي .

حشيش ..

روتردام — رويتر — احتجز البوليس سائق سيارة اجرة وشخصين تركيين بعد ضبطه ٢٥٠ كيلو غراما من الحشيش تبلغ قيمتها في الاسواق حوالي ٢٢٠,٠٠٠ دولار .

طفلتان ملتصقتان

توبينجين — و.ا.ف — كشفت امس صحيفة — بيلد زايتونج — ولادة طفلتين ملتصقتين في المستشفى الجامعي في توبيخين — باد — فورتيجرج — قد لا يكون لهما سوى قلب واحد .

واضافت الصحيفة ان السيدة التوأم اجريت لها عملية قيصرية قبل موعد ولادتها بستة اسابيع .

ولم تتمكن الام ١٦ عاما بعد من رؤية طفلتيها كما لم يبلغ الاب ١٧ عاما بحالة الطفلتين الصحية بعد ، وقرر الزوجان اللذان يعتزمان الزواج في تشرين الاول القادم اطلاق اسمي جيني وجان على الطفلتين

قضية هزت بريطانيا

«انجبت طفلا» بموجب « عقد » ثم رفضت تسليمه لمن اوصى عليه !

لندن — و.ا.ف — قررت المحاكم البريطانية حق الام التي تضع طفلا بالاحتفاظ به حتى ولو كان قد جاء الى الدنيا من طريق — عقد — ينص على ان يصبح ملكا للآخرين .

وقد اهتزت بريطانيا كلها بتلك القضية التي اولتها الصحافة اهتماما كبيرا وملخص القضية ان رجلا وامرأة لم ينجبا قد قررا اللجوء الى خدمات احدى العاهرات وابرما معها عقدا يقضي بان تقبض المرأة ٣٠٠٠ جنيه استرليني عند ولادة الطفل وتقوم باعطائه للزوجين .ومن التفاصيل التي اثارت اهتمام الصحف ان العقد قد نص على ضرورة ان تلقح العاهرة صناعيا لان الاب اكد انه غير قادر على ممارسة الحب مع امرأة لا يشعر حيالها باية عاطفة ووافق احد الاطباء على اجراء عملية التلقيح الصناعي مقابل مبلغ ٢٠٠ جنيها وحملت العاهرة واظهرت رغبتها في الاحتفاظ بالطفل ولكن الطرف الاخر قدم لها سيارة ومنزلا كي تغير رأيها ،لكنها رفضت . . .

وبعد ثلاثة ايام من ولادة الطفل اخذه الاب وزوجته ولكن امه الحقيقية بعد احدى عشر يوما حصلت من المحكمة على حكم يقضي باعادة الطفل اليها لانه انتزع منها قسرا . وعرفت بريطانيا كلها بالقضية عندما رفع الاب دعوى امام القضاء يطالب فيها حق زيارة الطفل وحصل على هذا الحق واصبح من حقه رؤية ابنه ساعتين كل اسبوع لمدة عامين على ان ينظر في الامر بعد ذلك ، وقد اعتبر العقد الذي وقع بين الزوج والزوجة من جانب والعاهرة من جانب اخر لصنع الطفل وبيعه غير قانوني وباطل .

القصة ذاتها ظهرت على الشاشة السينمائية قبل نحو خمس سنوات من انتاج فرنسي ، وقد حمل الفيلم اسم — صانعة الطفل — وقد لقي رواجا في جميع العواصم التي عرض فيها وخاصة بيروت ...

المطالبة بتشكيل حزب جديد بمصر يعبر عن ثورتي يوليو ومايو

القاهرة — و.ا.ف — طالب السيد علي حمدي الجمال رئيس تحرير صحيفة — الاهرام — القاهرية بتشكيل حزب جديد في مصر يعبر عن افكار ومبادئ ثورتي ٢٣ يوليو و ١٥ مايو . .

واوضح ان ثورة ٢٣ يوليو لم تقم للقضاء على الفساد فقط وانما قامت لتغيير تركيب المجتمع ، ولتقضي على الاقطاع والاستغلال ولتخلص البلاد من اليمين الرجعي ولتحميه من اليسار الماركسي .

اما فيما يتعلق بثورة ١٥ مايو فقال علي الجمال انها قامت لكي تحمي كل هذه الانجازات من الانتهازيين والمترفين ولكي تحقق امن المواطن وامانه وتطبيق ديموقراطي سليم ليس فيه معتقلات ولا حراسات ولا اجازات للقانون .

واضاف علي الجمال قائلا — ان قيام حزب يمثل الثورتين فيه الضمان وفيه الامان فيه الضمان الذي يحمي المستقبل من كل اخطاء الماضي وسلبياته وفيه الامان الذي يجسد سيادة القانون ودولة المؤسسات والتطبيق الديمقراطي السليم ».

ومن ناحية اخرى طالب السيد عبد المنعم الصاوي وزير الاعلام والثقافة المصري كلا من السادة خالد محي الدين رئيس تحرير صحيفة الاهالي رئيس تحرير الاحرار وعبد الكريم سليم الصحفي بالاحرار واحمد عز العرب الرسلم بجريدة الاهالي بتعويض مؤقت قيمته ١ جنيها وقال محامي عبد المنعم الصاوي انه يطلب هذا التعويض المؤقت لموكله لما سببه هؤلاء من اضرار جسيمة القصد منها القذف والتشهير في حق وسمعة وزير الاعلام العالمية والعربية والمحلية وقرر رئيس نيابة امن الدولة العليا قبول الادعاء المدني ضد الجميع

وذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان حزب التجمع الوطني الوحدوي التقدمي المصري — الفرع الليبي — اهاب بكل القوى الوطنية التقدمية المصرية وفي العالم اجمع ان ترفع علم النضال ضد السلطة المجنونة في مصر .

واهاب الفرع الليبي لهذا الحزب ايضا في بيانه التي اذاعت الوكالة الليبية فقرات كبيرة منه بكل القوى الوطنية التقدمية العربية وبكل المناضلين من اجل الحرية والديمقراطية في العالم ان يدافعوا عن هذه الطليعة .

واضاف البيان : ان هذه الطليعة تتقدم الصفوف الاولى في التصدي للغزو الامبريالي واهداف الصهيونية والرجعية والفاشية في منطقتنا العربية وفي القارة الافريقية .

واشاد البيان بحزب اليسار المصري الذي كما قال البيان استنكر سياسة النظام المصري الحالي الرامي الى تثبيت النفوذ الامبريالي الاميركي في البلاد وفرض ديكتاتورية شخصية على الحياة السياسية المصرية .

واتهم البيان نظام الرئيس السادات بالرغبة في ضرب المعارضة الحقيقية في مصر في جميع صورها .

المليونيرة السارقة امام المحكمة كنت اخسر في القمار .. الكثير

لندن — رويتر — ابلغت امرأة ثرية ايرانية المولد متهمة بسرقة مجوهرات قيمتها ٢٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني محكمة امس انها اعتادت ان تخسر مثل هذا المبلغ كل ليلة في نوادي القمار .

والمسز كيتي مبلبنير متهمة بسرقة خاتمين وحلق والماسة من محل مشهور للجواهر في لندن يدعى كارتيز .

وابلغت المحكمة قولها عبر مترجم انها عندما باعت شقة في باريس مبلغ ٩٥,٠٠٠ جنيه استرليني اخذت شيك البنك الى كازينو لندن وخسرت كل المبلغ في ليلة واحدة .

ويقول صاحب محل الجواهر ان الجواهر اعيدت الى المسز مبلبنير ولكنها لم ترجعها ، وهي ترفض التهمة وتقول ان المجوهرات سرقها مدير المؤسسة ومروج مبيعاتها اللذان وجدا فيها الشخص المثالي الذي يمكن ان يحمل اللوم.

ابلاغ الدول العربية بنتائج اجتماعات لجنة التضامن العربي

القاهرة — و.ا.ا — ابلغت الجامعة العربية امس الدول الاعضاء بنتائج اجتماعات الدورة الثالثة للجنة التضامن العربي التي عقدت مؤخرا في الخرطوم برئاسة الرئيس السوداني جعفر نميري .

واكد السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية ان هذه النتائج قد ابلغت الى الحكومات العربية باعتبارها نابعة من واقع العمل العربي المشترك في هذه المرحلة المهمة .

وقال ان اللجنة ستواصل مساعيها على تحقيق الهدف الرئيسي من تشكيلها وهو تعزيز التضامن العربي .

واشار الى ان كل الدلائل تؤكد على تصميم القادة العرب على انجاح هذه المهمة القومية .

الامير فهد والرئيس الالماني فالترشيل

مباحثات الامير فهد في المانيا الغربية

بون — رويتر — بحث الامير فهد بن عبد العزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية هنا امس مع زعماء المانيا الغربية في الوضع الاقتصادي الدولي وتوثيق التعاون بين المملكة العربية السعودية والمانيا الغربية .

واجتمع الامير فهد امس الى الرئيس فالتر شيل والى وزير الخارجية كما اجتمع الى زعيمي المعارضة الهر هيلموت كول وفرانز جوزف شتراوس .

حركة الوقوف الحر .

ميتز — فرنسا — قال البوليس ان مجموعة تطلق على نفسها اسم حركة الوقوف الحر للسيارات خربت اكثر من ٨٠٠ عداد خاصة بوقوف السيارات في هذه المدينة الواقعة في شرق فرنسا خلال الليل عن طريق سد الشق الخاص بدخول قطع النقود بمواد لاصقة وابان .

محطة كهربائية للمركز البتروكيماوي بقطر

روما — و.ا.ف — وقعت شركة نزيوتكنيكا فرع مجموعتي الدولة الايطالية ايني وايري عقدا يبلغ ثلاثين مليون دولار مع قطر لتوريد محطة لتوليد الطاقة الكهربائية والبخار تعمل بتوربينات الغاز .

وذكرت الشركة الايطالية ان هذه المحطة سوف تشيد في المركز البتروكيماوي بام سعيد الذي يعتبر اهم المراكز التي يجري انشاؤها في الشرق الاوسط . ومن المقرر ان ينتهي العمل فيه في نهاية سنة ١٩٧٩ .

وفد حزبي سوفياتي يزور دمشق اليوم

دمشق — رويتر — اعلن رسميا هنا امس ان وفدا من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي سيصل الى دمشق اليوم في زيارة رسمية لسوريا تستغرق سبعة ايام .

وصرح مصدر رسمي بان الوفد سيجري مباحثات مع قادة حزب البعث في سوريا بهدف تدعيم علاقات التعاون بين الحزبين وزيادة عدد من المشاريع الاجتماعية في سوريا .

استنفار وهمي

طوكيو — رويتر — قال المتحدث باسم وكالة الدفاع امس ان الاوامر صدرت لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية الى القوات المسلحة اليابانية بالاستعداد لخطة شاملة للدفاع عن البلاد ضد هجوم اجنبي .

والامر هو اجراء لمعرفة مدى تحول الرأي العام عن كره القوات العسكرية في اعقاب هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية .

اخبار

★ بيروت — برقيات [illegible] رويتر وقع [illegible] والولايات المتحدة امس على يقضي بان تقدم الولايات المتحدة الى لبنان مساعدات في المجال الصحي تبلغ قيمتها حوالي [illegible] ملايين دولار .

★ ميلانو — صرح نيكولا [illegible] المنتج السينمائي الايطالي [illegible] المخرج عنه خاطفوه المشتبه من المانيا بعد اسرافتجر ١٧ [illegible] في مقابل فدية قيل انها بلغت ستة ملايين دولار للصحفيين لم ير ضوء النهار ابدا خلال [illegible] في الاسر

— رويتر .

★ لندن — قال ناطق باسم [illegible] الباكستانية ان الصحافي [illegible] محمد اكبر خان السفير الباكستاني لدى بريطانيا توفي من جراء [illegible] قلبية في وقت سابق امس .

— رويتر —

★ الشيخ المحتلة — اعلن [illegible] هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الاتحادية سيصل الى [illegible] يوم ٢٨ حزيران الحالي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية [illegible] موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلي وسيجري الوزير الالماني خلال زيارته مباحثات مع الرئيس الاسرائيلي اسحق نافون ورئيس الكنيست اسحق شامير ومناحيم بيغن رئيس الوزراء ويغال يادين نائب رئيس الوزراء .

— و.ا.ف

عيد ميلاد في السجن !

روالبندي — سوك — علم [illegible] بتزار كربهة ذو الفقار [illegible] بوتو رئيس وزراء باكستان السابق والذي صدر الحكم عليه بالاعدام في اذار الماضي احتفلت بعيد ميلاده الخامس والعشرين في سجن روالبندي حيث يحتجز والده . كما حضرت الحفل البيجوم نصرت زوجة علي بوتو حيث تم احضارها من سجن [illegible] الذي تحتجز فيه وابلغ محامي العائلة ان زوجة علي بوتو احضرت سمحا بانه [illegible] من [illegible] والعشرة اللازمة للاحتفال

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي [illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

واشنطن تطلب

ترى انه لا مبرر لرد فعل الولايات المتحدة الذي اعرب عنه متحدث رسمي بقوله ان قرار الحكومة الاسرائيلية يوم الاحد الماضي لا يشكل اجابة كاملة على اسئلة واشنطن .

واوضحت هذه الدوائر ان السفير سيمحا دينتيز سيقوم بناء على تعليمات من موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلية بابلاغ وزارة الخارجية الامريكية دهشة اسرائيل من موقف المتحدث الامريكي .

ويضاف الى ذلك في القدس المحتلة ان رد الفعل الامريكي فضلا عن انه يثير الدهشة فان الولايات المتحدة لم تعرب عن اي اسف لان مصر لم ترد حتى الان بصورة رسمية على الاسئلة التي طرحتها اسرائيل عن طريق الامريكيين .

وتتناول بصفة خاصة التفسير المصري للقرار رقم ٢٤٢ ورغبة مصر في التفاوض بشأن الضفة الغربية وغزة وحول رغبتها في عقد اتفاق ثنائي مع اسرائيل في حالة توصل هذه المفاوضات الى نتيجة .

ويلاحظ بصفة عامة في القدس المحتلة ان مصر لم تقدم اي اقتراح مضاد للمشروع الاسرائيلي لمنح الضفة الغربية وغزة الحكم الذاتي الاداري المحدود وهو المشروع الذي قدم في الاسماعيلية في شهر كانون الاول الماضي .

ويقول مراسلو الصحف الاسرائيلية في واشنطن في هذا الصدد ان وزارة الخارجية الامريكية تتأهب لمطالبة مصر بان تقدم رسميا مشروعا مصريا حول مستقبل الضفة الغربية وغزة .

ويضيفون ان هذا المشروع سيتيح لواشنطن ان ترد على الانتقادات الاسرائيلية في هذا الشأن وييسر لها ايجاد حل وسط بين الموقفين .

وذكرت صحيفة — معاريف — ان الامريكيين يأملون في ان يتلقوا هذا المشروع قبل الزيارة التي من المحتمل ان يقوم بها سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية للشرق الاوسط في النصف الثاني من شهر تموز القادم.

وقالت الصحيفة ان هناك اتصالات تجرى حاليا بين واشنطن والقاهرة والقدس لترتيب هذه الزيارة وتحديد موعدها .

ويلاحظ في القدس انه من الواضح ان الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها والتر مونديل نائب الرئيس الامريكي لاسرائيل في نهاية شهر حزيران الحالي ستكون لها طابع سياسي نظرا لاختلاف وجهات النظر في الوقت الحاضر بين القدس وواشنطن في حين انه مقرر اساسا ان تكون هذه الزيارة — زيارة ودية — .

وتثير هذه الزيارة مجادلات سياسية، فقد علم في الدوائر المطلعة في القدس ان وزارة الخارجية الامريكية تعترض على زيارة مونديل للقدس القديمة وتشير الى ان الولايات المتحدة لم تعترف مطلقا بتوحيد مدينة القدس .

ويرد الاسرائيليون على ذلك بان الرئيس السادات نفسه وكثيرا من الشخصيات السياسية زاروا مدينة القدس القديمة .

واكدت صحيفة الوطن الكويتية امس ان الولايات المتحدة اعدت مشروعا جديدا للسلام من اجل انقاذ مبادرة الرئيس انور السادات .

وذكرت الصحيفة ان المشروع الامريكي ينص بصفة خاصة على انتشار قوات منظمة الامم المتحدة في منطقة شرم الشيخ لمدة تحددها اسرائيل والابقاء على المستوطنات الاسرائيلية في سيناء تحت حماية قوات الطوارئ الدولية واعادة ابار البترول الى مصر .

وسوف يحظر اي وجود مصري مسلح في سيناء . ويعاد قطاع غزة الى مصر بشرط الا يدخله الجيش المصري .

وينص المشروع ايضا على اعادة الضفة الغربية الى الاردن لفترة محدودة يجرى على اثرها استفتاء والابقاء على المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية ويتم تدويل القدس . وتشكل لجنة يهودية اسلامية — مسيحية لحماية الاماكن المقدسة ..

ولم تذكر صحيفة الوطن ما اذا كان المشروع الامريكي يتناول ايضا منطقة الجولان السورية التي تحتلها اسرائيل ام لا .

وذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحم بيغن والرئيس المصري انور السادات قد يلتقيان في تشرين الثاني القادم في الولايات المتحدة .

وقال السناتور جاكوب جافيتس وهو واحد من اصلب مؤيدي اسرائيل في مجلس الشيوخ الاميركي امس ان رد الدولة اليهودية على اسئلة حاسمة حول السلام في الشرق الاوسط كان الاشارة الخطأ في الوقت الخطأ .

وجاء هذا التنديد الذي لم يسبق له مثيل من السناتور الجمهوري الذي يمثل نيويورك ببيان لمجلس الوزراء الاسرائيلي في نص خطاب معد للالقاء في قاعة مجلس الشيوخ امس .

وقال السناتور جافيتس وهو على اتصال مع ادارة الرئيس كارتر بصدد هذه القضية كذلك ان الرئيس المصري انور السادات لم يتقدم باقتراح مقابل منه لمشروع السلام الذي قدمته اسرائيل في الاصل .

واضاف يقول ولكن لدينا بين ايدينا الان بيان الحكومة الاسرائيلية عن موقفها ، وكان بالنسبة الي مخيبا للامل اذ ارى ان رد الحكومة الاسرائيلية هو الاشارة الخطأ في الوقت الخطأ ويتمشى مع الطريق الخطأ .

وقال السناتور جافيتس انه يأمل ان لا يكون هذا الرد كلمة اسرائيل الاخيرة عن المسألة . واضاف يقول ان اسرائيل تواجه خطرا حقيقيا الان اذا هي فشلت في التقدم ببيان اكثر تحديدا

طلاس

كهفات هزيلة تشكل حزاما امنيا لاسرائيل . .

وكانت قوات الردع العربية التي يبلغ عدد رجالها ٣٠,٠٠٠ جندي قد اشتبكت مع قوات من الجيش اللبناني في ثكنة الفياضية شرقي بيروت في شهر شباط هذه السنة .

وحمل العماد طلاس بشدة على سياسة الرئيس انور السادات واستمراره في التعامل مع اسرائيل .

وقال : نحن في سوريا بقيادة الرئيس حافظ الاسد نسير وفق خط قومي حكيم وشجاع وموقف ثوري واضح ، وسنواصل نضالنا على الرغم من محاولات الضغوط التي تقوم بها الولايات المتحدة الامريكية ضد سوريا .

هذا وكان العماد طلاس قد استقبل في وقت سابق امس وفدا عسكريا رومانيا برئاسة مدير الاكاديمية العليا .

كلمة

ليس من السهل [illegible] في رقص نسقي [illegible] وكل من [illegible] والتضحية [illegible] الاقتصادي الاسلامي [illegible]

في ذمــة اللــه

شكر على تعاز

ال حاتوغ وانسباؤهم ال قوجق والنابلسي وفريحات يتقدمون بجزيل الشكـــر والعرفان لكل من تفضـــل بمواساتهم بفقيدهم الغالـــي المرحوم الحاج

عبد المجيد الخص حاتوغ

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشيع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحـــف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لاأراهم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو قسم المشتريات المحلية في شركة الكهربـــاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم خليل الموسى

رئيس قسم الاحصاء والكلفة ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة والرضوان ولالـــه وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو قسم المحاسبة العامة في شركة الكهرباء ينعون بمزيد الحزن والاسى احد كبار موظفيها المرحوم .

ابراهيم خليل الموسى

رئيس قسم الاحصاء والكلفةويتقدمون مـــن ال الفقيـــد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة والرضوان ولالـــه وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ادارة وموظفو شركة الكهرباء الاردنية المساهمـــــة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى احد كبار موظفيها المرحـــــوم .

ابراهيم خليل الموسى

رئيس قسم الاحصاء والكلفة ويتقدمون من ال الفقيـــد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة والرضوان ولالـــه وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

النقابة العامة للعاملين بالكهرباء في الاردن ينعـــون بمزيد الحزن والاسى المرحوم .

ابراهيم خليل الموسى

احد اعضائها ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحـــر التعازي للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبـــر والسلـــوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو قسم الاحصاء والكلفة في شركة الكهربـــاء الاردنية المساهمة المحدودة بعمان ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم .

ابراهيم خليل الموسى

رئيس قسم الاحصاء ويتقدمون من ال الفقيد وذويـــه باحر مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد الاسعد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج محمد ابراهيــم البخــاري

— ابـو مأمـــون —

ويتقدمون من الاعزاء مأمون وعماد وعامر وعموم ال البخاري الكرام باصدق ايات التعازي ، رحم اللـــه الفقيد واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ال كلبونه في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحـــزن والاسى المرحومة

الحاجهفهيمه محمد كلبونه

ارملة المرحوم يوسف

عبد الحليم كلبونه

والدة كل من عبده وزهير ووليد كلبونه التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عنعمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى ومتممة واجباتها الدينية رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها عبده الكائن في شارع كلية الشرطة — مقابل وزارة التربية والتعليـــم وللسيدات في منزل ولدها وليد الكائن في طريق المحطة.

بسم الله الرحمن الرحيم
في ذمــة الله يا ابــامأمـــون

أولاد الحاج هاشم مرزا البخاري صلاح الدين وشمس الدين وبدر الدين ومحمد حسام الدين ينعون بمزيد مـــن الحزن وعميق الاسى عمهم الفقيد الغالي المرحوم

الحاج محمد ابراهيــم البخــاري

والد مأمون وعماد وعامر .

ويتقدمون من انجاله وعائلته باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتـــه ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبـــر والسلـــــوان .

انا لله واناالیه راجعون

نعي وجيه فاضل

هاني سعيد نائب وعائلته ينعـون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الغالي

الحاج
محمد ابراهيم البخاري

ويتقدمون من انجاله مامون وعماد وعامر وعموم ال البخاري باصـــدق مشاعر الحزن والعزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى المهندس زكي عبد ربه وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج
محمد ابراهيم البخاري

ويتقدمون من انجا لالفقيد وذويــه باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الـــه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبود الجمل وحسين السحيمـــات ومنذر الحاج حسن ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم :

محمد ابراهيم البخاري

والد اصدقائهم عامر وعماد ومأمون الذي وافتـــه المنية يوم الثلاثاء عـــن عمر يناهز ال ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الشاعر في الضفتين والخـــارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهـــم المرحــــوم

الحــاج
محمد عبد الفتاح الشاعر

الذي انتقل الى رحمته تعالى يـــوم ٢٠-٦-٧٨ في قرية الجلمة قضاء جنين تقبل التعازي في منزل ولده محمـــود الشاعر الكائن في حي الحسين قـــرب البريد — الزرقاء . رحم الله الفقيـــد واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الدكتور عوني ابراهيم الموســـى وشقيقه موسى واعمامه صابر وصبحي وجميع ال الموسى من كفر عانـــة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتيـــن والمهجر ينعون بعميق الحزن وبالـــغ الاسى المأسوف عليه المرحوم



ابراهيم الحاج خليل الموسى

الذي لبى نداء ربه يوم امس الخميس ٢٢-٦-١٩٧٨ اثر مرض لم يمهله طويلا عن عمر يناهز السابعة والخمسيـــن عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في المقبرة الجديدة بعد صـــلاة ظهر اليوم الجمعه من مسجد الوحدات رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في الاشرفية الشارع الرئيسي قـــرب الجامع الصغير .

نعي فاضل

— يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . . . —

تنعى عشيرة بني هاني في البارحة وكفر يوبا المرحــــوم

الحاج موسى علي عقلـــه
بني هاني

والد الحاج خلف والملازم احمد والاستاذ محمد وجمال ونجيب الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الاربعاء ٢١-٦-٧٨ عن عمر يناهز ثمانون عاما قضاها في اعما لالبر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي للرجـــال والنساء في منزل الفقيد في بلدة البارحة قرب الجامع الغربي

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وشباط وضباط صـــف وافراد الدفاع المدني بمزيد من الحزن والاسى المرحـــوم

الحاج موسى علي عقلـــه
بني هاني

والد زميلهم الملازم احمد ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلته باحر واصدق تعازيهم سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى الهيئة التدريسية في مدرســـة عمر المختار الاولى بمزيد الحزن والاسى المرحـــــوم

الحاج محمد
خالد شطناوي

والد زميلهم الاستاذ خالد شطناوي ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويـــه الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

فواز طلال العدوان وجميع عشائر العدوان يتقدمون بخالص الشـــكر والعرفان لمن تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحـــــوم

أحمد الفواز طلال
العدوان

سواء بتشيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالشكر دولة السيد بهجت التلهوني ومعالي وزير المالية والجمارك وجميع موظفوها وشيوخ ووجهـــاء المشائر راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

موظفو وعمال شركة كلبونة التجاريـــة ينعون بمزيد من الحزن والاســـــى المرحومة

— والدة —

الحاج عبد كلبونـــه

للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبـــر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء

بمناسبة اربعين يوما على وفـــاة المرحــــوم

محمد عبد الرحيم حماد.

حبيبنا الغالي محمد

اربعين يوما ونحن نجترع كأس المرارة والم مرت كل لحظة فيها كانهـــا الازل السرمدي على فراقك ومـــرت كانها لحظة على وجودك بيننا تشيع البهجة من حولك .. في ذكراك العطرة لست اعجز عن رثائك ولكنني اعجـــز عن تصديق اسطورة موتك فكيف تحول عطاء البحر الى اعصار من الحـــزن والالم .. كيف تحول عطاء نور الشمس الى لهيب يلفح قلوبنا بالحســــــرة والعذاب .. كيف تحولت الابتسامـــة الدائمة على شفتيك الى دموع ابدية تحرق عيوننا وتتحجر في قلوبنا التـــي تنزف من جرح لا يندمل ، فالمصيبة اكبر من الحزن وغيابك عنا لا زال خبرا يبحث عبثا عن زاوية له من زوايـــــا الحقيقة فستبقى بيننا بذكراك العطرة حيا في قلوبنا وامام عيوننا فالى جنات الخلد يا حبيبنا الغالي ولن ننســـاك الى ان نلقاك .

انا لله وانا اليه راجعون

والدك : عبد الرحيم حماد ، واخوانك واولاد عمك واصدقائك

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مفيد صيام وعائلته والد صديقهم المرحوم

الحاج طاهر سلهب

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تعزيـــــه

السلط — مدير وصيادلة وموظفو مختبر الرقابـــة بمصنـــع الحسين للادويـــة يتقدمـــون لزميلهم عبدالرحمن الحليـــق العزاء في وفاة شقيقه المرحوم :

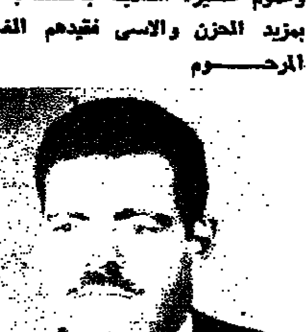
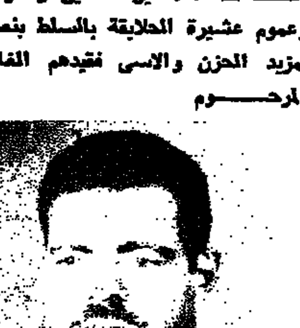
سليم عبد عبد الله الحليق

سائلين الله له الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط — اسماعيل الحليق واخوانه وعموم عشيرة الحلايقة بالسلط ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحـــــوم

سليم عبدالعبد الله الحليق

الذي انتقل الى رحمته تعالى مســـاء امس الاول عن عمر يناهز ال ٤٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخـــير بعد الصلاة عليه ظهر امس .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل سالم الحليق وللنساء في منزل والد الفقيـــد الكائن في حي الجدعه قرب المسجد .

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو دائرة ميناء العقبة المرحــــوم

ابراهيم خليل عبد السلام

والد زميلهم السيد خليل ابراهيم .

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعـــازي .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عائلة النجار في صويلح تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمود ابراهيم ملص

الذي انتقل الى رحمه الله مساء امس عن عمر يناهز ال ٣٠ عاما .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت اخيه محمـــد ابراهيم ملص — صويلح حي الكبالية

قداس وجناز
نصف السنة

سيقام قداس وجناز نصف الســـنة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم في كنيسة اللاتين في المصدار عن روح المرحــــوم





عيسى يوسف سلسع

— ابـو جـورج —

فارملة الفقيد واولادها جـــــورج وجورجيت وماري والياس وحنـــا وموريس يدعون جميع الاهل والاصدقاء لحضور هذا القداس .راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة لكل منهم .

لااراكم الله مكروها في عزيز لديكم

نعي شاب

رئيـــس واعضاء وموظفو بلدية اربد ينعون ببالغ الاسى والحزن موظـــف البلديـــة المرحوم الشاب

شاكر مفلح الداود غرايبه

الذي انتقـــل الى رحمته تعالى فـــي مستشفى الاميرة بسمة صباح يـــوم الخميـــس ٢٢ — ٨ — ١٩٧٨ ، نسال الله ان يلهم ذويــــه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي معلم فاضل

مدير وموظفو واسرة التربيةوالتعليم في لواء الزرقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المعلم المرحـــوم

سالم عبد الله الحباشنة

احد معلمي اللواء للفقيد الرحمـــــة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات
فسيحيـــا

انتقلت الى رحمته تعالى في بلـــدة الفحيص عن عمر يناهز التسعين عاما المرحومـــــة

خزنه ابراهيم سعاده حتر

ارملة المرحوم سالم العديلي

وسيشيع جثمانها في بلدة الفحيص من منزل ولدها سليم سالم العديلي الى كنيسة اللاتين في الفحيص — العلالي في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعه ٢٣-٦-٧٨ تقبل التعازي في منزل ولدها سليم العديلي حي العلالـــي — الفحيص

نعي فاضل

ال حنون في عمان والسلط والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهـــم الغالـــي المرحـــوم

الحاج محمد حسن حنون

— ابو كمـــال —

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما في مستشفى الجامعة الاردنية وسيشيع جثمانه الطاهر ظهر هذا اليوم مـــن جامع السلط الصغير — بالسلط ومن ثم الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيـــد برحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بمنزله الكائن في جبل التاج — خلف شارع الشهيد

نعي شاب

ال الطيطي في الضفتين والخـــارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المأســـوف على شبابه المرحـــوم



جمال عبد الرحمن محمود
صافي الطيطي

الذي وافته المنية في العراق اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثانية والعشرين ، تقبل التعازي في منزل عمه — ابو عاطف — بمدينة الزرقاء جناعه تحت سكة الحديد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيـــه فاضل

اربد — بمزيد من الحزن واللوعة تنعى عشيره الشطناوي فـــي حوارة والصريح والنعيمة وايدون وداخـــل المملكة وخارجها فقيدها الغالي المرحوم

الحاج محمد خالد
محمد الشطناوي
« أبو خالد »

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبيـــة صباح يوم الاربعـــاء الموافـــــق ٢١-٦-٩٧٨ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها فـــي اعمال البر والخير . رحمه الله رحمة واسعة واسكنـــه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلده حواره — اربد قرب سعود المعلمين

نعي شاب

ينعى مدير وموظفو وموظفات مالية محافظة اربد المرحوم الشاب :

شاكر مفلح الداود غرايبه

شقيـــق زميلهم السيد ثابت غرايبـــه ويتقدمون من اله وذويـــه باحـــــر التعازي ، سائليـــن المولى العلـــي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلـــهم اله وذويـــه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد — ال الغرايبه والقبـــائل والصياحين والرشيدات والكفاعنه في الاردن والخارج ينعون بعميق الاســـى والحزن فقيدهم الغالي الشاب المرحوم

شاكر مفلح داود الغرايبه

الذي توفاه الله صباح يـــــوم الخميس ٢٢-٦-١٩٧٨ اثر نوبـــة قلبية حـــادة . .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان ال الغرايبة في حواره — اربـــد

شكر على تعاز

ال هندية واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية وخارجها يتقدمـــون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والعرفان بالجميل من كل الاخوة الاكارم الذين ترافدوا اليهم مواسين ومعزين بفقيدهم البطل الشـــــهيد

جواد حسن هنديـــة

الذي امتدت اليه يد الغدر في بيروت لتنهي قصة كفاح مشرف فلا قرت اعين الجبنـــاء .

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى ان يجنبهم كل مكروه ويحفظ عليهم نعمته.

نعي فاضل

سالم الحليق واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

سليم عبدالعبد الله الحليق

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله

انا لله وانا اليه راجعون

الســادات

واعلن الرئيـــس السادات من جهة اخرى انه لم يتلق حتى الان اياقتراح امیرکي جديد .

ومن المواضيـــع التي تناولتها محادثات السادات وزياد بري العلاقات المصرية الليبيـــة ، وقد اقترح الرئيـــس سيكوتوري استئناف دوره كوسيط بين البلدين .

وقال الرئيس السادات انه علـــى استعداد لاعادة العلاقات معالجماهيرية الليبيـــة بشرط ان لا تتعرض لمصـــر بما يمس كرامتها واضاف انه مستعد لمصافحـــة القذافي ولكن الاهم منذلك هو تحقيـــق حسن الجوار بيـــــن البلدين .

وحول التضامن العربي اكد السادات الى ان مصر ليست لديها اي اعتراض على موعد او مكان عقد مؤتمر قمـــة عربي .

.. هذا ومن المقرر ان يغادرالرئيسان الصومالي والغيني مصر اليوم عائدين الى بلديهما .

ســركيس

الدولة فلم اتسلم من هيكليتها ومـــن معالمها الا الاشلاء ..

وكان يشير الى تسلمه الحكم فـــي اواخر الحرب الاهلية اللبنانيـــة التي استمرت ١٩ شهراً .

وقال : ويزيـــد الحالة الامنية دقـــة الوضـــع في جنوب لبنان حيث ما زالت مناطق عديدة خارجة على سيـــــادة الدولة ، كما يزيـــد الحالة الامنيـــة دقة كثرة المسلحين على الاراضـــي اللبنانية من لبنانيين وغير لبنانييـــن سواء انتمـــوا الى منظمات واحزاب او لم ينتمـــوا .

واعلن ان تلك المعطيات يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار في كل حكم يتعلقبسياسة الدولة وتصرفاتها ..

وقال : ان تدعيـــم الوحدة واجبمقدس وقد بذلت المساعي في هذا السبيـــل وعلى مختلف المستويات ، واذا كانت لم تنجـــح بعد في تامين قاعدة ثابتة ترتكز عليها الدولة في تنفيذ خياراتهـــا في القضايا الاساسيـة فانها مستمـــرة رغم ما يعترضـــها من عراقيل . .

واعلن في وقت لاحق ان مجلسالوزراء انتهى من اجتماع كان قد عقده للبحث فيالوضـــع الامني وخاصـــة فـــي الشمـــال

وقال الدكتور صلاح سلمان وزيـــر الداخليـــة ان مجلس الوزراء درس التقارير الامنية بخصوص ستريس مـــن قوة الردع العربية ومن الجيشاللبناني وقوى الامن الداخلي والامن العام .

واضاف قوله ان العسكريين كلفوا وضـــع خطة اسمه سيستريت عبـــثة بالاضافـــه الى قوات الردع العربيـــه وقوات الامن اللبنانيـــة قوى منالجيش اللبناني وان العسكريين سيقدمـــون الخطـــة عندما ينتهون منها .

واضـــاف الدكتور سلمان قوله ان الخطـــة ستوضـــع موضـــع التنفيـــذ باسرع وقت ممكن ، وقال للصحفييـــن والذي يمكن ان تقولوه ان الجيـــش اللبناني كلف بالمساعدة في بعـــض المناطق .

وذكر انه جرى في الاجتماع تكليـــف عسكريين من قوة الردع والجيش وقوى الامن بتوزيـــع المسؤوليات الامنية .

ومن ناحية اخرى استمع سليمان فرنجية الى الرؤساء الروحـــيين الكاثوليك اللبنانيين الذين يقومـــون بالتدخل لمحاولة اعادة الوئام عقـــب الاحداث التي وقعت في الاسبوع الماضي شمالي لبنان .. لكن فرنجيه رفض ما عرضوه عليه بادب وبحزم.

وردا على المونسينور اجوستينوس فرح اسقف الروم الكاثوليك في زحله الذي يعلق اهمية على وضع حد لحملة البيانات التي تؤدي الى تصعيد الموقف وتعقيد الامور قال فرنجية : ســـوف اذكر لك مثلا نردده وهو استسلمت الضحية ولكن القاتل لم يكتف بعد . هل تدركون ان الذين قاموا بهـــذه المذبحة لم يتفوهوا بعد بكلمة تدل على احساسهم بالندم وجئتم اليوم لتطلبوا مني تهدئة الموقف ..

وتدخل اسقف اخر حينئذ ونطـــق بدوره ببضع عبارات اراد بها تهدئـــة الموقف وسال الرئيس فرنجية عما اذا كان ينوي العودة قريبا الى استراحته في النقاش الواقع في الضاحية الشمالية لبيروت .

وقال سليمان فرنجية ردا على ذلـــك اتعتقدون انني سانزل مرة اخـــرى اولادنا فريسة للذئاب .. لا .. انني سأذهب الى اهدن .

وامام الشكل الذي بدأت تتخذهالمناقشة التي حضرها عدد كبير من الصحفيين قام الرئيسفرنجية بدعوة الاساقفـــة الكاثوليك سرا الى مكتبه حيث استؤنف الحوار .

وبعد ذلك باربعين دقيقة وعقب انتهاء الاجتماع اضطر المنسنيور ماكسيموس حكيم بطريرك الروم الكاثوليك ان يقصر حديثه على هذه العبارة

الانسان مجرد عابر على ظهر هـــذه الارض ولكن لبنان يجب ان يبقى .

المفكرة

باختصار جداً..

* الرجال ثلاثة.. رجل يدعي انه على حق وهو العنيد.. ورجل يعترف بخطئه عند الخطأ.. وهو العاقل.. ورجل يؤكد انه على خطأ حين يكون على صواب.. وهو المتزوج.

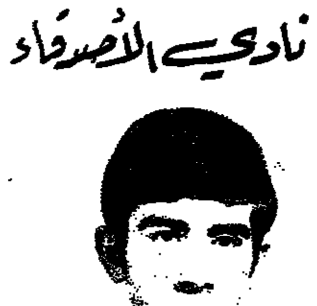
***

* الرجل.. اي رجل يجب ان يتزوج خلال فترتين من عمره الأولى في العشرين.. حينما لا يكون يعرف ماذا سيحدث له.. والثانية في الثمانين.. حينما لا يهتم بما يحدث له.

كلمات للحيارى

قد كنت قديما.. متهما بالحب..
وكم اهوى التهما..
آه لو اذنب ثانية.. لو اذنب..
حتى اتهما..
ان اضحك.. اضحك من ألمي..
او أبك.. تريني مبتسما..
فارسك الماضي.. قد أضحى..
سيفا.. وجوادا منحطما..
فكأنا يوما ما كنا.. او أنا..
اصبحنا عدما

نادي الأصدقاء



الأسم: غاندي عيني يوسف عويس
العمر: ١٥ سنة
المهنة: طالب
الهواية: المطالعة والمراسلة والرياضة
المطرب المفضل: ام كلثوم وعبد الحليم حافظ
حكمة اؤمن بها: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد

عالم غريب

سيدتي.. ماذا يحدث لك اذا راودتك يوما فكرة الطلاق..

اربعة اخماس النساء يفقدن جزءا من اوزانهن اثناء دعوى الطلاق ويصبن بالأرق ويشعرن بتعب متواصل وبالصداع وبأوجاع المعدة.. وفضلا عن ذلك يتساقط شعر رؤوسهن الى حد قد يبلغ الصلع..

هذا ما اكده طبيب بريطاني في جامعة "هول" في تقرير حديث رفعه الى المجمع الطبي..

ويقول الطبيب انه حصل على تلك النتائج المذهلة اثر دراسات واختبارات اجراها على ١٥٠ امرأة طوال المدة التي استغرقتها دعوى الطلاق..

ابتسامة اليوم

الموظف : لماذا تحتفظ يا سيدي المدير بهذه السمكة في الماء على طاولتك ؟ ..

المدير : لانها الوحيدة بين افراد المكتب التي لا تفتح فمها لطلب الترقية

انثى الاسد تزور وزارة العدل

* فوجيء موظفو وزارة العدل المصرية في منتصف الشهر الماضي بلبوة تدخل مكتب القسم الاداري في الوزارة ، وسارع الموظفون الى الاختباء في مكاتبهم واقفال الابواب من الداخل . وقد تبين ان اللبوة فرت من احد اقفاص السيرك الذي يعرض العابه في حي السياسية بالقاهرة ، ولما طاردها رجال الاطفاء لجأت الى مبنى : وزارة العدل فرارا منهم ولقد رفضت اللبوة الدخول الى القفص الذي احضر لبنى الوزارة حتى جاء مدربها الذي اشار اليها بالدخول ففعلت فورا .

الشاعر مهنا أبو غنيمة

طار نورس البحر وترك لنا ديوان شعر

صدرت مجموعته الشعرية الاولى في آخر أيام حياته

اغاني نورس البحر

بصمت . كان يغني طائر النورس . قليلون هم الذين سمعوا غناءه من قبل . كان يغني مبشرا بالأمل للبحار الذي اتعبه الضياع . وهو وحده البحار ، كان المستمع والملهم في ان واحد .

بصمت طالما غنى . وعندما قرر ان يحمل اغانيه الى المتعبين فجمعها ستّ وعشرون اغنية للحب والامل في ديوانه الأول والأخير (اغاني طائر النورس) رحل هكذا فجاة خرج من السرب.. ورحل .

ليس مهما لماذا ، وكيف ، ومتى . المهم هو انه ترك ديوان شعره ورحل فجاة وبلا مقدمات .

عند الدكتور مهنا ابو غنيمة . طائر النورس المهاجر ، بدون مقدمات . يختلط الامر . هل يكون الحديث عن الشعر ام عن الشاعر فبين الشعر والشاعر يكون مهنا الطبيب الانسان . الذي خلق منه الشعر إنسانا حقيقيا وابدع فيه الانسان . فكان شاعرا رقيقا .

ليست سهلة كتابة الحب . فالحب شيء غريب يشبه السهل الممتنع . يمكن ان تعيشه . يمكن ان تغرق فيه حتى اذنيك . أما ان تستطيع تحويله الى اغنيات حية تشبه اغاني طائر النورس فذلك امر اخر . يحتاج الى مقدرة شفافة . ورقة تشابه رقة النسيم . وكان مهنا الانسان ، كان رقيقا كالنسيم إستطاع ان يترك لنا ٢٦ اغنية . حول فيها الحب والمرأة الى ترانيم امل وعطاء قد تغفو الملائكة على لحنها .

يقول في اغنية إعتذار :

إقبلي مني إعتذاري
واقبليني
مثلما جئتك
فلاحا بسيطا
صادقا «كالارض»
مسنونا
كسيف الانكشاري
لم تدنسه حضارات الطواويس
وعصر الانتحار...

تتدفق اغانيه على صفحات الديوان ، تنساب كلماته رقيقة كجداول من حب . فيقول في قصيدة «عيناك يا..»

البحر والغيمات والمنحنى
هذي البحار الزرق ممتدة
فعانق الامواج وارفق بها
والنجم في اهدابها تلتقي
تدعوك للابحار يا زورقي
لا كنت لي ان لم ترفق

وهو كالحب رقيق في حين ، عنيف قاس في حين أخر .

يقول في اغنية «قاسيد على زمشين» :

يطويني حبك ينشرني
يرميني في بحر الشجن
يقتات بقلبي وضلوعي
ويخيط باجفاني كفني
زلزال حبك بركان
فجره الشوق ففجرني .

وبعد . تاتي الاغنية النبوءة هل هي نبوءة الشاعر ام سخرية القدر . في قصيدة «لن اقول وداعا» . آخر اغنية غناها الشاعر قبل ما يهاجر ، وان لم يكن ترتيبها الاخير في الديوان . يقول :

اعيدي لي دواويني
أعيدي لي قمي
ولا تخشي فقد الفت
وداعا يا أعز الناس
وضاع الحلم وابتدأت
واسدلت الستار
واشواقي ونزف دمي
اغني لاجلك اروع النغم
ضلوعي قسوة الألم
ان اوان غربتنا
مع الالام وحلتنا
هل كان يعرف في نهاية الاغنية :
وداعا ؟ لا حبك يا اعز الناس
فوق تصور البشر

واكذب ان عزمت على فراقك
فالهوى قدري
فهات يديك بين يدي نفتح كوة
القمر

فانت لو انت كنت معي هزمت
جحافل التتر

وهكذا يقبل القدر التحدي . ويكسب الجولة . يهاجر طائر النورس الى غير رجعة تاركا ديوانه – اغنياته – وحبيبته واثنين من فراخه كتبوا في يوم من الأيام المليد لمهنا الشاعر . والدافع وراء الطبيب الانسان .

يهاجر تاركا اغنياته تنوب رقة وعذوبة تحمل الحب والأمل للبحارة الذين اتعبهم الم الضياع والبحث عن مرافئ الراحة . يهاجر هو وترسخ في الاذهان فكرة ان بمستطاعة الشعر ان يكون الدواء عندما يستفحل الداء ويعجز الدواء .

سهير التل

غلاف الديوان ، ونورس البحر هو مهنا أبو غنيمة

ثلاثة أطفال من جيل واحد

* ثلاثة أطفال ينتمون الى جيل واحد . بوني يبلغ من العمر ثلاث سنوات ويبدو جالسا على رجل الفيل اليمنى . وكاتي تبلغ من العمر ست سنوات وتجلس على رجل الفيل اليسرى . اما الطفل الثالث فهو الفيل نفسه ويدعى نورين ويبلغ من العمر عشر سنوات فقط رغم ضخامته . فهذا الفيل ترجع ملكيته للاخوة روبرتس اصحاب السيرك البريطاني المعروف والذين إشتهروا بمهنة ترويض الفيلة منذ ما يقارب القرنين ابا عن جد . هذا ويتدرب الطفل الصغير بوبي من الآن على معاشرة الفيلة ليخلف اباه في هذه المهنة .

المليونيرة الايطالية الشابة تبكي لدى سماعها خبر اعتقال سجانها الذي حبسها ٥٤ يوما



** بعد ٥٤ يوما من الاعتقال قام رجال المصفحات الفرنسية – دانيل نيبو – بإطلاق سراح اسيرته الثرية الاسيرة جيوفانا املي الايطالية الحسناء التي تبلغ من العمر ٢٠ سنة وذلك مقابل فدية بلغت ٨٠٠ مليون ليرة ايطالي حتى الان لم تنس في المستقبل ما يلم بالتعذيب والتعرض حيث ان عمليات الخطف واحتجاز الرهائن وما شابه ذلك [illegible] اوروبا امر عادي ومألوف ، ولكن الغريب في الامر هو ان يفسره علاقة حب وغرام بين الخاطف والمخطوفة لدرجة تجعل المخطوفة الثرية تحب خاطفها [illegible] وكتمان المعلومات عن البوليس حتى لا يتمكن الاخير من القبض على الارهابي مهما كان [illegible] دمشق هنا ، ولكن البوليس كان اذكى وامكر من اعراضات المليونيرة الساذجة ، حيث انه وبعد مشكلة معلوماتها وضعها موضع الشبهة ، وبدا في مراقبتها ومنعها وحصار طالبيها وهنا كانت المفاجأة حيث تبين ان هناك قصة غرام بين الاثنين وعندها كان لا بد من التحريات حتى تنكشف الامور اكثر وبعد يومين قام الارهابي مقيم بالاتصال بالمليونيرة في احدى الحانات [illegible] في ضواحي روما حاملا معه باقة من الورود لها ولكن ولسوء الحظ لم يهنأ بها [illegible] البوليس حيث قام الارهابي متلبسا [illegible] الى [illegible] على الانسان ، الأول منهما الاختطاف [illegible] [illegible] .

تمساح ينقذ فتاة من تمساح اخر

* هاجم احد التماسيح صبية افريقية في الثامنة عشرة من عمرها كانت تستحم عارية في نهرنانا في كينيا ، حيث عضها وحاول انزالها الى قاع النهر ، لكن تمساحا اخر هاجمه بعنف ، ربما للاستيلاء على الغنيمة وربما لانقاذها ، الامر الذي حمل التمساح الاول على التخلي عن ضحيته للاهتمام بخصمه .. الصبية سارعت الى الجراحين نقلت بحالة خطرة الى المستشفى لكن الاطباء يؤكدون انها ستشفى .

لانه لا يدخن نزل من الطائرة

* طلب جون منكورد من قائد طائرة ركاب اميركية كانت على وشك الاقلاع من مطار بوسطن ان يعود بها الى المدرج عندما رفضت مضيفة الطائرة منع الركاب من التدخين ..

وقد عادت الطائرة بالفعل الى اول المدرج .. ولكن جون الذي لا يدخن رفض النزول من الطائرة مما اضطر قائد الطائرة لاستدعاء الشرطة لانزاله بالقوة وقد وجهت الى جون تهمة عرقلة الحركة الجوية وتأخير اقلاع الطائرة ٤٥ دقيقة .

من هو ؟

اعداد
احمد اليماني

* علم مؤنث يتألف من مقطع واحد وخمسة حروف
٢ + ٢ = نعم بالانجليزية
٥ + ٤ = حيوان اليف
١ + ٤ = عكس حلو
٢ + ٤ = سن التبن

اعداد :
عطا الله سعيدات
– وادي السير –

● قائد عربي يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٦ حرفا
١ + ٢ + ٣ = عكس حر
٤ + ٥ = للتعريف
٩ + ٨ = جواب
١٠ + ١١ = للتعريف
١٢ + ١٣ + ١٤ + ١٥ = بلد عربي
١٦ + ٧ = للنداء

اعداد
الهام القيسي
– الزرقاء –

* مسؤول في جريدة عربية يتألف اسمه من مقطعين وثمانية احرف .
٢ + ٦ = متشابهان
٢ + ٥ + ٦ + ٨ = من الانبياء
٨ + ٦ = ملك الحياة
٢ + ٦ + ٧ + ٨ = علم مذكر

اعداد
نبيهة سعد جبارة
– المفرق –

* اغنية لفريد الاطرش يتألف اسمها من ثلاثة مقاطع و ١١ حرفا
١١ + ١٢ + ١٣ + ١٤ = صديق
١ + ٤ + ٢ = علم مؤنث
٩ + ١٠ = للتعريف
١١ + ١٢ = ود

اعداد :
مفلح غبن محمد
– الحميدية –

● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين وعشرة احرف
٧ + ١٠ + ١ + ٨ = من انواع الدخان
٩ + ١٠ = احد الوالدين
٤ + ٩ = متشابهان

اعداد
هاني محمد الروسان
– أم قيس –

* اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين و ١١ حرفا
٨ + ١١ + ٥ = في البحر
١ + ٤ + ٧ + ١٠ = متشابهة
٦ + ٣ = عملة مقلوبة

اعداد
احمد عبد الله الشمري
– الاجفايف –

* اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين وعشرة احرف
٦ + ٧ = النسي
١ + ٢ + ٣ = عكس جبل
٢ + ٩ + ١٠ = علم مؤنث
٥ + ٤ + ٣ = لهيب

في فرنسا يستأجرون البيوت عن طريق المراسلة

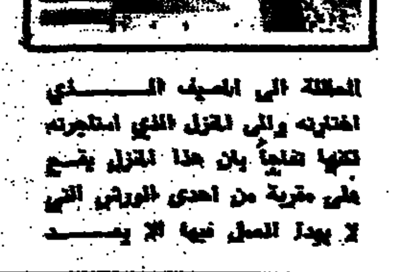




– تقول احصاءات وزارة الداخلية الفرنسية ان عدد الشكاوى التي تلقتها مختلف مراكز الشرطة في اماكن الاصطياف في فرنسا في العام الماضي بلغت ٤٣٢١ شكوى منها ١٢٥٠ اقيمت دعوى بسببها امام المحاكم ... السبب ان عددا من العائلات التي ترغب بقضاء العطلة الصيفية خارج باريس وبعيدا عن الضوضاء والضجيج تعمد لاستئجار احد البيوت على الاعلانات المنشورة في الصحف وعندما تجد ما يناسبها تبعث ببرقية الى صاحب المنزل او الفيلا او الشقة تطلب فيه مزيدا من التفاصيل عن مواصفات هذه وياتيها الجواب الذي يرضيها فتوافق وتبعث برقيا بمربون لصاحب البيت .

وفي اليوم المتفق عليه تنتقل العائلة الى المصيف الذي اختارته والى المنزل الذي استأجرته لكنها تفاجأ بان هذا المنزل يقع على مقربة من احدى الورش التي لا يهدأ العمل فيها الا بعد منتصف الليل او انه يقع على مسافة امتار معدودة من خطوط السكك الحديدية وهنا ابوان لم يخسر اليهما المالك عند تعداده مواصفات منزله .. المستأجر يلوم المالك انه كذب عليه واخفى عيوب المنزل ، والمالك انه اتى هذا المكان هربا من الضجة والضوضاء والقذارة شهرين بهدوء وراحة وسكينة .

ويطلب المستأجر اعادة العربون اليه ليبحث عن منزل اخر ، لكن المالك يرفض ، و تقوم المنازلة بين الاثنين ، فيضطر المستأجر الى تقديم شكوى الى المخفر ، فالمكان هذا الاخير من حسم الامر كان به والا فان بعض المستأجرين يصرون على اقامة دعوى امام المحكمة بتهمة الغش مطالبين بالعطل والضرر .



رجل ثرثار جداً

* تمكن البريطاني راي كانتويل من تحطيم الرقم العالمي في الكلام .. فقد بقي يتكلم لمدة خمسة ايام متواصلة باستثناء نصف ساعة يوميا كان يتناول خلالها طعامه ويغتسل ويحلق لقته .

فاز – راي – بـ – ٩٠٠ جنيه استرليني منحته اياها احدى الجمعيات الخيرية ..

معركة عنيفة بين صقر وثلاثة قرود

* منذ خمس سنوات كانت الصقور في جزيرة سان موريس تحرس الشواطئ ، ذلك ان القرود كانت تغير كلما عضها الجوع على اعشاش تلك الصقور فتلتهم بيضها او صغارها ، حتى حدث ان هاجم احد الصقور التي كانت القردة تهاجم عشه تهاجمها بضراوة واستطاع قتل ثلاثة منها خلال المعركة العنيفة التي نشبت بينها وبينه ، ومنذ ذلك اليوم اخذت القرود تبتعد عن صغار الصقور ولا تهاجمها الا نادرا .

أبحث عن نفسك بين هؤلاء

* جاء الرئيس الاميركي جيمي كارتر في مقدمة لائحة تضم عشرة رجال معروفين نشرتها مجلة – فوروم – وهي احدى مجلات الجنس في الولايات المتحدة

قالت المجلة ان هؤلاء الرجال العشرة يعتبرون اكثر الرجال عاطفية وهياما بالمرأة ..

واضافت ان الرئيس كارتر بكن لزوجته التي اقترن بها منذ واحد وثلاثين عاما حبا عميقا .

ومن الذين وردت اسماؤهم في اللائحة عمر الشريف ووارن بيتي وجاك نكلسون وبيرت رينولدز والكاتب نورمان .



عزيزتي المفكرة ..

* عوده موسى المبيضين – الزرقاء
– الغضب هي فترة لا يمكن الخروج من بين مخالبها الا اذا حكم العقل في التصرف قبل ان تتحكم في الضمائر والأهواء التي تصدر عن الفرد..

* عبد الحافظ حسين المبيضين – جبل التاج
– الحياة سر كبير اذا لم نستطع كسر طوق الوهم منه واحلال التفاؤل محله.. ضاعت الفرصة علينا..

* خالد محمد الزعبي – الرمثا
– فلسفة الحياة في عصرنا الحديث رجل يكد ويتعب ولا يكاد يسد رمق نفسه وعياله ورجل لا يعمل ويكسب ما لا يتصوره العقل.

* محمد يوسف خليفات – الاجفور
– الحب درب السعادة.. ودرب الحياة التي تستحق ان يقال عنها حياة.

* حسن شقران – الرمثا
– الحب الصحيح اعمقه من وفاء.. وارخصه من ظواهره.. وصلفه من حنان

* وليد ثيبي الزعبي – الرمثا
– الحب يهرب منا اذا طلبناه، وان هربنا منه فانه يتبعنا

* ياسين علي الرواشده – معان
– اذا تثبت من الحب.. فان الحب يزول.. وتبقى الذكرى

* محمد ابراهيم [illegible] – الطفيله
– الهوى الحقيقي هو ان ترى حبيبك وانت على بعد مئات الأميال منه..

* عمر جمعه – مخيم سوف
– الحب اساس العلاقة الناجحة الدائمة بين الجماعات المختلفة

* احمد النبيل الحجازي – الحصنا
– هذه هي الحياة.. وهذه الارض سرحها.. ويأتي الناس اليها وينهضون دون شك ولا ريب لاشاعة الله في خلقه

* عمر الحلبي – ايدون
– لا يدرك الانسان مدى غباءه.. الا بعد ان تهجره حبيبته

* نظمي مصلح البشير – الرصيفه
– حب + اخلاص = سعادة + اطمئنان... وحب – اخلاص = تعاسة + ندم..وحب + جمال = اخلاص + وفاء..

* احمد يوسف ناجي – المفرق
– اذا اراد الرجل صون سمعته فيجب عليه عدم اعطاء زوجته اي سر من اسراره

* تحسين عقاب حمدان – اربد
– الحياة جهاد وجهادها العلم.. والحياة رحلة.. ورحلتها المدرسة.. والحياة مملكة ورابطتها الصداقة.. والحياة جميلة.. وجمالها الوفاء لكن الحياة زهرة.. وصميمها الذبول..

* فريد سليمان فياض – المفرق
– احب الناس ما تحب لنفسك.. وعامل الناس بما تحب ان يعاملوك به..

* [illegible] – المفرق
– [illegible] التي ترتكبها ان تعتبر [illegible] من الأخطاء

* [illegible] – بشرى
– [illegible] الانسان [illegible] له الدنيا اكبر مما هي على حقيقتها

* [illegible] – اربد
– [illegible] الارض [illegible] في الاعماق حتى يجد [illegible] النور ليصبح نبتة في اعين الجميع

* [illegible] – الزرقاء
– [illegible] امرأة [illegible] جميلة.. وسترها [illegible]..

* [illegible] ابو الرب – اربد
– [illegible] ثلاثة.. صديقك وصديق صديقك وعدو عدوك.. واعداؤك ثلاثة.. عدوك.. وصديق عدوك.. وعدو صديقك

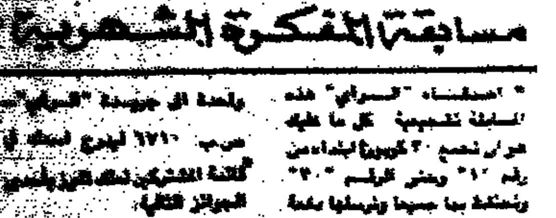
* [illegible] – اربد
– [illegible] لا ينبعث منه [illegible] او الشورية [illegible]

* [illegible] – اربد
– [illegible] حياة جميلة حلوة انما [illegible] الحياة على امرها [illegible] الثاني ونجد الشهد بالسكر

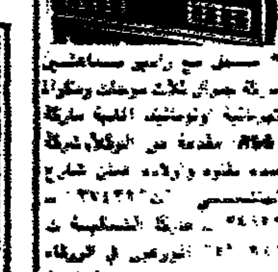
* [illegible] – الزرقاء
– [illegible] السكينة.. [illegible] الحب.. فهل [illegible] منها بديلا..

* [illegible] المفكرة.. [illegible]

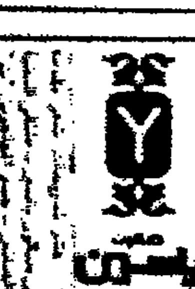
مسابقة المفكرة الشهرية



* استمرارا "الرأي" هذه المسابقة تشجيعية كل ما عليك عزيزي تجميع ٣٠ كوبونا ابتداء من رقم "١" وحتى الرقم "٣٠" وتشتك بها جميعا وترسلها دفعة واحدة الى جريدة "الرأي" ص.ب ٦٧١٠ ليجري سحب في قائمة المشتركين لنيل الفوز بالجوائز التالية :



* مسجل مع راديو ساعة [illegible] ثلاث موجات [illegible] مقدمة من الوكلاء شركة [illegible] شارع [illegible]





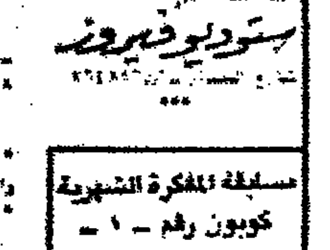
* مروحة كهربائية [illegible] مع راديو وساعة [illegible] مقدمة من مؤسسة [illegible] للتجارة العالمية [illegible] الزرقاء شارع [illegible] ٨٤٢٢٦ ووكلائنا المعتمدين في جميع مدن المملكة .

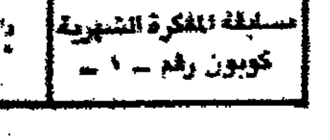
* [illegible]

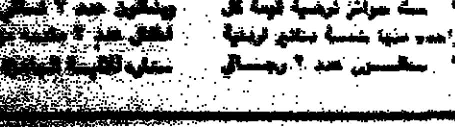


* راديو [illegible] مقدم من شركة [illegible] شارع [illegible] ٣٦١٠٥ .

* [illegible] مقدم من شركة [illegible]







* ستة جوائز ترضية قيمة كل واحدة منها [illegible]

مسابقة المفكرة الشهرية
كوبون رقم – ١ –

تحقيقات ودراسات



مسؤول امريكي يلوم اسرائيل

وضع احد كبار الدبلوماسيين الامريكيين اللوم على اسرائيل لتسببها في المازق الحالي في مفاوضات الشرق الاوسط عندما اعاد تاكيد الالتزام الاميركي الذي لا رجوع عنه بامن اسرائيل.

وقد صاغ هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط خلاصته للوضع الحالي بتحفظة ولكنه لم يدع مجالا للشك في ان الحكومة تعتقد بأن على اسرائيل ان تقوم بالخطوة التالية عندما اكد تحسن علاقات الولايات المتحدة مع الدول العربية.

وقال مخاطبا لجنة فرعية لمجلس النواب ان على اسرائيل ان توافق على الاقل ان مبدأ الانسحاب من الاراضي المحتلة ينطبق على الضفة الغربية وقطاع غزة. واضاف قائلا انه ما لم تفعل اسرائيل ذلك فلا الاردن ولا غيره من ممثلي العرب سيشتركون في المفاوضات.

وكان الجزء الاكبر من جوهر شهادة سوندرز قد نشر من قبل اما بصورة علنية او من خلال مناقشة الخلفيات غير ان الامر مختلف الان على ضوء تعرضه بدقة لجميع القضايا واعترافه الصريح باهمية المال والنفط العربيين في السياسة الامريكية.

وعلى ضوء ذلك واجه ما اسماه "بالسؤال" الاساسي الكامن في اذهان العديد من الامريكيين والاسرائيليين وهو:

"السنا نقلل من دعمنا لاسرائيل لصالح الدول العربية؟"

فقال في جوابه "كلا إطلاقا!!".

واضاف قائلا ان ما من دولة من الدول صاحبة العلاقة بما فيها الولايات المتحدة ستفيد من علاقة امريكية ضعيفة مع الدول الأساسية.

بلتيمور صن

ديمقراطية السادات بين الداخل والخارج

الأجراءات الصارمة التي أتخذها الرئيس السادات في الداخل قد اخرست بسرعة المعارضة السياسية الرسمية ولكنها وضعت في موقف دفاعي ظاهر بالنسبة لأستدلالاتها داخل مصر وخارجها.

فخلال الأسابيع القليلة التي مضت منذ منح استفتاء تم على الصعيد الوطني الرئيس السادات إنتدابا لأن يطهر السياسة والصحافة من المنتقدين على حزب سياسي معارض نفسه احتجاجا على الأجراءات، وعلق حزب آخر نشاطه السياسي كما ان صحيفة يسارية كانت قد اثارت حفيظة الرئيس السادات غير ان تلك الأجراءات نفسها التي عززت قبضة الرئيس السادات في الداخل قد شوهت الصورة التي تمتع بها في الخارج كرجل دولة يترفع عن المعارك السياسية التافهة. وقال أكثر من عدد ضئيل من المثقفين العصريين ان جدال الرئيس السادات القائل ان الديمقراطية لم تتاثر قد اثار عداءهم وقد علق قاهري قائلا "كانت الديمقراطية دوما مسرحية بطلها رجل واحد في مصر غير انك على الأقل لم تدع بأنهما غير ذلك".

ويبدوان بعض العرب الآخرين لم يلتفتوا للتطورات الأخيرة لأنهم كانوا ينظرون الى مصر عادة على انها ليبرالية زيادة عن الحد اما الدول الراديكالية مثل ليبيا فقد انضمت الى الاتحاد السوفياتي في الاعراب عن اسفها للموقف لأسباب سياسية واضحة.

وقد اعرب الدبلوماسيون الغربيون عن خيبة الأمل بصورة عامة. وحتى بعض اولئك الذين يعتقدون ان الرئيس السادات يحتاج الى كبح جماح منتقديه يشيرون الى ان رد السادات كان متسرعا ومفرطا ونفذ بصورة سيئة.

نيويورك تايمز

الرفاق السوفيات بخطئهم في أريتريا..؟

هل يعترف

بقلم: ك . نيزان

المواطنين على حمل السلاح .

بينما ينتظر الاريتريون الهجوم الاثيوبي المضاد لم تختم الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا بأيـة حملة عقائدية على السوفييت والكوبيين .

والمسؤولون في هذه الجبهة الذين ينادون بالماركسية — اللينينية والذين تدربوا في كوبا واليمن الجنوبية والصين يؤكدون بأنهم لا يرغبون في تلقي السلاح من الدول الرجعية . ولا شك أنهم لم يفقدوا الامل نهائيا في مجهودات الوساطة التي تقوم بها بعض المنظمات وبخاصة المنظمات الفلسطينية لدى كوبا حتى تلتزم الاخيرة بالحياد في النزاع القائم بين جبهات التحرير الاريترية والسلطة المركزية الاثيوبية .

وهذا الانتظار سيتيح للمسؤولين الاريتريين ان يعدلوا بصبر وبـطء من خططهم في مواجهة تدخل سوفياتي — كوبي والذي لا يتوقعونه من ناحية ايديولوجية ، وبخاصة اذا علمنا ان الاممية البروليتارية بقيت تلعب دورا هاما في العلاقات بين موسكو والمنظمات الماركسية — اللينينية حتى العام الماضي .

يقول احد اعضاء اللجنة المركزية الشعبية لتحرير اريتريا : — قلة منا كانوا يعتقدون قبل عام بامكانية تدخل قوات بعض الدول الاشتراكية ضد ثورتنا الوطنية الديمقراطية : ويضيف : — كم كان من الصعب علينا ان نتصور انذاك ان اليمن الجنوبي التي قدمت لنا مساعدة مادية هامة وكوبا التي تعرف نضالنا والتي تدرب عددا من قادتنا فيها ، انها تحبذ حلا سياسيا للنزاع — .

ومنذ كانون الاول الماضي ، اثناء معركة مامله ، كان على الاريتريين ان يقطعوا نيران صواريخ ستالين المركبة على البوارج الحربية السوفياتية الراسية في عرض الساحل الارتيري وان يقاتلوا الدبابات التي يقودها الجنود اليمنيون الجنوبيون . كما كان عليهم منذ كانون الثاني الماضي مواجهة الجنود اليمنيين الجنوبيين والكوبيين في معركتي غندا ودوغولو . وكان عليهم أن يستلموا انذاك .

أما على الصعيد الايديولوجي فلا يلاحظ أي انقسام او خلاف ، وانما هنالك ولة كحركة تصحيحية . فقد تلاشت شعارات الاممية البروليتارية التي اثبتت الاحداث سوء عرضها ، وحلت محلها شعارات اكثر توافقا مع الوضع الجديد وهي — الاعتماد على النفس — .

وعلى اية حال لم يثر احد من الاريتريين مسألة الطبيعة الاشتراكية للاتحاد السوفياتي وكوبا واليمن الجنوبي ، كما لم يعرضوا بها . ولم تظهر الشعارات المعادية لهذه الدول امثال : الامبريالية الاشتراكية والهيمنة في المصطلحات التي يستعملها السياسيون الاريتريون ، ولا تزال افكار لينين وماو وماركس هي المهيمنة في صفوف الجبهة الشعبية . وغالبا ما يدرس ماو منظم الثوار الحمر في بينان .

ويرى قادة اريتريا أن العسكريين الاثيوبيين قد احرزوا النصر في جولة القوة مستفيدين من المعونة الضخمة التي تقدمها لهم الدول الاشتراكية والتي تقدر بمليار دولار خلال الاشهر العشرة الاخيرة والتي تعادل ضعف المعونة التي قدمتها الولايات المتحدة لاثيوبيا خلال عشرين عاما ، والدعم السري من الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل .

وترى السيدة الشابة المفوضة السياسية في مدرسة الطلائع ، كما يرى غيرها من اعضاء الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا أن الاتحاد السوفياتي بوقوفه الى جانب الحكم العسكري الاثيوبي بدلا من دعم الثورة الشعبية الاصيلة في اريتريا قد ارتكب خطأ خطيرا .

كما فعل في مناسبات أخرى ونزاعات أخرى .

وتتابع قولها : سوف يشعر الرفاق السوفيات في يوم ما بخطأهم ، ويعترفون به . وفي اثناء ذلك كانت المعلمة تشرح لتلامذتها ان العالم منقسم الى كتلتين متعاديتين : كتلة الدول الاشتراكية الصديقة والحليفة للشعوب المضطهده ، والكتلة الراسمالية والصهيونية مضطهدة الشعوب . وفي برامجهم التثقيفية يصر الثوار الاريتريون على دراسة الثورات السوفياتية والكوبية والصينية والفيتنامية كنماذج للثورات الوطنية الشعبية .

هذا وما تزال الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا تعتبر الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية الاخرى حلفاء الثورة الاريترية ، كما جاء في البيان السياسي الذي اصدرته الجبهة قبل بضعة شهور ، على الرغم من الاخطاء الراهنة التي يرتكبها الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية .

ويبدو أن الاريتريين على قناعة تامة بأن الاتحاد السوفياتي يمارس نفوذه على كوبا واليمن الجنوبي لانهما يعتمدان اعتمادا اقتصاديا عليه . ويعتقدون انه هو الذي مارس ضغوطه على ليبيا والعراق من اجل ايقاف المعونات التي تقدم للثورة الاريترية . ويبدو ان ضغوطه فعالة لان الحكومة العراقية طلبت من ممثلي الثورة الاريترية في بغداد ان يغادروا العراق فورا كما أن الحكومة السورية تنوي القيام باجراء مماثل في وقت قريب .

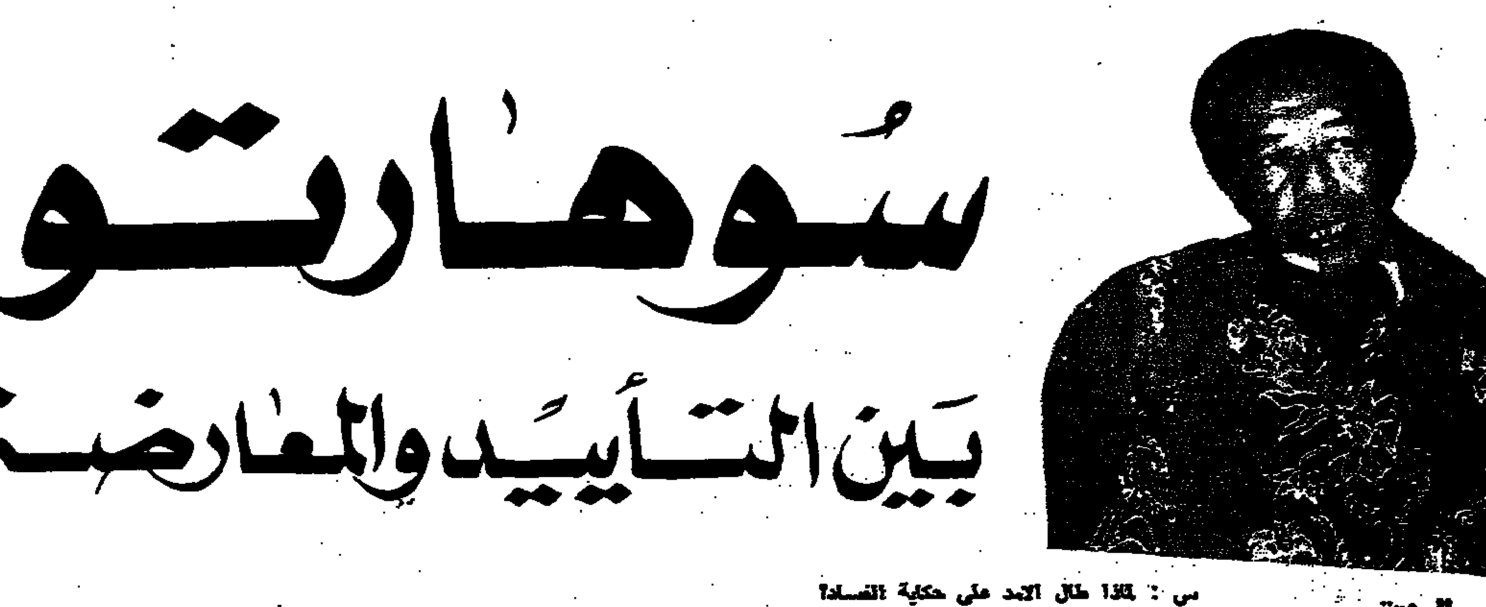
مندوب من المانيا الديمقراطية في مؤتمر الجبهة الشعبية الارترية

أما على الجبهة ، فان المقاتلين في الخطوط الامامية على درجة عالية من الثقة بالنفس والاستعداد .

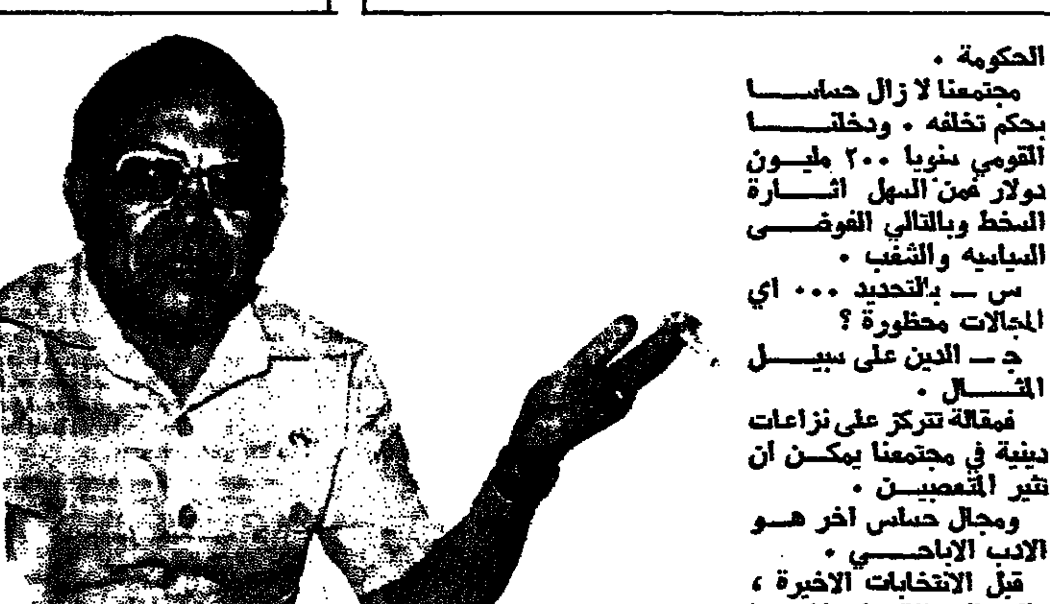
تقول المعلمة بطرايش والتي انضمت الى صفوف الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا عام ١٩٧٥ ان قتال قوات دولة اشتراكية ليس امرا مفرحا بالنسبة لنا نحن المناضلين الاريتريين . ولكننا نحن هنا على ارضنا . ونحن ندافع عن ارضنا ضد قوات الغزو والاسترداد مهما كانت هوية هذه القوات . وليس لدينا اية نية في التخلي عن نضال التحرير الوطني الذي نقوم به منذ سبعة عشر عاما مع ما قدمنا من مجهودات وتضحيات .

وعلى بعد بضع مئات من هذا الموقع التقيت بكتيبة من الثوار وقد اجتمعت في جلستها اليومية لمناقشة الوضع السياسي ، حيث سمعت ردا جماعيا : نحن لا نخاف ابدا من الكوبيين . لقد قاتلناهم وهزمناهم في كانون الثاني الماضي في غندا ودونجولو . وقاتلناهم هنا في بداية اذار الفائت ، واثناء محاولة الهجوم المضاد الذي بدأ من اسمرة . ربما كانوا جنودا ممتازين ، غير ان الشعب والارض هنا ليسا في جانبهم — .

لوموند



سوهارتو بين التأييد والمعارضة



دهارسونو .. المنتقد

س : ما هي الاسباب الكامنة وراء اعمال الشغب الاخيرة ؟

ج : السبب الرئيسي هو السخط على سياسة القيادة الاقتصادية والتي لا تراعي التوزيع المتكافيء للثروات .

كما أن هنالك فسادا وانعداما في الديمقراطية ، ففي الانتخابات الاخيرة شاهدنا تدابير خبيثة لتامين اعادة انتخاب سوهارتو .

س : لماذا تجري الانتخابات ؟

ج : الانتخابات في هذه البلاد هي من اجل اطلال الشعب في المرافق الشرعية ، فالحكومة تريد أن تتمثل كل النشاطات السياسية في البرلمان .. ومن هنا يريدون ان يضعوا هناك كل من سيؤيد الحكومة .

س : ماذا تقترحون للحد من الفساد ؟

ج : اولا يجب زيادة رواتب موظفي الدولة حتى لا يقعوا امام اغراء الرشوة والدخل في المشروع فكثير من رواتب الموظفين تكفي للعيش مدة اسبوع واحد فقط في الشهر .

كما ارى ان يلغى قانون منع الموظفين من العمل الاضافي خارج الوظيفة اذا كانت تلك لا تؤثر على المصلحة ، وهذا افضل من السماح لهم بالسقوط في هاوية الفساد .

س : لماذا طال الامد على حكاية الفساد؟

ج : لاننا لا زلنا متشربين لشعور عدائي تجاه المسؤولين . وكثير من الناس لا يملكون الوسيلة لنقد السلطة حتى ولو كانت مخطئة، ولا يوجد ديمقراطية والادارة تتحدث عن الديمقراطية وترى ان الانتقادات يجب ان تثار من خلال البرلمان والناس هناك مهتمون بالمحافظة على مراكزهم والتزاحم على القيادة .

س : يسمع المرء كثيرا من الاشاعات هذه الايام عن الفساد في جميع المستويات ، بما فيهم اعلى المستويات .. ماذا تعرف عن ذلك ؟

ج : اننا معنيون بالفساد المنبثق عن سوء استغلال السلطة . ربما لا يكون الرئيس سوهارتو ذاته فاسدا ، لكن عائلته يشاركون في جميع انواع الاعمال التي لم يكونوا يستطيعون ان يجنوا منها بسهولة لولاقرباهم من الرئيس ، ومن الواضح انهم يسيئون استغلال مركز الرئيس .

س : هل تلعب الصحافة اي دور ؟

ج : الصحافة قوة بحد ذاتها ، لكن في الوقت الذي فرضت القيود عليها فان المرء لا يستطيع ان يعتمد على الصحافة في استقاء الوضع الصحيح .

س : وماذا عن الطلاب ؟

ج : يبدو انهم خلدوا للسكون الان . لكني اعتقد بانهم لا زالوا يعملون ، انهم يدرسون خطوتهم التالية — بينما زعماؤهم لا زالوا في السجن .

س : ما الدور الذي لعبه الجيش ؟

ج : انني في الحقيقة قلق حول الطريقة التي تصرفت بها القوات المسلحة اخيرا ، فاخر هجمات الجيش على الطلاب ، والذين كانوا غير مسلحين . كانت النتيجة الواضحة لسياسة جديدة ذات خط قاس . فالجيش يدعي بانه ملتزم بالعرف وانه للشعب ، وغير محبوب من الشعب .

س : هل الانتقادات حول انعدام العدالة الاجتماعية صحيحة ؟

ج : اننا معنيون بتكدس راس المال في ايدي عدد قليل من الناس ، خاصة اعضاء الادارة .

س : يعتقد النظام بان الصحف قادرة على تحريض الطلاب وان الجماهير تشترك في مظاهراتهم محدثين فوضى سياسية ؟

ج : انني لا اوافق على هذا التحليل فالسخط الشعبي ينبثق عن قيادة ضعيفة ارتكبت كثيرا من الاخطاء

— نيوزويك —

مورتوبو .. المدافع

س : لقد اغلقت الحكومة مؤخرا عشر صحف ، والانتقادات تقول بأن حرية الصحافة قد كبتت . الى اي الحدود تصل المعارضة في اندونيسيا ؟

ج : يجب ان يكرس الصحفيون انفسهم للوطن وصحافتنا حرة ولكن عليها مسؤولية المساعدة في توفير القانون والنظام ، وتأييد جهود التنمية الوطنية — لا — القيام بتعريض استقرار الوطن للخطر . ان المخاطرة بتعريض برنامج التنمية للخطر امر باهظ التكاليف بمنح الصحافة فرصا غير محدودة لكيل الانتقادات .

س : كيف تؤدي حملات النقد الصحفيه الى عدم الاستقرار الاجتماعي ؟

ج — حين تحرض الشعب ضد افراد معينين او ضد الحكومة .

مجتمعنا لا زال حساسا بحكم تخلفه . ودخلنا القومي سنويا ٢٠٠ مليون دولار فمن السهل اثارة السخط وبالتالي الفوضى السياسيه والشغب .

س — بالتحديد ... اي المجالات محظورة ؟

ج — الدين على سبيل المثال .

فمقالة تتركز على نزاعات دينية في مجتمعنا يمكن ان تثير المتعصبين .

ومجال حساس اخر هو الادب الاباحي .

قبل الانتخابات الاخيرة ، كانت الصحافة على شفا تحريض الشعب على العنف .

س — لكن اذا ارادت الصحافة او الشعب التساؤل عن مفهوم ولاية الرئيس اكثر من فترتين رئاسيتين ، او اقترحت مرشح معارضة في الانتخابات — هل هذا يشكل خطرا على امن البلاد ؟

ج — ان هذا سيربك الرئيس نفسه ، وسيقلق مشاعر اولئك الناس الذين في غالبيتهم يؤيدون استمراره في السلطة .

اننا نحب التغيير والتقدم ولكن ليس على حساب تدمير الانسجام الثقافي . فالانسجام اكثر أهمية من التقدم .

س — هل كان ضروريا حقيقة احتلال حرم الجامعات واعتقال الطلاب لنشاطاتهم السلمية ؟

ج — نشاطاتهم لم تكن جميعها سلمية فقد تحطمت بعض نوافذ البنايات الحكومية ، وتجمهروا خارج مكتب الرئاسة يطالبون بمقابلة الرئيس انها ليست قضية حرية ، انها اعمال منافية للقانون لقد كانوا يثيرون المجتمع للثورة .

س : هل تعتقد أن مواطن شكواهم مبالغ فيها ؟

ج — لا .. فنحن نعترف بأن بعض هذه الاشياء موجودة . لكننا نعمل لاصلاحها .

س — لقد وصل النقد حول الفساد الى مستوى الرئيس وعائلته . اذا كنتم معنيين بالاستقرار الوطني اليس امرا عصيا معالجة هذه المشكلة ايضا ؟

ج — اذا كنت سمعت مثل هذه الاشاعات ، رغم انها غير موجودة .. الا يثبت هذا اننا شعب نتمتع بالحرية لا يوجد اي شيء غير شرعي في اشتراك عائلة الرئيس في مجالات الاعمال .. كأي انسان اخر ..

س — كيف تواجهون الشكاوى عن عدم عدالة توزيع الثروات في اندونيسيا ؟

ج — الطبيعة تخلق الاغنياء والفقراء .. في اندونيسيا وفي جميع العالم . لكن .. كشعب فنحن نجاهد من اجل تحقيق المساواة قدر امكاننا .

س — لم يقف الحد عند الطلاب والصحافة في الاشارة الى عدم الرضا عن الحكومة بل هنالك شخصيات بارزة في المجتمع .

هل ظهور بعض الجنرالات المتقاعدين ينذر بانقسام في الجيش ؟

ج — انني واثق تماما بانه لا يوجد اي انقسام .

— نيوزويك —

من القاهرة

خطة عمل عربية لمواجهة المرحلة القادمة

ـ اكدت مصادر الجامعة العربية ان خطط العمل العربي التي قررت لجنة التضامن العربي اعدادها ترتكز في الاساس على قرارات القمة العربية في الرباط والجزائر .

وسيتم بموجب هذه الخطة التي يجري اعدادها توزيع المهام والمسؤوليات التي تضطلع بها كل دولة عربية لمواجهة متطلبات المرحلة الحاضرة .

وتعكف الان اجهزة الجامعة العربية على تقييم العمل العربي في مختلف مجالاته كجزء من اعداد الخطة . والمعروف ان لجنة التضامن العربي قد بدات نشاطها في شهر نيسان الماضي اثر قرار مجلس الجامعة العربية بتشكيل هذه اللجنة برئاسة الرئيس السوداني جعفر نميري لتنقية الجو العربي واعادة التضامن وقام الرئيس نميري بجولتين زار خلالهما ١٥ دولة عربية واجرى مشاورات مع قادة هذه الدول .

مصر ترفض تعيين الفلسطينيين بسبب الجنسية

ـ رفض مجلس الشعب المصري في جلسته الاخيرة استثناء الفلسطينيين في جمهورية مصر العربية من شرط التمتع بالجنسية المصرية في التعيين في احدى الوظائف العامة ..

وكان النائب توفيق زغلول قد طلب استثناء الفلسطينيين من هذا الشرط لظروفهم الخاصة وذلك اثناء مناقشة مشروع قانون العاملين المدنيين .

التحقيق مع هيكل يستأنف السبت ..

ـ استمر التحقيق مع السيد محمد حسنين هيكل لليوم الخامس على التوالي اكثر من ساعتين امس بحضور ممتاز نصار المحامي وحسن الشرقاوي ممثل مجلس نقابة الصحفيين

وصرح المدعي العام الاشتراكي السيد انور حبيب بان التحقيق لم يكتمل بعد وسوف يستانف صباح السبت القادم .

مصر تعيد مجرمين الى الاردن

ـ اعتقل البوليس المصري شخصين هنديين مطلوبين للشرطة الاردنية لاشتراكهما مع شخصين اخرين بارتكاب جريمة قتل في الاردن .

واعترف الهنديان وهما جان شالمثبارمسا وموهان سنج بان الشريك الثالث هرب الى العقبة اما الرابع وهو باكستاني فلم يغادر الاردن .

وقد طلبت السلطات المصرية ارسال ضابط اردني لتسلم المتهمين اللذين كانا مختفيين في احد فنادق القاهرة .

الشاذلي يستبعد الحرب قريباً



لشبونه ـ رويتر ـ قال الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس الاركان السابق للقوات المصرية المسلحة ان مصر اضعف من ان تتحدى اسرائيل في ميدان القتال .

وابلغ الفريق الشاذلي الذي كفت يده عن العمل كسفير لمصر في البرتغال بعد تنديده بالرئيس انور السادات كدكتاتور مؤتمرا صحفيا امس قوله لا اعتقد انه ستكون هناك حرب في المستقبل القريب .

سيارة اسعاف هدية لجمعية الهلال الاردنية

عمان ـ وأا ـ تسلمت الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردنية امس من جمعية الصليب النرويجي سيارة اسعاف مزودة باحدث وسائل الاسعاف الاولية .

وتاتي هذه الخطوة كمساهمة في تقديم المساعدات الطبية من جمعية الصليب الاحمر النرويجي الى جمعية الهلال الاحمر الاردنية .

فانس: الضفة الغربية والقطاع يجب أن ترتبطا بالاردن

واشنطن ـ رويتر ـ قال المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي ان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يجب ان يربطا في النهاية بالاردن .

ومضى يقول ان تحديد شروط التسوية النهائية لوضع الضفة الغربية وقطاع غزة يجب ان ياتي نتيجة مفاوضات بين الاطراف المعنية لكن كما قلنا فان اعتقادنا الخاص هو ان الكيان الذي ينتج عن المفاوضات يجب ان يرتبط بالاردن .

واعرب المستر فانس لمجلة توب ـ افريكا الفرنسية المصدرة عن اعتقاده بان معظم الاسرائيليين مدركون لضرورة التوصل الى حل مرضٍ للمسألة الفلسطينية ، وقال ـ لقد وافق جميع الاطراف على ان المسألة الفلسطينية تشكل قسما من المسائل الصعبة الخاصة بتسوية سلمية ، والصعوبة هي ان هناك خلافات بارزة بين هذه الاطراف حول ما يجب ان يكون عليه الحل المرضي .

وقال وعلى الفلسطينيين من الناحية الاخرى قبول حق اسرائيل في العيش بسلام ضمن حدود آمنة معترف بها .

مجلس ادارة جديدة لجمعية الرمثا التعاونية

الرمثا ـ وأا ـ تم امس انتخاب مجلس ادارة جديد لجمعية الرمثا التعاونيه الزراعيه من الساده عبد الله مياس رئيسا ومحمد عارف الهندي المخادمة والحاج يوسف ذيابات وسليم العلي قطيش ، وعبد الله الحميدي، واحمد الزعبي وجميل ابراهيم ومحمد الخميس الشرع ومحمود المعماري، وكريم الياسين وعبد العزيز مياس اعضاء .

وذكر السيد مياس رئيس الجمعية انه بالرغم من الجفاف الذي حل في منطقة الرمثا خلال السنوات الماضية فان الجمعية ماضية بالمساهمه في مشروع مضاعفة انتاج القمح من محافظة اربد وذلك عن طريق الاراضي الزراعيه التي يمتلكها اعضاء الجمعية في المناطق الغربية من الرمثا والتي تعتبر من اجود الاراضي الزراعية.

الجانب العربي في الحوار الاوروبي

القاهرة ـ واف ـ يعقد الجانب العربي في الحوار العربي الاوروبي اجتماعا بمقر جامعة الدول العربية غدا السبت على مستوى السفراء العرب للوقوف على تطورات الحوار بين الجانبين ويراس الاجتماع محمد ميرغني سفير السودان في القاهره باعتبار السودان رئيسه للدورة الحاليه

الاتصالات مستمرة بين القاهرة وتل ابيب

تل ابيب ـ رويتر ـ لا تزال اتصالات على مستوى عال تجري بين اسرائيل ومصر على الرغم من الجمود في مفاوضات السلام .

وابلغ عضو في الكنيست ومؤيد لعزرا وايزمان وزير الدفاع اللجنة المركزية لحزب الاحرار المؤلف في تجمع ليكود الحاكم الليلة الماضية ان وايزمان يتصل هاتفيا بالفريق اول عبد الغني الجمسي وزير الحربية المصري كل ثلاثة ايام او اربعة .

وذكر ان وزير الدفاع الاسرائيلي ووزير الحربية المصري اقاما علاقات وثيقة بينهما خلال زيارات وايزمان لمصر .

ويضغط وايزمان على الحكومة لاعداد صيغة رد على اسئلة حول قضايا تتعلق بالعلاقات الاسرائيلية ـ المصرية وسماه كان قد نقلها اليه الفريق الجمسي في الاونة الاخيرة .

ونقل شمعون بيرز زعيم حزب العمل المعارض الشعرون الاسرائيلي الليلة الماضية قوله انه على اتصال بالرئيس المصري انور السادات عن طريق وسطاء .

وقال بيرز ان كشفه النقاب امام الكنيست هذا الاسبوع عن تفاصيل محادثاته مع الرئيس السادات في النمسا في اوائل هذا العام جاء اثر طلبه من الرئيس المصري السماح بنشرها .

واضاف يقول انه في محادثات سالزبورغ هذه امس هو والرئيس السادات على البقاء على اتصال عن طريق منظمات احزاب العمل الدولية

حفلة للشهيد المحامي فريد غنام

تقيم النقابات المهنية في الاردن حفلة تابين في الاسبوع الاول من الشهر القادم للشهيد المحامي فريد غنام الذي استشهد في سجون الاحتلال في نابلس.

وسيتحدث عدد من الخطباء عن ماثر الشهيد وجرائم الاحتلال الصهيوني .

اعتقال ٤ من ثوار المدن ينتمون الى حركة "٢ حزيران"

بون ـ و.أ.ف ـ علم من مصدر مطلع في بون ان البوليس البلغاري القى القبض على مجموعة الكوماندوز النسائية التي استخدمت الاسلحة في اطلاق سراح المتطرف تيل ماير يوم ٢٧ ايار الماضي والقي القبض على الارهابي نفسه ونقل الى جمهورية المانيا الاتحادية في ساعة متاخرة من الليلة الماضية .

وقيل صباح امس ان الارهابيين اللذين لم يعرف شخصيهما على الفور عند اعتقالهما مع ماير وجابريل كانا سيدتين ..

وتؤكد الدلائل على انهما اشتركا في الغارة على سجن برلين حيث كان يحتجز تيل ماير .

ومن جهة اخرى ذكر متحدث باسم وزارة العدل في بون ان تيل ماير وجابريل رولنبك جرى ترحيلهما الى بون وقد اتخذت كل الاحتياطات اللازمه للحيلولة دون وقوع محاولات حرب جديدة .

وينتمي المعتقلون الاربعة الى حركة ٢ حزيران التي تأسست عام ١٩٦٨ ، في ذكرى وفاة بينو اوهنسورج الطالب الالماني الغربي الذي قتله البوليس في ٢ حزيران ١٩٦٧ ، اثناء مظاهرة خرجت ضد زيارة شاه ايران لبرلين الغربية .

وقد تأسست هذه المنظمة في اواخر ١٩٦٨ ، وكرست نفسها لحرب العصابات في المدن مسلهمة في ذلك بوسائل تشكيل الجيش الاحمر ..

وفضلا عن اختطاف بيتر لورينز رئيس الحزب المسيحي الديمقراطي في برلين في شباط ١٩٧٥ ، تنسب السلطات للحركة مصرع حارس نادي السباحة البريطاني في جاتو في برلين واغتيال القاضي فون درنكمان في اواخر ١٩٧٤ ، وتنسب اولريش شموكي عضو المجموعة التي رغبت في التخلي عن التطرف .

مجلس بلدي لمستوطنة في الخليل

تل ابيب ـ واف ـ ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان عزرا وايزمان وعد المقيمين في كريات عربه ان يكون لهم قريبا مجلس بلدي مستقل تماما عن مجلس بلدية الخليل حيث كريات عربه هي الحي اليهودي .

واوضح المصدر نفسه ان وزارة الداخلية في القدس تهتم حاليا بالتعاون مع الجنرال ابراهام اورلي منسق ادارة الاراضي بمشكلة المجالس البلدية او المجالس المحلية التي قد تقام في جميع المستوطنات اليهودية في هذه الاراضي .

ويعتقد مراسل الاذاعة ايضا ان محكمة مدنية ستشكل قريبا في كريات اربع .

الوفد العسكري الايراني يختتم زيارته

عمان ـ و.أ.أ ـ غادر عمان امس الوفد العسكري الايراني برئاسة اللواء محمد ارشي مرار امر كلية الحرب الايرانيه بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام تفقد خلالها القائد العام للقوات المسلحة الاردنية بالوكالة وزار عددا من الوحدات والمعاهد العسكرية .

وكان في وداعه عدد من كبار الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية .

وكان الوفد قد زار صباح امس مدينة الحسين الطبيه واستمع الى ايجاز عن مهام وواجبات المدينة والخدمات التي تقدمها للمواطنين وشاهد الاجهزه والمعدات المستخدمة في اقسام المدينه .

على ذمة الفيغارو الفرنسية

جسر جوي سوفياتي جبار لنقل القوات الى افريقيا

باريس ـ رويتر ـ قالت صحيفة ـ لوفيغارو ـ الفرنسية امس ان الاتحاد السوفياتي اقام جسرا جويا جبارا في نهاية السنة الماضية لاختبار قدرته على نقل قواته الى افريقيا .

وقال المسيو بيار داركور المراسل العسكري للصحيفة ان العملية التي تمت في تشرين الثاني الماضي وكانون الاول الماضيين اظهرت ان الروس قادرون على تحريك ثلاث فرق الى افريقيا او الشرق الاوسط في فترة لا تزيد على ساعات .

وذكرت الصحيفة ان ما مجموعه ٢٢٠ طائرة نقل ضخمة اشتركت في المناورة التي استخدمت ايضا لامداد القوات الاثيوبية التي تقاتل ثوارا مدعومين من الصومال في صحراء اوغادين .

وقد توجهت الطائرات من قواعد على طول الساحل السوفياتي للبحر الاسود عبر الجماهيرية الليبية والنيجر وتشاد الى اثيوبيا او انها توجهت مباشرة في خط جنوبي عبر مصر .

كما ان طائرات عبرت افغانستان من اسيا السوفياتية لتصل الى اثيوبيا عبر عدن او انها توجهت جنوبا الى موزامبيق.

وقالت لوفيغارو ان الاتحاد السوفياتي خرق المجال الجوي في المانيا وايطاليا واليونان وتونس ومصر ولم يبال باحتجاجاتها .

أبيض ٧ أيام

عود الى الادب من احوال الناس

بعض الناس معنيون بالمظهر فيلبسون افخر ما يستطيعون من الثياب في حين تكون معدهم خاوية وبعضهم يتفاخرون بالاسراف في الماكل ، واقامة المادب ، ويكون مايزيد عن حاجتهم اكثر بكثير مما طعموا ومما احتاجوا . وكل اولئك يراد به ان يغطي الشعور بالنقص . وتريد انت ان تقوم بالواجب فلا تقدم في الوليمة الا في نطاق الحاجة . غير انك لاتستطيع مخافة اتهامك بالتقصير والبخل او قصر الاساءة ، ولذلك لانجد لهذا الداء من دواء !

ومن البلوى بالمظهر ان بعضهم اذا تحدثوا كان واضحا انهم يستغفلون المستمعين ، واذا ضحكوا كان ذلك بمقدار ، لايتعدى بهم حدود الوقار ، ولو انهم فتشوا انفسهم لوجدوها قواء من الوقار .

وهناك من يغيظك بتعاليه ليظهر انه فوق الناس وانت منهم ، فيقول انه مريض لايقصد ان يؤذي الاخرين وانما يبتغي ان يعرف عنه انه رصين يعرف كثيرا ويتصرف بحكمة فهو انسان محترم . هذا كل مايريد .

ولكن الذي يغيظ حقا هو ذلك الانسان الذي لم يؤت حظا من خفة الروح ولامن الثقافة ومع ذلك فهو يصر على انه محدث لبق وانه ينطق طرافه ويسيل رقة وان كلامه اعذب من مناجاة الحبيب ،وهو يدخل في موضوع لايعرفه ويخرج منه اسوأ مما دخل بعد ان تضيق انفاس المستمع . وذلك ليتناول فكاهة يرويها متانيا متانقا ، حين يحتاج سردها الى العجلة مستعجلا حين يحتاج الابطاء . فاذا انتهى من روايته قهقه وفتح شدقه . واتخذ من ذلك وسيلة حتى يروي طرفة اخرى او حكمة من تلك التي يدور بها لسانه ولا يكنها جنانه .كل ذلك يكون بدعوى انه معني بمسرة الناس في كلام موصول .فاذا ظن احد المستمعين انه اتم مايريد وحاول تغيير الموضوع قاطعه وافهمه ان الذي يبتغي ان يقوله هو من نفس المادة .وهو طبعا يتصرف بخفة بحكما يعتقد .والطريف انه لايدرك ضيق الناس به ولا وجومهم ويظن ذلك دليلا على حسن الاصغاء !! .

وهذه صورة لفلاح ساذج طيب ، شهدتها قبل نيف واربعين عاما في مجلس للفلاحين في كروم السلط ، كان ذلك الرجل يتحدث ويضحك ويتحرك ويشير بيديه ويغمز بعينيه والناس من حوله يبتسمون ويضحكون والجو كله مرح لاحاديثه وفكاهاته ولكن كان الناس ينتظرون منه مايضحكهم اكثر مما ضحكوا ، اذ كانوا يعتبرون ان كل ماقاله مقدمة ، وبنظرة الخبير او باحساس الفنان انتقل الى هذه الحكاية : انتم تعلمون ان فلانا الضابط كان شديدا عنيفا ، والامر العسكري ينبغي ان ينفذ بسرعة فما بالكم بامر ضابط عصبي المزاج شديد التيه ؟ وما بالكم اذا لم يطعه فلاح ؟ بعث الضابط الي جنديا يستدعيني على وجه السرعة . فقلت للجندي بلغ امرك اني لن اتي فتصايح الناس ساخرين ومكذبين ، فقال ياجماعة انتم لستم تتعلقوا على بكذبه ، فاصبروا ولاتقاطعوني . حينما بلغني الجندي الامر كنت في مجلس لااستطيع ان اظهر فيه الا بمظهر الرجل القوي . كنت مع خطيبتي وانصرف الجندي وكان قلبي يخفق خفقانا شديدا ، وانا اتصور ماذا يكون لي مع الضابط وفرجها الله ونهضت خطيبتي لحاجة تريدها امها . فانتهزت الفرصة وذهبت واكفنا حتى مثلت امام ذلك العاتي وانا الهث ، فتلقاني بوجه عبوس ممتقن يكاد يتميز غيظا . فقلت له ياسيدي احلم علي ، واستمع الي ثم افعل ما بدالك . فانت اعلم ان قلبك كبير .واخبرته الخبر واني لم استطع ان استخذي امامها والجندي يتهدد ويتوعد .

كان ذلك الفلاح موهوبا يحب الناس ويحبه الناس لانه يبرهم ولاسيما وهو لايلمس قمة يكسرن هو بطلها العظيم بل ينسب الى نفسه التقصير والغفلة والوقوع في المقالب ولله في خلقه شؤون .

حسني فريز



الرأي

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

المدير العام: جمعة حماد

نائب المدير العام: رجا العيسى

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد

المحرر: محمد العمد

العنوان: شارع الملكة عليا، المؤسسة الصحفية الاردنية ـ عمان